

**DER TOCHTER-
MORD,
WELCHEN
JEPHTA UNTER
DEM...**

Christian Weise



Vol. 3. B. 33.



1308-A.



Der
Tochter-Mord.
Welchen

JEPHTHA

unter dem Vorwande
eines

Opfers

begangen hat/

Den 13. Febr. M. DC. LXXIX.

Auff der

Zittauischen

Schau-Bühne

vorgestellet

Durch

Christian Weisen.

D R E S D E N /

In Verlegung Johan Christoph Mieths/
Buchhändlers.

Gedruckt bey Mel. Bergens/ Churf. S. Hof-Buchdr. nach-
gelassenen Wittbe und Erben. 1690.



Verzeichniss der Personen.

Zwey Tenoristen welche an statt des Vorredners die ganze Versammlung annehmen.

Jephtha. Fürst in Gilead.

Joseba. Dessen Gemahlin.

Thamar. Dessen Tochter.

(Liebe.

Dodo. Ein Fürst aus dem Lande Tob in Thamar ver-

Reguel. Dessen kleiner Vetter.

Thola. Der Feld-Herr.

Gerson. Ein Obrister.

Malach. Der Fürstin Hoffmeister.

Jair.

Machir. } Zwey alte aus Gilead.

Elon.

Hillel. } Zwey vornehme aus Gilead.

Micha. Ein Prophet/hernach Schul-Oberst. zu Mizpa.

Asuba.

Jedida. } Der Thamar Gespielin.

Kedar.

Hedad. } Zwey Gesandten von den Kindern Ammon.

Sabad.

Reseph. } Zwey Gesandten vom Gebirge Ephraim.

Og. Der König zu Basan/ als ein Geist.

Simea Ein Priester.

Elkana.

Joël. } Zwey andere Priester.

Ufi. Ein vermunter Prophet.

Epha. Der Joseba Cammer-Jungfer.

Chor

Chor der Jungfern.
 Fœcunditas. }
 Hilaritas. } Zwey Discantisten auff den Bäumen.
 Thubal. Capellmeister mit seiner Compagnie.
 Nabal. Des Jephtha lustiger Plas-Inspector.
 Hika. }
 Heka. } Zwey Schalmeyer.
 Tophet. Ein Drommelschläger.
 Chud. Ein Schneider hernach ein Soldat.
 Canaan. Ein Rauffmann.
 Wachmeister.
 Zwey Soldaten.
 Zwey andere Soldaten.
 Ziba. }
 Schual. } Zwey Bauren.

Epilogus welcher zwar aussen gelassen ist; in dem er gar
 zu Special eingerichtet gewesen. Doch wer es
 nachspielen will / der wird der Gelegenheit nach
 schon sehen / was sich vor die Spectatores schi-
 cken wird.





Des

JEPHTHA

Sochter = Noth/
Trauer = Spiel.

Der äußerste Schauplatz eröffnet sich / und
wird von zwey Personen folgende Aria in
die Instrumente musiciret.

Wirkommen werthe Schaar /
So wird noch immerdar
Das Mäusen-Volck geliebet;
Und wenn die frohe Zeit
Nur einen Winck zu neuer Kurzweil giebet/
So lacht die Gütigkeit /
Darunter wir alle nach unsern Verlangen
Die Früchte des emsigen Fleisses empfangen.
(Die innerste Scene wird aufgezo- gen.)
Der Schauplatz öffnet sich
Und mercket eigentlich/
Daß sich die Gönner finden/
Die manchen Liebes-Schein

A

Und

Und manches Licht an diese Lichter binden/
 Biß sie verdoppelt seyn.

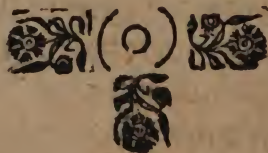
Derhalben wird niemand die Hoffnung verlieren/
 Die Liebe biß ferner ans Ende zu spüren.

Wohlan laßt Aug und Mund
 Durch einen süßen Bund
 Auf unser Bühne spielen/
 Und wenn wir solchen Trieb
 Von eurer Gunst in dieser Handlung fühlen /
 So habt das Eure lieb.

Kein Vater verachtet ein furchtsames Laßen /
 Drum müssen auch unsere Fehler gefallen.

Wir geben hier ein Pfand/
 Daß wir das Vaterland
 Einmahl bedienen wollen/
 Wofern wir Zung und Muth
 Mit solchem Nutz ersprießlich führen sollen
 Wie mancher iezo thut.

Nur machet den Anfang in gütiger Stille
 Fehlt unser Vermögen/so lebet der Wille.



Erste Handlung /

Erster Auftritt.

(Der Schauplatz stellet einen Garten vor.)

Thamar singet.

1.

Schönster Sitz der Einsamkeit/
 Soll mir noch bey deinen Bäumen
 Was von Lust und Liebe träumen?
 Oder soll die kurze Zeit
 Etwas über mich beschlüssen
 Daß ich werde scheiden müssen?

2.

Ach wie hoch bin ich vergnügt/
 Wenn ich weit von hohen Dingen
 Kan von einer Blume singen/
 Die vor meinen Füßen liegt!
 Also bin ich unbekümmert/
 Was in Städten lacht und schimmert.

3.

Hier spielt Tugend und Natur
 Unverrückt in einem Bilde/
 Und auff diesem Lust-Gefilde
 Sucht die Einfalt ihre Spur:
 Die erfreut das Angesichte
 Nur mit unge schminckten Lichte.

A 2

Alles

4.

Alles scheint wie es scheint/
 Keine Farbe wird verstell't:
 Und wer sich zu uns gesellet
 Redet nichts als was er meint:
 Weil er sich mit Trug und Lüste
 Vor den Blumen schämen müste.

5.

Drum du angenehmer Platz
 Laß mich ferner unvertrieben
 Deine keusche Wollust üben;
 Denn ich hoffe meinen Schatz
 Lieber sitzsam in den Grünen
 Als in Purpur zu bedienen.

Erster Handlung Andrer Auftritt.

Dodo. Thamar. Reguel.

Dod. Wie so allein schönste Thamar? Und wer ist derselbe Schatz / der sich dermahleins solcher köstlichen Dienste wird zu rühmen haben?

Tham. Wenn dieser einfältige Garten nicht der Tugend gewidmet wäre / so müste ich mich schämen / nachdem mein freymüthiger Gesang so einen vornehmen Richter bekommen hat.

Dod. Die Tugend schämet sich nicht / und was ich gehöret habe / selches giebt mir ein Zeugniß / daß die Tugend ihr Herze bewohnt.

Tham. Die rechte Wahrheit zu bekennen / es ist mir bange bey den Gesandten aus Gilead, ob sie etwan
 mei-

meinen Herren Vater bewegen möchten. Denn wofern er sich zum Aufbruch fertig macht / werde ich als seine einzige Tochter nicht zurücke bleiben. Und wo würde ich die Lust dieses angenehmen Feldes hernach genießen können.

Dod. Die Sorge ist vielleicht vergebens. Wer aus Gilead mit Gewalt ist verstoßen / und als ein Bastart der väterlichen Verlassenschaft beraubet worden / der wird diesen undanckbaren Volcke nicht zu Hülffe kommen.

Tham. Ich sehe wohl was die Gerechtigkeit erfordert: Doch die Thränen und Seuffzer einer bußfertigen Abbitte können oft die Barmherzigkeit wieder unsern Willen bewegen.

Dod. Wo die Unbilligkeit auff den höchsten Grad kommen ist / da findet die Barmherzigkeit nichts zu verrichten.

Tham. Ach wie glückselig wäre ich / wenn mein Herr Vater diesen Ausspruch gethan hätte!

Dod. Ein Vater wird der einzigen Tochter nicht widersprechen.

Tham. Aber eine Tochter soll sich auch nicht erlauben dem Vater zu mißfallen.

Dod. Solches Mißfallen wird durch die väterliche Liebe entschuldiget.

Tham. Immittelst wird ihm die höchste Gewalt aufgetragen: Und er wird fragen / ob ich nicht gerne ein Fürstliches Fräulein heißen wolte.

Dod. Vielleicht ist im Lande Tob eine Privat-Person glückseliger / als im unruhigen Gilead ein Fürsten-Kind.

Tham. Ich darff nicht widerleget werden. Das Land Tob ist mir seiner Güte halben bekandt genug. Allein/ der Herr Vater wird seinen Stand verbessern wollen. Es ist besser in Gilead der Erste/ als in Tob der Andere zu seyn.

Dod. Schönste Thamar, sie hat den Ruhm unter den Schönen die erste zu heissen.

Tham. Dieses spricht vielleicht ein einfältiger Liebhaber: Sonsten weiß ich wohl/ daß keine Tochter vor ihrer Heyrath über der Eltern Stand erhöht wird.

Dod. Meine Aufwartung bezeuget/ daß ich begierig bin/ ihren Stand zu erhöhen/ so hoch meine Person am Königlichen Hofe gesetzt ist.

Tham. Diese Frage gehört vor meinen Hr. Vater.

Dod. Und ich habe genug/ daß sie mir die Freyheit giebet/ ihren Herrn Vater anzusprechen.

Tham. Mein Herr/ ich habe keine Freyheit auszutheilen.

Dod. Ich aber bin nothdürfftig dieselbe anzunehmen; In dieser Versicherung nehme ich demüthigsten Abschied.

Tham. Ich begehre keinen Abschied: Er helffe den Herrn Vater dahin disponiren/ daß wir des Abschiedes nicht bedürffen.

Dod. Auch diesen Befehl will ich in keine Vergessenheit stellen.

(Dodo gehet ab.)

Tham. Mein liebstes Brinngen/ wolt ihr nicht des Herrn Vatters Liebden folgen?

Reguel. Ich bleibe bey meiner Liebsten.

Tham. Wenn ich aber wegziehen muß?

Reg.

Reg. So muß ich so lange weinen / biß sie da bleiben will.

Tham. Was seyd ihrs gebessert / ob ein schlechtes Bauer-Mägdgen da bleibet / oder weg zeucht ?

Reg. Sie ist kein Bauer-Mägdgen / sonst wolt ich selber ein Bauer seyn.

Tham. Gedencft doch / wie schön ist euer Zimmer ausgeputzt / und wie schlecht ist dieser Garten dagegen.

Reg. Ich mag kein Fürste seyn / der in dem Zimmer steckt / wie ein Dachs in dem Loche ; ich muß des Feldes gewohnen / daß ich einmahl einen stattlichen Soldaten abgeben kan.

Tham. Wolt ihr in den Krieg ziehen ?

Reg. Ja / ich will eines mitwagen / ich will mich vor keinem blossen Degen entsetzen.

Tham. Nun / der Vorsatz ist gut ; wenn ihr dabey bleiben wollet / so will ich euch mit in mein Zimmer nehmen.

(Der Schauplaz verändert sich.)

Erster Handlung Dritter Aufzug.

Jephra. Thola. Jair. Nabal. Elon.

Jeph. Wie oft soll' euch mein Gesichte verbothen werden ? Ich will nicht. Lasset euch an dieser Antwort begnügen.

Jair. Inzwischen bekennen wir unsere Sünde mit diesen Thränen / ja durch diesen Fußfall : Versichern auch / das vormahlige Verbrechen mit tausendfacher Unterthänigkeit zu ersetzen.

Jeph. Wo war die Unterthänigkeit / als ich aus dem Lande fliehen mußte ?

Jair. Gnädigster Herr-----

Thol. Was / gnädigster Herr? Wer einen gnädigen Herrn verlangt / der darff die Gnade nicht mit Süßen treten.

Jair. Solches ist nicht von allen geschehen. Was haben die unschuldigen Kinder verdienet / welche an dieser Sünde kein Theil haben.

Thol. Sie mögen die Bosheit ihrer verdammten Eltern tragen.

Elon. Auch die Eltern sind nicht in gleicher Verdammniß.

Thol. Was die Vornehmsten sündigen / davor stehet das ganze Land.

Elon. Das Land stehet davor / biß die Barmherzigkeit ins Mittel tritt.

Thol. Die Zeit ist vorüber / da man hat von Barmherzigkeit reden können.

Jair. Ach gnädigster Herr! wir können nichts mehr thun / als die volle Herrschaft zu dero Händen liefern. Ist iemand schuldig / von dem werde die Straffe gesodert. Das Nachschwerdt soll Euer Gnaden / als unsern Hochgebietenden Herrn anvertrauet seyn.

Jeph. Wo die Ammoniter das Nachschwerdt führen / da bin ich der Müß überhoben. Doch was hören wir den Rasenden zu?

(Jephtha und Thola gehen ab / Jair und Elon stehen auff / und bleiben in tieffen Gedanken beisammen / Nabal springet lustig um sie her.)

Erster

Erster Handlung vierdter Aufzug.

Nab. Profit ihr Herren wegen der guten Expedition. So gehts/wenn man bey guten Glücke zu stolz wird / so müssen hernach im Unglücke die Scherhosen desto enger zugeschnitten werden. Selt/wie ich mit meinem Herrn über Hals über Kopff zum Lande hinaus mußte/da ward an keinen Fußfall gedacht. Und eben du altfresner Schimel Kopff / schicktest mir einen Berenheuterischen Häscher hernach / der mich noch zu guter letzt mit einem Kieselstein aus Gilead in den Rücken warff / daß ich des ehrlichen Vaterlandes Gedächtniß anderthalb Jahr im Creuze herum schlepte. Nun kömmt dirs zu Hause und zu Hofe; Und wenn die Ammoniter Meister im Lande spielen werden / so wird der Ehrenveste Nabal ein Triumph-Lied singen:

Sa/lustig/die Gileaditer sind todt/
 Sie haben die Herrschafft und alles verlohren/
 Sie jagten mich neulich in äußerste Noth/
 Nu werden sie zwiefach darwieder geschworen:
 Sie pralten als Herren/nun heißen sie Knechte/
 Und bleiben auff ewig ein armes Gemächte.

He! Wie kömmt dieser Lobgesang heraus?

Jair. Ach unglückseeliges Vaterland! wird deine Hoffnung zu Wasser / und soll manch unschuldiges Mutter-Kind den Ammonitern in die Knechtschafft geliefert werden? Ja freylich hat der zornige Himmel unsern Untergang so nahe gesetzt / daß wir den äußersten Verderben nunmehr schwerlich entfliehen werden. Ach gesegnet sind die Gräber/welche die meisten

Personen meines Alters vor solchem Unglück verborgen haben: Hingegen verflucht sey der Bote / der mir bißhero zu einem Geburts-Tage nach dem andern Glücke gewünschet hat. Denn darum habe ich gelebet / daß ich dem armen Vaterlande die Post bringen soll.

Elon. Werthester Freund / mit Klagen wird nichts ausgerichtet / und zum wenigsten werden wir an diesem Orte schlechten Nutzen davon haben.

Jair. Die Verzweiflung hat nichts übrig als Klagen.

Elon. Doch ist die Verzweiflung noch großmüthig / wenn man die Klage vor seinem Feinde nicht hören läßt.

Jair. Ich will mich wegen der Großmüthigkeit nicht loben lassen / da ich als ein Knecht leben soll.

Elon. So lange ich keinen Fessel klingen höre / so lange halte ich mich vor keinen Knecht.

Jair. Kommt nur in Gilead, und saget mir wieder / ob ihr nichts klingen höret.

Elon. Unterdessen habe ich gute Hoffnung.

Jair. Ich kan nichts hoffen / da ich auch den Narren zu Spott werde.

Elon. Vielleicht soll mir der Spott zu bessern Glücke dienen. Höret guter Frennd / habt ihr Zeit auff ein Wort?

Nabal (Gehet gangk stolz auff der Seite.)

Ich weiß nicht / ob der Kerl mich ruft: Sonst höre ich auff die Comlemente nicht. Im Lande Tob habe ich einen größern Titul.

Elon. Mein Herr / ist es ihme gelegen ein Wort zu reden?

Nab.

Nab. Wer meine Ohren mit feinen Ceremonien auffschleust/der hat keine Audienz.

Elon. Ihr Excell. dem Herrn zu dienen.

Nabal. Siehe da / fragen sie nach mir / was ist ihr Begehr?

Elon. Ihr Excell. es ist uns leyd / daß ihre Gnaden / Herr Jephtha, so zornig sind / und möchten eine Person finden / welche uns einige Versöhnung erlangen könnte.

Nabal. Ihr guten Leute/ das wird euch wenig helfen. Denn ob gleich Hr. Jephtha tausendmahl versöhnet wäre / so ist doch ein vornehmer Mann noch übrig/ der seinen Consens nimmermehr drein geben würde.

Elon. Ein vornehmer Mann? Wir wollen thun/ was uns möglich ist: Ihr Excell. wollen so gütig seyn/ und dero Diener den Nahmen wissen lassen.

Nabal. Ihr thummer Gileaditer / wisset ihr nicht/ mit wem ihr redet: Es ist mir leyd / wo ich den ersten Buchstaben nenne/ so werdet ihr vor Schrecken zu Boden fallen. Er heist Nabal -- wolt ihr noch nicht fallen?
(Schreyet noch stärker.)

Er heist Nabal. Fallet nieder/oder ich sage euch den ganzen Titul.

Elon. Womit aber sind Ihr. Excell. disgustiret worden?

Nabal. Ich meine es wäre disgusto genug/wenn einer zum Abschiede Mauschellen/ Holzbirn/ und steinerne Erd-Nüsse verschlucken muß. Ich will meinem Herrn den Vorzug lassen / und zusehen / wie er sich revangirt: Darnach will ich wissen/was ich vor ein Procedere mit euch spielen soll. O ich zerreiße mich vor

Bosheit! Ihr Hunde / dürfft ich meinem Herrn vorgreiffen / mein Sebel und eure Köpffe wären schon ein Ding worden.

Elon. Eure Excell. wolle den Zorn nicht über sich herrschen lassen / hier sind 20. Silberlinge / damit wir den Schimpff gern bezahlen wollen.

Nabal, Ich thäte was anders auff das Lumpen-Geld.

(Wirfft es weg.)

Zieheth nur in Gilead und sprecht / es wäre ein vornehmer Mann / der hätte die Courage 20. Silberlinge auff einmahl vor die Hunde zu werffen.

Elon. Ihr Excell. wollen doch das Geld nicht verachten.

Nab. Es ist einmahl veracht / es soll auch verachtet bleiben. Doch muß ich sehen/ob es auch eben so viel ist/ daß ich weiß/wie viel ich verachten soll.

(Er nimts und zehlets ;)

Ich kan mit den 20. Silberlingen nicht zu rechte kommen / ich muß einen Wechsler antreffen / der mir aus dem Traume hilfft.

(Laufft hinein.)

Jair. Eine schöne Hoffnung vor 20. Silberlinge.

Elon. Ich halte sie höher als so wenig Geld.

Jair. Was soll aber der Narr helfen?

Nab. (kömmt wieder.)

Ihr Leute / ich habe mich erkläret das Geld zu verachten. Nun sehe ich/daß ein Stücke dabey ist / dar auff unsers Allergnädigsten Königs Nahmen stehet / und

und weil ich denselben nicht schimpffen darff / so frage ich/wolt ihr das Geld wieder haben?

Elon. Es ist einmahl verschenckt/ ihr Excell. müssen es entweder behalten oder wegwerffen.

Nab. Ich bin in rechter Angst. Ich werde es wohl behalten/ ehe ich mich an Ihr Königlichem Majestät verfühndige.

Elon. Sie behalten es zu guten Glücke.

Nab. Aber soll ich deswegen auff euch wieder gut werden?

Elon. Dieses ist unser Wunsch/und darum haben ihr Excell. das Geld angenommen.

Nab. Ja die 20. Silberlinge sind nur daß ich mit euch rede; Nun muß ich andere 20. haben/daß ich euch gut werde / und wieder 20. daß ich euch einen guten Rath gebe / und noch andere 20. daß ich den guten Rath helffe anbringen / und wieder 20. daß ich Hr. Jephtha den Zorn ausschwake / wo diß Geld liegt/da mögen alle Ohrfeigen und Nasenstüßer vergessen seyn.

Elon. Ihr Excell. sollen das Geld haben: Allein/ weil wir von unsern Volcke zu gewisser Rechnung angewiesen werden / wollen wir alsdenn die Bezahlung thun/wenn etwas Gutes erfolgen wird.

Nab. Ich kan nicht davor / wenn nichts Gutes erfolgt/unterdessen muß meine Müh bezahlt werden.

Elon. Ihr Excell. nehmen diesen Ring zum Unterpfande/daß wir unsere Worte gewiß halten wollen.

Nab. Ich verwirre mich mit keinem Ringe: denn vor eins möchte ich den kleinen Bettel verlihren / und vors andere / könnte ich zu einer Dienstbarkeit verbunden werden / als wie vor einem Jahr unser Kammer-Mäd-

Mädgen/ es mag dabey bleiben / ein Wort ein Wort/
ein Mann ein Mann / gebt mir die Hand / es soll mir
so gut seyn/ als ein Blanquet zu einer Vollmacht.

Elon. Und also nehmen wir von E. Excell. gebüh-
renden Abschied.

Nab. Gar wohl / meldet euch Morgen wieder an/
es soll euer in allen Gnaden ge acht werden.

(Sie gehen ab.)

So so ihr ihr Herren Abgesandten / muß man seine
Accidentia da suchen / und hat der Ehrenveste Platz
Inspector solche vornehme Melck- Kühe bekommen:
Ja freylich: Handel und Wandel muß seyn/ und wer
ein solch nefas selten machen kan/ der muß desto schärf-
fer rupffen/ wenn er dazu kömmt. Doch still/ mit dem
Gelde zu Sacke/ es kömmt iemand.

Erster Handlung fünffter Aufzug.

Joseba, Epha, Nabal.

Jos. Siehe da/ Nabal, was giebt es hier zu thun?

Nab. Ihr Gnaden sehen mich als einen Cavallier,
der Lust hat in den Krieg zu ziehn.

Jos. Was haben wir vor einen Krieg zu besörchten?

Nab. Wenn mein gnädiger Herr seinen Lands-
Leuten beystehet / so muß ich allerdings den Troup
führen.

Jos. Ja zu dem Wein-Glase?

Nab. Zu allen beyden. Denn wie einer säufft/ so
sicht er auch / und wer seinen Mann hinter dem Tische
fürchtet / der taug gemeiniglich im Felde auch nicht
viel.

Jos.

Jos. Es mag seyn. Aber wer hat die Zeitung ausgebracht/daß mein Gemahl zu Felde gehen werde.

Nab. Die Gesandten halten so eyfrig an/man müste ein rechter eingefalkener Kalbs-Kopff seyn/ wenn man sich den köstlichen Vorschlägen widersetzen wolte.

Jos. In Warheit köstliche Vorschläge. Pech und Schwefel den ungehangenen Dieben auff ihre Köpffe.

Nab. (ad Spect.)

Ein schöner Anfang zu meiner Ambassade.

(ad Jolebarn.)

Ey was können die guten Leute davor/ daß etliche Schelmen unter den Hauffen sind.

Jos. Mit meinen Willen wird nichts daraus.

Nab. So höre ich wohl E. Gnaden wollen mir die Gelegenheit zur Tapfferkeit abschneiden.

Jos. Meinetwegen magst du bey dem Schinder in Gilead Dienste suchen/ich will dich nicht abhalten.

Nab. Grossen Danck vor den Paßport. Aber wenn ich von vornehmen Sachen judiciren darff/ so könnte man der Injurien leicht vergessen/ wo man drüber zur Fürstin werden kan.

Eph. Gn. Frau/gesetzt daß unser Herr Nabal den Verstand nicht allemahl zu Hause hat/ so schiene es doch/ als wäre diese Rede sehr wohl gegeben.

Jos. Wie? meinst du auch daß wir die Hunde suchen sollen?

Eph. Es ist allemahl gut eine Fürstin zu werden.

Nab. Und wo kan man besser Revange suchen/als wenn man zur Fürstin wird? Boß tausend/ wie freue ich mich auff meines Gn. Herrn Resolution! Es soll mancher Groß-Hanß aus Gilead meine Schuriemen

zu knüpfen / der mich sonst mit dem Fusse nicht weggestossen hätte.

Eph. Und das hiesse recht über die Feinde triumphirt.

Nab. Ach du arme Möhre / du wirst viel triumphiren; du lebst noch alle Finger darnach / daß ein Kuckmelcker aus Gilead über dich triumphiret.

Jos. Halt inne Nabal, die Sache erfordert Bedenkzeit.

(Gehet ab.)

Nab. Sa / sa / die Frau ist gefangen! sie wird nicht viel einwenden / wo Hr. Jephtha zu gewinnen ist / darum habe ich nun mein Geld mehr als halb verdienet. Schade / daß ich nicht drey Viertel davon an gute Compagnie wenden soll. Denn wo der Krieg vor der Thüre ist / da ist der beste Rath / daß man sich vor 15. Silberlinge Courage an den Hals kauft.

Erster Handlung Sechster Aufzug.

Jephtha. Thola. Gerson, Nabal.

Jeph. Was macht Nabal hier?

Nab. Gn. Hr. ich halte Wache / daß E. Gn. nicht von den schelmischen Gesandten überlauffen werden.

Jeph. Mein Exffer soll sie schon abhalten / daß man deiner Wache wenig dürfen wird. Aber ihr geliebten Freunde / könnet ihr euch über die unverschämte Art genugsam verwundern.

Thol. Wer unverschämt ist in Beleidigen / der hat auch die Scham verlohren / wenn er bitten soll.

Jeph.

Jeph. Ich schäme mich fast / daß so ein verzagtes Volk über mein Erbtheil hat gebieten sollen.

Thol. Die Scham ist genugsam gerochn / indem sie fußfällig werden / und die unverantwortliche Leichtfertigkeit im Staube bekennen müssen.

Jeph. Der Schimpff schlage über ihren verdänten Kopf zusammen / und was an meines Vaters Hause verübet worden / das werde durch die Ammoniter gedoppelt vergolten. Aber mein geliebter Gerson, was ist eure Meynung?

Gers. Wosern ich nicht zu wenig bin hohen Gedanken zu widersprechen / so hielt ich davor / man möchte die Sache etlicher massen in deliberation ziehen.

Jeph. Vielleicht ob ich mir zum Spott die Rache gegen meine Feinde verhindern sollte?

Gers. Nein / sondern ob man den kostbaren Fürstenthitel verseumen sollte.

Jeph. Über Schelmische Unterthanen will ich kein Fürst seyn.

Gers. Wer ein Fürste werden will / dem müssen alle Unterthanen gefallen.

Jeph. Soll mir aber der Titul zur Schande gerechen?

Gers. Ein Fürst wird nach der Hoheit / nicht nach den Unterthanen geschäket.

Jeph. Werthester Thola, seynd dieses auch eure Gedanken.

Thol. E. Gn. können vergnügt leben / daß sie würdig gewesen seyn / einen Fürstlichen Titul zu besitzen.

Gers. Noch vergnügter / wenn die Würde in der That erhalten wird.

thol. Die That ist noch ungewiß.

Gers. Da die Abgesandten die Vollmacht in Händen haben?

thol. Wer in der Noth viel verspricht / der kan im Glücke desto mehr wiederrufen.

Gers. Wer die Vollmacht einmahl angenommen hat / der wird sich durch keinen ohnmächtigen Wiederruff entsetzen lassen.

thol. Die Verrätherey hat Wege genug.

Gers. So darff niemand keinen Fürst. Thron bestiegen.

thol. Ja/wo sich dergleichen Erheblichkeiten antreffen lassen.

Gers. Und was ist so erheblich?

thol. Wir sind einmahl vor Feinde erkläret worden / wie wollen sie uns eine rechtschaffene Freundschaft zutrauen? Ich halte wosern sie ihre eigene Wohlfahrt nicht versäumen wollen / so werden sie durch den Schein heiligen Argwohn zu aller möglichen Untreu verleitet werden.

Gers. Die nachfolgende Wohlthat wird dieser Furcht leicht abhelffen.

thol. Ich sage die Furcht wird desto grösser seyn.

Gers. Fürchtet man sich auch vor den Wohlthatern?

thol. Wer vor das Unrecht nicht gebüßet hat / und numehro die Wohlthat nicht vergelten kan / der findet gedoppelte Schuld auff seinem Halse liegen.

Gers. Die gedoppelte Schuld wird leichte gemacht / wenn der Gläubiger seine Liebe auff den Schuld-Zettel drücket

Jeph. Gemehr ich euern Rieden zuhöre/desto weniger bin ich geschickt/einigen Schluß zu fassen. Wolan/lasset den bekandten Propheten Micha herkommen/und vernehmet/was er uns bey dieser weit aussehenden Sache gutes oder böses weissagen werde.

(Jephtha, Gerson und Nabal gehn ab.)

Thola. Was soll ich sagen? Ich widerstrebe den Vireaditern/welchen ich gerne geholffen wüßte. Denn daß Ich meinen Herrn nöthige/ in diesem Land zu bleiben/darzu hat mich Prinz Dodo veranlasset/ welchem ich immerwährende Freundschaft geschworen habe. Es verwundert mich/warum er nicht hier ist.

Erster Handlung/Siebender Aufzug.

Dodo. Thola.

Dod. Wie stehet es/werthester Thola, sind die Pfeile wohl verschossen worden?

Thol. Mein Prinz/scharffsichtig genug/ ich weiß nicht/wie glücklich.

Dod. Ich höre dieses nicht gerne.

Thol. Ein Ehrselchtiger Herr läßet sich den Fürsten Titel so bald nicht aus dem Sinne reden.

Dod. Ach das hast du ich soll sterben!

Thol. Nein/werthester Prinz/ es ist noch nicht so weit kommen.

Dod. Aber ist Jephtha willig?

Thol. Das Werck beruhet auff einem Propheten/was derselbe weissagen wird/ darnach werden sich die andern Anschläge zu richten haben.

B 2

Dod

Dod. Wo die Propheten in das Spiel kommen/ da haben die Gileaditer gewonnen.

Thol. Ich wolte/ meine Gedancken wären betrogen.

Dod. Wenn aber dem Propheten ein fetter Bissen in den Hals gesteckt würde/ daß er die Wahrheit verschweigen wüßte?

Thol. Es ist zweiffelhafftig. Doch will mein Prinz einen Versuch thun/ wird der Ausgang allerdings nicht unglücklich seyn.

(Sie bleiben auff der Seite stehn.)

Erster Handlung Achter Aufzug.

Micha. Nabal.

Micha. Es nimt mich Wunder/ was Herr Jephtha so schleunig begehret.

Nab. Herr Pater, verwundert euch ein andermahl/ und gehet fort/ daß die Herren nicht auff uns warten dürfen.

Mich. Aber wißt ihr nicht/ was ich verrichten soll?

Nab. Ich will euch den ganzen Plunder mit dreyen Worten erzählen. Die Gesandten aus Gilead wollen unsern Herrn zum Fürsten machen/ nun mag es etlichen Officiren nicht gefallen/ so will er euere Klugheit darüber vernehmen. Ach lieber Herr Pater, ist es möglich/ daß ihr etwas gutes wegen der armen Leute reden könnet/ so erbarmet euch der armen Kinder/ die sonst den Ammonitern in die Hände kommen.

(ad Spectatores.)

Und meiner 60. Silberling/ daß wir dieselben nicht

ge

geplündert werden / ehe der Wechselbrieff in Gilead geschrieben wird.

Mich. Was mir der Herr offenbahret / das will ich reden.

Nab. Ey Herr Pater schwach immer aus euren Gedanken was artig mit unter; Jephtha verstehet sich viel auff Geistliche Sachen.

Mich. Davor behüte mich der Himmel. Aber gehet voran / und saget ich wäre bereit dem Herrn aufzuwarten.

Nab. Wol/wol / nur daß ihr in meinen Rückwege gewiß hier anzutreffen seyd.

(Gehet ab.)

Erster Handlung/ Neundter Aufzug.

Micha. Dodo, Thola auff der Seite.

Mich. Nunmehr befinde ich / daß meine Mutmaßungen gar wohl eintreffen / es werde der tapffere Held noch einmahl des Hrn Kriege führen. Und wie froh will ich seyn / wann ich die bestätigung von dem Hrn selbst empfangen soll.

Dod. (kömmt auff Micha loß)

Euer Ehrwürden meine freundliche Dienste.

Mich. Und euch mein andächtiges Gebete zuvor.

Dod. Wie spazieren E. Ehrw. so alleine hier.

Mich. Ich habe Befehl auff Hrn Jephtha zuwarten.

Dod. Vielleicht wird er sich einer Himlischen Weissagung erholen wollen.

Mich. Ich halte dies z wird die Ursach seyn.

Dod. Haben E. Ehrw. keine Nachricht von dem Himmel / wohin der Schluß fallen möchte?

Mich. Mir ist noch zur Zeit nichts entdeckt worden. Es stehet auch meines gleichen nicht an die Heimlichkeit vor der angezeigten Stunde bekandt zu machen.

Dod. So viel ich dem Wercke nachsinnen kan / so möchte der Himmel diesen Feld-Zug nicht billigen.

Mich. Dieses soll heute klar werden.

Dod. Die Gileaditer sind ein unbancßbares Volk.

Mich. Indessen heißen sie Gottes Volk.

Dod. Ehe es durch Gottlosigkeit diesen titul verlohren hat.

Mich. Gottes Güte währet ewig.

Dod. Ich kan hiervon nicht viel disputiren. Allein dürffte ich E. Ehrw. um eine Freundschaft ansprechen / so hielte ich davor / es würde die Weissagung auff ein glückliches dableiben eingerichtet.

Mich. Darum muß der Himmel ersuchet werden.

Dod. Die Propheten könnten sich einer Himlischen Autorität bedienen.

Mich. Wann sie ihre Pflicht aus den Augen setzen.

Dod. Die Pflicht wird nicht versäumet / wo etwas gutes gesucht wird. Es solte mir leid seyn / wenn das Land Tob so einen Schutz-Engel verlieren müste.

Drum bitte ich noch einmahl E. Ehrw. helfen die Sachen mitteln / daß wir beyammen bleiben. Der schöne Garten am Wasser soll ihm wegen der guten Verrichtung versprochen seyn.

Mich. Ich verkauffe die Wahrheit nicht: noch viel weniger pflege ich mit Unwarheit zuhandeln.

Dod.

Dod. E. Ehrw. wollen sich gang nicht bewegen lassen: belieben sie nicht das Haus neben den Garten dazu?

Mich. Warum beut Er mir solche Geschenke an? Denn gewiß was ich umsonst gethan hätte / werde ich nun schwerlich thun dürfen.

Dod. Und wie sollte es nun schwer seyn?

Mich. Die Personen meines Standes sollen sich nicht allein vor dem Geitze/sondern auch vor dem Verdachte hüten.

Dod. So ist meine Hoffnung vergebens?

Mich. Nicht vergebens/ doch anitz ungewiß. In dessen lebe er meiner Lieb- und Gebeiths schuldigen Affection versichert.

Dod. Ich recommendire meine Hoffnung zu Euer Ehrw. angenehmer Disposition.

(Gehet ab. I hola folget ihm.)

Erster Handlung/ Zehender Aufzug.

Nabal. Elon. Micha.

Elon. Ist er hier?

Nab. Freylich ist er hier. Und wo der Art nicht ein Stiel gefunden wird / ehe mein Herr kömt/ möchte der Hund schrecklich übel reiten.

Elon. Aber/ wie soll ich so einen Geistlichen Herren gewinnen?

Nab. O ihr thummer Kerl aus Gilead/ das ist der erste nicht / der seine Propheceyungen verkaufft hat / nur hin und werfft ihm was ehrliches an den Hals: wiewohl meiner discretion ohne Schaden.

Elon. Hochwürdiger Vater/ darff ich so kühne seyn/ dieselbe in ihrem meditationibus zu turbiren.

Mich. Ich versage keinen Menschen meine Aufmerksamkeit.

Elon. Hochwürdiger Vater / nachdem ich in Erfahrung kommen bin / ob solte der Durchlauchtige Jephtha nach dessen vornehmer Person Verlangen tragen / um zuvernehmen / wie weit er sich über das arme verlassene Land Gilead erbarmen / und mit seiner Hülffe daselbst erscheinen dürffte ; Als habe ich aus schuldiger Liebe gegen das betrübtte Vaterland meinen Hochwürdigen Herren Vater anflehen wollen / Er möchte solche Weissagung zu unsern Vorthail und dem Volcke Gottes zum Troste aufschlagen lassen. Ich verspreche diese Wohlthat mit des Schul-Obersten Etelle bey der Synagoge zu Mizpa nicht allein danckbarlich zuverschulden / sondern auch so viel angenehme Dienste zu erweisen / als das gesamte Gilead in Vermögen haben wird.

Mich. Hochgeehrter Herr / ich habe sein Anbringen verstanden / und gleich wie mir von Herzen leid ist / daß ihr geliebtes Vaterland / und consequenter das Volck Gottes in solcher Drangsal leben muß / da man vor diesen auff allen Hügeln gesauhet und gesungen hat / also möchte ich wohl etwas darbey cooperiren. Allein er weiß / daß ich in meinen Worten an den Willen des Himmels gebunden bin. Und gesetzt / daß ich neben der Weissagung etwas angenehmes beitragen könnte / so muß ich mich schämen / daß er meine Zuneigung durch solche grosse Gültigkeit bey mir erwerben will.

Elon. Hochwürdiger Vater / ich bin glücklich / daß seine Affection so scheinbar . . .

Nab.

NAB. (fällt ihm in die Rede.)

Allons, Allons ihr Herren/der Fürste kömmt. Herr Pater hicher. Monf. Elon dort hinaus/ es geht numehr etwas vor / dabey ein Gesandter aus Giliad nichts zu schaffen hat.

(Elon geht ab.)

Erster Handlung/ Fiffster Aufzug.

Jephtha. Thola. Gerson kommen.

Jeph. Ist der Scher hier?

Mich. Gnädiger Herr/ ich bin bereit/dessen Befehl anzuhören.

Jeph. Es ist an dem/ daß die Einwohner in Gilead wegen der Kinder Ammon grosser Kriegeres-Gefahr unterworfen sind/ und daß die gesanten Gileaditer mich zu ihrem Fürsten und Schutz-Herrn begehren. Alldieweil aber der Sache mit menschlicher Klugheit nicht kan abgeholfen werden/ so ist meine gute Hoffnung/ihr werdet mir den Schluß des allein-weisen Himmels offenbahren. Doch vor allen Dingen seyd ermahnet/ nichts zu verschweigen/welches der Herr durch euch will verkündigen lassen.

Mich. Gnädiger Herr/ ich bin des Himmels Diener/und werde gehorsam seyn/ alle Worte nach dem Willen meiner Principalen zu wiederholen. Allein sind die Spielleute schon hier?

Thol. Wer hat die Spielleute bestellen sollen?

Nab. Sie sind schon da.

(Thubal mit seiner Compagnie stellt sich ein.

B 5

Nab.

Nab. Herein / herein ihr Mursche / fiedelt den zukünftigen Schul = Obersten etwas kluges in den Kopff / oder ich will eure Griff = Brete den Kindern Ammon zum besten geben.

Mich. Nun wolan spielet auff / biß ich ein Zeichen gebe.

(Sie spielen / Micha geberdet sich auff die legt wunderbarlich / endlich saget er mit harter Stimme.)

Wo geht des Herren Volck ? Wer weidet diese Schaffe ?

Die Hirten sind dahin / und niemand kennet sie /
Die Felder sind verdorrt / ach Weh der grossen Müh /

Ach Weh der Herr ist da / und fodert solche Straffe.
Doch auff / der Herr ist auch dem Volcke wieder gut /

Mein werther Jephtha soll das schändde Volck be-
kriegen /

Und durch des Himmels Krafft die Wagenburg
besiegen /

Die uns in Gilead so grossen Schaden thut.

Ach seht er geht voran / ihr Männer folgt dem
Helden /

In welchem Glück und Ruh mit hellen Strahlen
lacht :

So bald ihr dieses Haupt zu euren Fürsten macht /
So bald soll euer Land von einem Siege melden.

Jeph:

Jeph. Ist dieses des Herren Wort?

Mich. Es ist desselben Wort/ der seinen Spruch nicht wird lassen in zweiffel ziehen.

Jeph. Es sey also / wir wollen der Sache besser nachdencken; Aber ihr Micha folget/ damit euer Lohn nicht vergessen wird.

Mich. Mit aller Unterthänigkeit.

Jephtha, Thola, Gerson, Micha gehen ab.

Erster Handlung / Zwölffter Aufzug.

Nabal. Thubal.

Nab. Nun der Schul-Oberste wäre verdient: Wenn ich nun auch etwas werden könnte / daß ich irgend eine Leviten Præbende davon kriegete/ darbey ich nicht viel arbeiten dürfte. Laßt sehen ihr Spiel-Leute / habet ihr keine Præbenden Stücke mehr übrig.

Thub. Mein vor dießmahl nicht. Unsere Stücke gehören nicht vor gemeine Leute.

Nab. Siehe da Narr / wen hastu vor dir. Mache mir ein Stücke auff um Geld und um gute Worte/ oder ich musicire dir mit deiner Schuster-Prütsche um den Kopff.

Thub. Wo es bezahlet wird/ so will ich ein Stücke machen.

Nab. Ja ja Propheceyret mir nur was rechtes / ihr sollet 12. vom 100. haben.

(Sie spielen; Nabal macht wunderliche Sprünge / endlich ruffet er mit zitternder und grausamer Stimme.)

Zeug

Zeuch Jephtha, zeuch / und schlag der Feinde
Macht /

Der Sieg ist dein / die Tochter nimm in acht.

(Thola kömmt.)

Thol. Auf wessen Befehl entstehet dieser Tumult?
(Nabal springet noch immer herum / und wiederholet die vorigen Worte. Zeuch Jephtha, zeuch 2c.

Thol. Ich will wissen / wer diese Freyheit gegeben hat.

Nab. Zeuch Jephtha, zeuch 2c.

Thol. Das drittemahl werde ich mit meinen Stofse fragen.

Thubal. Ihr Excellenz ich bin mit meiner Compagnie genöthiget worden dem Herrn Platz-Inspector etwas vorzuspielen / daraus hat er lernen Weissagen.

Nabal. Wer hat geweissaget? hab ich was geredt? Ich gestehe nichts. Der Spielmann mag davor Rechen schafft geben.

Thol. Packet euch zusammen fort / es sind andere Sachen / die meinem Gemüthe zuwieder seyn.

(Nabal geht mit den Spielleuten ab. Dodo kömmt.

Erster Handlung / Drengehender Aufzug.

Dodo. Thola.

Dod. Werthester Freund / weiß ich noch nicht / ob ich leben oder sterben soll.

Thol,

Thol. Mein Brink soll leben. Doch Thamar soll ihrem Herrn Vater das Geleite geben.

Dod. O Himmel/ ich bin verlohren! Hat der Prophet nichts gegolten?

Thol. Allzuviel. Sein Ansehen hat dem ganzen Wercke einen solchen Ausschlag gegeben/ daß nunmehr an der Reise nicht gezweifelt wird.

Dod. So ist das Urtheil meines Todes schon abgefaßt.

Thol. Wo Thamar nicht einen Spruch dagegen thut.

Dod. Dieses kan numehr nicht geschehen.

Thol. Der Liebhaber ist unbedachtsam / der vor der Zeit verzweifelt.

Dod. Die Verzweiflung ist bedachtsam/ wenn der Abschied vor der Thüre ist.

Thol. Thamar wird noch in der Galerie anzutreffen seyn/ vielleicht hat sie noch einen Rath verborgen/ der etwas gutes nach sich zeucht.

Dod. Ich gehe/ und wenn ich den Befehl meines Todes aus ihrem Munde hören soll / so wird vielleicht der Schmerz desto angenehmer seyn.

Thol. Ich wünsche belieblichen Fortgang.

Erster Handlung / Bierzehender Aufzug.

Thubal. Nabal.

Thub. Ich aber will bezahlet seyn.

Nab. Ich aber bin ein Ritter aus Ponto, der darff keinen Menschen bezahlen. Und ich habe mich auch

resolviret/ daß ich die Gewonheit beständig erhalten will.

Thol. Eine schöne resolution! Aber das wollen wir euch weiß machen.

Nab. Macht es weiß oder schwarz/ wo nichts ist/ da hat Herr Jephtha selber das Dreckt verlohren.

Thub. Wer nichts hat/ soll sich keinen Tanz bestellen.

Nab. Ihr tummer Kerl/ habt ihr nicht selber Freude dabey gehabt?

Thub. Meine Freude mache ich umsonst. Aber vor eure Freude will ich Geld haben.

Nab. Meine Freude ist gar schlecht gewesen.

Thub. Das ist ein doppelter Undanck. Die Zahlung wird mir vorgehalten/ und in meiner Kunst soll ich mich schimpffiren lassen.

NAB. Ey was geht mich alles beydes an.

Thub. So geht es mich desto mehr an/ und wer nicht mit guten will/ der soll mich wider seinen Willen bezahlen. Heraus ihr Pursesche.

(Sie fallen den Mabal an/ ziehen ihm den Rock aus/ und lassen ihn endlich davon lauffen/ und sie gehen gleichfalls ab.)

Der innere Schauplatz eröffnet sich/ und präsentiret einen Garten.

Erster Handlung/ Funffzehender
Aufzug.

Dodo. Thamar.

Dodo. Es ist unmöglich.

Tham. So darff ich seiner Liebe nicht trauen.

Dodo. Wie kan sich ein frembder Prinz mit einer Jüdischen Tochter vermählen?

Tham. Unsere Kirche wird keinem Fremden zugeschlössen

Dod. Doch haben die gebohrnen Jüden den Vorzug.

Tham. Nicht in meinem Herzen.

Dod. Die väterliche Hobeit wird numehr etwas anders anordnen.

Tham. (ergreiff ihn bey der Hand.)

Vergeht mir/ liebster Prinz / daß ich etwas deutlicher rede/ als vielleicht meine Schamhaftigkeit ertragen kan: Mein Herz ist versprochen / und niemand soll mir den liebsten Dodo heraus reißen/ als der Tod.

Dod. Ich fange wieder an zu leben. Doch was soll ich vor einen Ausgang hoffen?

Tham. Der wird euer Klugheit anheim gesteuert.

Dod. Schönste Thamar, warum werde ich so hoch versucht?

Tham. Weiß eure Liebe keinen Ausgang zu finden?

Dod. Keinen: Wo mir nicht vergönnet ist / dem Herrn Vater im Kriege zu folgen.

Tham. Und eben dieses waren meine Gedanken.

Dod. Wolan Thola ist mir zugethan / dem werde ich mein Glück befehlen.

Tham. Ich sage noch dieses zu seiner Versicherung/ daß ihm die Frau Mutter gewogen ist: Und daß sie selbst verlangt/ unter seiner Begleitung in Silead zu reisen.

Dod. O Hochgeschätzte Mutter einer schönen Tochter.

Tham. Allein diese Bedingung wird in acht zu nehmen seyn/daß der Herr Vater von unserm Vorhaben nichts erfahre/ehe sich die Gelegenheit dazu anbiehet.

Dodo. Ich habe das Stillschweigen schon in der Kindheit gelernet.

Tham. Und also lebe er wohl/mein werthester Prinz/ und lerne nunmehr lieben und schweigen / sauer sehen und süsse dencken / furchtsam hoffen und gewiß erwarten.

Dodo. Ich bin gehorsam/und befehle sie dem Schutze des allgewaltigen Himmels.

(Thamar gehet ab.)

Erster Handlung / Sechzehender Aufzug.

Dodo. Malach.

Mal. Haben eure Gnaden was zu befehlen/ die Reise geht nun vor sich.

Dod. Mein Freund/ich bedanke mich vor das gute Anerbieten/vielleicht werde ich folgen.

Mal. Ohn Zweifel wird der Magnet seine Kräfte an diesem unüberwindlichen Stahle erweisen wollen.

Dod. Ob ich von Stahle bin / weiß ich nicht; aber das weiß ich wohl / daß Thamar ein Magnet heißen möchte.

Mal. Die Liebe ist glückselig/welche sich mit Gleichnissen von dem Magnete belustigen kan. Es gehet auch

auch mein unterthäniger Wunsch dahin / daß dieser Liebes-Zug zu einer anständigen Erfüllung gedeihen möge.

Dod. Grossen Danck vor den Wunsch / laßt euch nur dieses in Vertrauen gesagt seyn / Jephtha soll von mir begleitet werden / und also werden wir auff der Reise weiter zusammen kommen.

(Gehet ab.)

Mal. Eine wunderliche Schickung von dem verborgenen Himmel. Jephtha hat sich vor seinen vertrauten Freund auserköhren; Prinz Dodo soll als sein zukünftiger Tochter-Mann dahin ziehen / da er seine Liebe durch Tapfferkeit wird erkauften müssen. Doch ich werde vor der Abreise der Kammer-Zungfer auffwarten / und ihr etliche Worte in den Mund legen / welche sie bey müßigen Stunden in der Frauen Gegenwart wiederholen soll. Jephtha ist ein Fürst worden / nun wird er müssen Fürstlich bedienet werden / und die angenehmsten Betriachtungen werden durch geringe Mittels-Personen zu vollenden seyn.

Epha. (Kommt.)

Sieh da Monsieur Malach, ist er schon hier. Er vergebe meiner Unhöflichkeit / dafern er hat arff mich warten müssen.

Mal. Es ist bekandt / daß sie die Auffwartung bey einer Fürstlichen Person hat / derhalben kan man wohl des Verzugs wegen Gedult haben.

Eph. Es ist nicht ohne / an vornehmen Orten giebt es viel Beschwerde: Wenn ich nicht meine künftige

E

Be-

Beförderung ansehen wolte / ich weiß nicht/ob ich mich zu einem solchen Dienste gebrauchen liesse.

Mal. Es wäre Schade / wenn ihre Qualitäten außer dem Hofe sollten verborgen seyn.

Eph. Es ist mir oftmahls leyd / daß ich gar zu klug bin. Denn also heist es darnach / wer viel kan / muß viel verrichten.

Mal. Es ist doch am besten/daß ihr die Verrichtung nicht sauer ankömmt: Es würde sich manche vornehme Jungfer aus hohen Stande glückseelig schätzen / wenn sie den halben Theil solcher Geschicklichkeit bey sich haben solte.

Eph. Es sind himmlische Gaben/die lassen sich durch Wünschen nicht erlangen.

Mal. Aber dieses werde ich wünschen dürfen / daß meine hochwerthe Jungfr. in bewußter Sache bey Ihr. Durchl. gute Erinnerung thun möchte. Und ich würde so denn die versprochene Verehrung alsobald einliefern.

Eph. Es ist alles geschehen. Er soll in Qualität eines Hofe-Meisters mitzieln/und das erste Land-Gut/ daraus der Besitzer mit Ehren kan verjaget werden/ soll ihm an statt der Besoldung dienen. Er behalte es nur bey sich/und gedencke daß Hoffen und Stillschweigen zu Hofe die größte Tugend ist.

(Gehet ab.)

Mal. Ha / ha / ha / kan der hohe Geist ein elendes Mädggen nicht bald besitzen ; Das elende Wasch-Mädggen / das vor 6. Wochen noch mit auffgeschürzten Rocke / und auffgestreiffen Armen den Acker-Leuten

ten

den einen Topff voll Hirsche-Muß auff das Feld tragen mußte / ist nun auff einmahl einer Hof-Jungfer so ähnlich worden / als wenn sich bey einer 80. jährigen Hofmeisterin wäre in die Schule gangen. Ich möchte nur wünschen / sie wäre etwas demüthiger dabey / denn wer sich zu Hofe gerne rühmen höret / dem ist die Narren-Kappe schon zugeschnitten. Allein / was frag ich darnach / will sie eine Hof-Narrin werden / so wird meine Charge nicht geringer. Gesezt / daß sie das meiste darzu cooperiret hat. Genung / daß ich Hofmeister werde / wer bekümmert sich / ob mir ein Narr die Bothschafft bringt.



Andere Handlung/

Erster Aufzug.

Machir. Hillel.

Mach. So haben wir nun den neuen Fürsten eingeweyhet.

Hill. Ja / das Glück hat nun eine Zwick-Mühle. Thun es die Ammoniter nicht / so ist Jephtha gewiß / der uns verfolgen kan.

Mach. Ey / mein Freund / diese Worte klingen harte.

Hill. Vergönnet mir nur den Trost / daß ich in geheim nach meinem Willen reden darff / weil ich doch ins künftige nach eines andern Willen werde leiden müssen.

Mach. Ich versehe mich einer bessern Regierung.

Hill. Der Mann ist gut genug / hätte er nur bessere Ursache uns zu lieben.

Mach. Großmüthige Personen schämen sich der Rache.

Hill. Ja biß eine Gemahlin oder auch wohl ein schmutziger Diener darzwischen kömmt.

Mach. Unser Gehorsam muß solche Anschläge zu schanden machen.

Hill. Ach was soll der Gehorsam thun / der wird solche Anschläge befördern.

Mach. Ich hoffe etwas bessers.

Hill. Ich fürchte / ich fürchte. Hoffen und harren wird uns zu Slaven machen.

Mach. Der Mann ist nicht klug / der uns einen Schaden weisen kan / aber wohl derselbe / der den Schaden zu verbessern weiß. Wäre es nicht mit unsern Lande auff die äußerste Gefahr kommen / so würde ein Bastart nimmermehr den Thron beschritten haben. Derhalben / wer aus Noth muß unterthänig seyn / der thue es nur gerne / damit ihm der Dienst nicht sauer ankömmt.

Hill. Ein schlechter Trost!

Mach. Wo man keinen bessern hat / da muß ein schlechter Trost der beste seyn.

Hill. Wohl dem / der sich damit befriedigen kan.

Mach. Der Mensch ist glückseelig / der aus allem Unglücke seine Zufriedenheit suchet. Und was wollen wir klagen / da wir nicht wissen / was unsere Gesandten aus der Ammoniter Lande vor Resolution mitbrinaen.

Hill. Je bessere Resolution zum Frieden / desto schlimmer vor uns.

Mach.

Mach. Mein Freund / redet leise / zu Hofe haben die Wände Ohren / und die Thür-Pfosten lernen reden.

Anderer Handlung / Anderer Aufzug.

Jephtha. Dodo. Thola. Jair.
Machir. Hillel.

Jeph. Geliebter Prinz / eure Begleitung ist uns höchst angenehm gewesen / und wofern die Abgesandten aus Gilead mit glücklicher Berrichtung zurücke kommen / sollet ihr erkennen / in was vor Art ich solche Freundschaft gesetzt habe.

Dod. Durchleuchtiger Jephtha , meine Vergnügung ist an berühmten Höfen aufzuwachsen / und daselbst in ritterlichen Übungen mein Schulrecht abzulegen. Inmassen auch mein ganzes Vermögen zu dero Befehl und Belieben dargestellet wird.

Jeph. Nehmet meine Hand zum gewissen Pfande / daß euch alles zu eigenen Belieben dienen soll / so weit als unsere Landes-Gesetze solches erdulden können. Dech ist keine Nachricht von Abgesandten eingelaufen?

Thol. Durchlauchtigster Herr / weil sie keinen Courier abgefertiget haben / wird ihre Ankunft noch heute zu vermuthen seyn.

Jair. Ich besorge / die Antwort möchte schwerlich nach unserm Wunsche erfolgen.

Thol. Die Sache ist in anderm Stande / das wird auch an jener Seite andere Gedancken erwecken.

Jair. Der König ist jung und trozig / der Feld-

Herr alt und geizig / die übrigen Bedienten stärken
 den Herrn in der hochmüthigen Einbildung / den Jor-
 dan in seine Gränzen zu schliessen / und also zweiffele ich
 an grosser Enderung.

Thol. So müssen unsere Waffen eine Enderung
 abnöthigen.

Jair. Und darzu wünsche ich des Himmels gnädi-
 gen Beystand.

Dod. Ich will nicht allein den Wunsch / sondern
 auch mein Blut zur Zinse geben.

Jair. Der Höchste lasse uns den Sieg auch ohne
 dieses kostbare Blut zu statten kommen!

Jeph. Aber / was ist unter dem Volcke vor Anstalt?

Mach. Gnädigster Herr / es ist auff allen Fall die
 Ordnung ergangen / daß aus dieser Stadt / Mann
 vor Mann / euer Gnaden folgen soll.

Hill. Eben dieses ist an die umliegenden Städte
 befohlen worden.

Jeph. Nur daß diesem Gebote durch schleunigen
 Gehorsam begegnet wird. Denn wer das Vaterland
 verläßt / dessen Haus soll schändlich verstorret / und der
 Nabme zur ewigen Schande verfluchet werden.

Hill. (ad spect.) Ein schönes Zeichen der zukünft-
 igen Regierung / da manch unschuldiger Mann wird
 sein Haus müssen zerstören lassen.

(Nabal kömmt gelauffen.)

Jeph. Sieh da Nabal, bist du schon wieder hier?

Nab. Nein / ich bin noch bey den Kindern Ammon
 im Wein-Keller.

Jeph. Da wirst du deine Expedition glücklich
 ausgeführet haben. Doch / wo sind die Abgesandten?

Nab.

Nab. Sie bekümmerten sich nichts um meine Person / drum war es mir / als einem Complimentir-Secretario, nicht gelegen / daß ich in ihre Acten gar zu tieff gucken sollte.

Jeph. Gleichwohl kommet dieses mit deiner Bestallung nicht überein.

Nab. Wenn die Herren Gesandten kommen / so wollen wir von der Bestallung reden. Ich halte / die Verrichtung wird auff allen Theilen nicht die Reisekosten werth seyn.

Jeph. Mache die Erzählung kurz.

Nab. Herr / da wäre ich der ärgste Fantaste von der Welt / daß ich böse Zeitungen bringen sollte. Ich will das Schweißbad einem andern gönnen / der sich etwas weniger schämen darff.

(Laufft davon.)

Andere Handlung / Dritter Aufzug.

Gerson und Elon kommen.

Jeph. Wohl / wohl / diese Personen werden verlangt.

Gers. Lange lebe unser Durchl. Fürst.

Elon. Und lange dienen ihm diejenigen / welche anieho in ihren Diensten unglückselig gewesen.

Jeph. Was höre ich / ist unser Zweck nicht erreicht worden?

Gers. Mit übermüthigen Personen ist wenig zu handeln.

Elon. Und wo zu viel gefodert wird / da sind alle Vorschläge zum Friede verdorben.

Jeph. So müssen wir zu den Waffen greiffen.

Gers. Es folgen uns zwey Gesandten / was dieselben vor Instruction mitbringen / und ob sie uns die Ehre des verwilligten Friedens mißgönnen / solches wird aus ihrem Munde zu vernehmen seyn.

Jeph. Ey mögen sie alsobald zur Audienz gelassen werden.

(Thola und Gerson gehen ab.)

Elon. Ist es wahr / daß Hoffarth und Uebermuth vor dem Falle hergethet / so haben die Kinder Ammon einen gebahneten Weg zu ihrem endlichen Untergange.

Nabal, (Kommt gelauffen.)

Herr es sind frembde Leute da / gebet doch Befehl an den Keller-Meister / daß er die grossen Humpen ausspielet ; Denn es ist einer unter dem Hauffen / der hat mir solche Ehre angethan / dargegen ich 6. Tage vor Freuden Hunger leyden möchte.

Jeph. Werinn bestund die Ehre ?

Nab. Er führte mich in das Zeug-Haus / und wies mir Spiesse / Degen / Bogen / Schilde / Schleudern / und was des Bettels mehr war : Da friegte ich Sachen zu sehen / eine Kammer hatte mehr Vorrath / als alle Städte in Gilead.

Jeph. Einfältiger Tropff / bestehet die Ehre darinnen / daß du uns durch solche Erzählung solst furchtsam machen ? Was hilfft mich eine Kammer voll Musicalischer Instrumente / darzu keine Spielleute vorhanden sind. Und was helfen mich die Waffen / wo keine Soldaten im Lande leben / die sich auff dergleichen Handwerckzeug verstehen.

Nab.

Nab. Ey laßet mich doch ausreden : Die rechte Ehre soll noch kommen. Denn sie führten mich in eine Kammer / da war ein Ding von Gold- und Silber- Erzt gemacht / als wie ein Berg / das sollte ich austrincken : Oder wenn sich meine mütterne Seele davorentsetzte / so stund mir frey / ein kleines Bechrißen zu erwehlen. Ich wolte höfflich thun / und nahm das kleine / so gerne als ich bey der grossen angebissen hätte. Aber es steckten ein halb Schrock Riesen- Finger Hüte übereinander / und die wurden mir so getreulich in die Gurgel hinein gejaget / daß ich nicht weiß / wer mir den Weg zur Thüre hinaus gewiesen hat.

Jeph. Sie haben einige Heimlichkeiten von dir erfahren wollen. Doch / sie werden sich über den Wein beklagen / welchen sie vielleicht anderswo besser angewendet hätten. Jeko, gehe / und halte Inspection über den Plaz / wenn die Gesandten aufgeführt werden.

Andere Handlung Bierdter Aufzug.

Thola. Gerson. Kedar. Hadad.

Ked. Aufß allergnädigsten Befehl des großmächtigen Königes der Ammoniter / und auff gebührendes Anhalten der Gesandten aus Gilead erscheinen wir / um / nochmahls zu vernehmen / warum höchstgedachte Königliche Majestät in dero wohlgegründeten Rechte sollen hindaan gesetzt werden.

Jeph. Die Ceremonien werden ziemlich kurz angebracht / und hierinnen wird unsern Abgesandten

nicht nachgefolget. Sollen wir aber nicht nachfragen/
warumb ein König unser Land mit unbilligem Kriege
beziehen will.

Ked. (ad spect.) Wenn ein Gesandter auff diese
Frage antworten soll/so muß er sitzen.

(Sie ziehen die Röcke aus / und setzen sich da-
rauff.)

Ked. Ist es unverbotten / das seinige durch Krieg
zu suchen.

Jeph. Wie reimet sich die Antwort zur Frage?

Ked. Haben die Kinder Israhel nicht von Arnon
biß an Jabock / und ferner biß an Jordan alles an sich
gebracht / und wird uns solches Eigenthum nicht un-
verantwortlicher Weise vorbehalten?

Jeph. Wer vor 300. Jahren an diese Prätenſion
gedacht hätte / der möchte noch einen Schein gefunden
haben/die Sache zu beschöner. Nun werden wir uns
aus der wohlfundirten Possession nicht vertreiben
lassen.

Had. Dreyhundert Jahr Unrecht ist auch nicht ei-
ne Viertelftunde Recht.

Jeph. Wer aber sein Recht in 300. Jahren nicht
verfochten hat / der mag im vierdten Seculo mit seinen
verlegenen Grillen zu Hause bleiben.

Ked. Ein König ist im Gewissen verbunden / sein
Königreich in alten Gränzen zu erhalten.

Jeph. Warumb wird aber solcher Gewissens-
Scrupel erst so langsam empfunden?

Ked. Ein Staats-Mann muß oft wider seinen
Willen schweigen: Aber wider anderer Leute Willen
fängt er auch an zu reden.

Jeph.

Jeph. Doch in solcher Rede muß die Gerechtigkeit die Waagschale führen.

Had. (entriistet.)

Und was suchen wir anders/ als Gerechtigkeit?

Jeph. Sihon/ der Ammoniter König/ ward durch unserer Vorfahren gerechte Waffen vertrieben: Nun wird uns die Gerechtigkeit keine Restitution abfordern.

Ked. War Sihon ungerecht / als er seine Gränzen beschützte?

Jeph. War Sihon gerecht / als er uns die freye Strasse verbieten wolte?

Had. Warum nicht? Er hatte von diesen Gästen gute Rundschaft eingeزogen.

Jeph. Indessen segnete Gott den Ausgang.

Ked. Jezo kan der Ausgang auff unsere Seite gesegnet seyn.

Jeph. So will ich vor dem gerechten Himmel protestiren/ daß wir an diesem Streite und an diesem Blutvergiessen keine Schuld haben/und daß alles von euern Köpfen gefodert werden.

Ked. Es ist Zeit / daß ihr inne werdet / was Chamos und Melech vor Götter sind.

Jeph. Vor diesen Göttern wollen wir nicht erschrecken. Ist euch aber keine andere Resolution mit gegeben worden?

Ked. Nein. Entweder das Land abzutreten/ oder die äußerste Hostilität zu erwarten.

(Sie stehen auff.)

Jeph.

Jeph. So mag der Herr das Urtheil fällen / ich wil das Meinige wagen / und in kurzer Zeit erweisen / daß in Jsrael noch Helden sind / welche euch und euern hochmüthigen Tyrannen die Hälse brechen sollen.

(Jephtha, Machir und Hillel gehen ab / die Gesandten stellen sich auch / als wolten sie folgen.

Thol. Beliebet dem Herrn Abgesandten seinen Rock zu nehmen.

Had. Es ist nicht Manier / daß ein Königlicher Abgesandter seinen Stuhl selber nachträgt.

Ked. Und wir wollen in diesem Lande noch Röcke genung verdienen.

Had. Auch Knechte genung haben / die uns die Stühle nachtragen sollen.

Thol. Wohlan / es gilt einen Maul-Esel mit einem gestickten Sattel / wer sich in des andern Lande am ersten wird kleiden lassen.

Gers. Und ich wette um einen Egyptischen Sebel mit Smaragden versezt / wer sich in des andern Lande am ersten wird nieder setzen.

Had. Die Ammoniter streiten nicht mit Worten / aber der schwache Troß soll noch mit Schmerzen be-reuet werden.

(Thola und Gerson gehen ab.)

Anderere Handlung / Fünffter Aufzug.

Ked. Die Schäffer-Knecht sind muthig.

Had. Sie haben noch keinen Wolff gesehen.

Ked.

Ked. Der soll ihnen bald vorgestellt werden. Doch mich bedüncket / der neue Fürst wird nicht erschrecken. Er scheint mir allzu tapffer.

Had. Was soll aber seine Tapfferkeit durch schöne Soldaten ausrichten.

Ked. Ach wie oft werden schöne Soldaten durch einen tapffern General angefrischet.

Had. Dieses geschieht alle 1000. Jahr einmahl.

Ked. Die vorigen Zeiten erweisen ein anders.

Had. Endlich darff kein geringer Feind verachtet werden. Immitteltst sind wir noch im Lande / man suche Gelegenheit die Herzen zu gewinnen.

Ked. Der Rath ist gut / doch die Zeit ist kurz / und der lange Verzug kan uns tödtlich seyn.

Had. Ein Gesandter kan sich auff das Völkere-Recht beruffen.

Ked. So lange er selber das Völkere-Recht nicht gebrochen hat.

(Nabal kömmt.)

Andere Handlung/ Sechster Aufzug.

Had. Dieses läßt man nicht unter die Leute kommen. Siehe da / solte wohl hier eine Person nach unserm Willen zu accommodiren seyn.

Nab. Heysa / nun giebt es frisch Geld auff die Hand. Heraus ihr Pürsche / wo ihr Lust und Liebe zu dienen habet / es ist ein Krieg vor der Thüre / da lauter Pfeffer-Kuchen und Butter-Semmeln wider die Nasen fliegen werden.

Had. Meine Dienste dem Herrn / er verzeihe mir / wo ich irre / sind wir nicht im Lande Tob mit einander
be

bekant gewesen / und darff ich mich deswegen seiner
Gesundheit erfreuen

Nab. (ad spect.) der Kerl hat Glücke / daß ich gleich
von Butter- Eimmeln rede / also kan ich nicht böse seyn:
Sonst wolte ich ihm eines vom Stahle und Eisen vor-
schmaßen. (ad Hadad) Es kan seyn / daß wir der Herr
einmahl auff dem Marckte begegnet ist / denn unser ei-
ner hat das Ansehen vor andern Leuten.

Had. Ach nein / ich halte davor / daß wir in nähere
Compagnie mit einander gerathen sind / und weil ich
noch in den Gedancken stehe / so will ich / zu Erneuerung
unserer Freundschaft / ihm dieses güldne Stirn- Band
verehret haben.

Nab. (ad spect.) Ich muß doch in voller Weise mit
dem Kerlen geredt haben. (ad Hadad) Ja / ja / ich be-
finne mich gar wohl / daß wir einen Rausch mit einan-
der truncken. Aber wie kommet ihr ietz auff die Un-
gelegenheit / denn wo ich alles recht ansehe / so seyd ihr
unser Feind?

Had. Ach einfältiger Mensch / warum solten wir
euch feind seyn? Es ist uns leyd / daß ihr uns keine Ge-
legenheit zur Wolthat wollen offen lassen.

Nab. Warum fangen wir aber Krieg an?

Had. Darum / daß ihr von euern Aeltesten zu sol-
cher Thorheit gezwungen werdet.

Nab. So wollet ihr uns lauter solche Geschenke
geben?

Had. Das soll nur ein Schatten davon seyn.

Nab. So müssen eure Leute gute Tage haben.

Had. Und eben dieses mocht uns solchen Kummer /
daß ihr die guten Tage nicht haben wollet.

Nab

Nab. Ihr ehrlichen Herren / vergeihet mir / daß ich wider euch habe wollen in den Krieg ziehen: - Dieses Geschenk trägt mehr aus / als meine ganze Platz-Inspector-Gage.

Had. Dessentwegen möget ihr immer in Krieg ziehen / es soll euch an der Verehrung nichts abgebrochen werden.

Nab. Nein / nein / ich werde an meinen Wohlthättern zu keinem Mörder.

Had. Ey / in dem Kriege könnt ihr uns die beste Wohlthat erweisen.

Nab. Aber wenn ich euch den Rest gebe / wie ich denn im Kriege so zornig bin / daß ich keines Menschen verschone / wer giebt mir darnach einen Brieff über gute Tage?

Had. Ihr dürfft nur pro formâ mit hintreten / und wenn der Handel recht angeht / mögt ihr mit euren Untergebenen davon lauffen / und die andern in Confusion bringen. Heist dieses nicht geholfen? Und sollte unser allergnädigster König diesen Dienst nicht mit einer Pension von tausend Silberlingen belohnen?

Nab. Ich verstehe es / wo ihr Parol halten wollet / so bin ich bereit zum ausreißen.

(Geben einander die Hände.)

Had. Also bleibet es dabey.

(Hadad und Kedar gehn ab)

Nab. Du artiges Stirn-Band / bist du nun in meine Hände kommen? Gewiß / ich werde in dem Kriege

treffen.

trefflich funckeln / und wer weiß / ob es nicht soll ein Wahrzeichen seyn / dabey mich die Ammoniter kennen sollen / sonst möchte doch wohl ein plumper Schelm einen verlohrnen Volken auff meine Courage schießen / daß ich darnach meiner Parol zuwider nicht davon lauffen könnte.

(Er versucht das Stirn-Band / und agitirt possirlich damit.)

Aber sind das nicht possirliche Zeiten ! vor alters Fonten die ehrlichen Leute mit Fechten und Streiten kaum einen Zippel-Pelz verdienen / nun soll ich davon lauffen / daß ich einen Purpur-Mantel tragen darff. Wohl dem / der eine solche Charge die Zeit seines Lebens bedienen kan / denn wo er nicht über die Pantoffeln stolpert / und im Lauffen zu Tode fällt / so wird er schwerlich auff Soldaten Manier begraben werden. Doch wie dem allen / ich will meine Compagnie werben / daß ich im Ausreissen etliche Nachtreter habe.

(Gehet ab.)

Andere Handlung Siebender Aufzug.

Joseba. Thamar.

Jos. Ich will es wissen.

Tham. Liebste Frau Mutter / es war nichts.

Jos. Es war ein Brieff.

Tham. Es war nichts.

Jos. Und gleichwohl gabst du ihm etliche Kusse.

Tham. Ach Frau Mutter / sie frage nicht darnach.

Jos.

Jos. Ich werde mir gewiß die Fragen von der Tochter vorschreiben lassen.

Tham. Liebste Fr. Mutter / hat sie mich in bösen Verdacht?

Jos. Du bringst mich darzu.

Tham. So bleib ich drauff/es war nichts.

Jos. Ich will etwas finden.

(Sie greiffet ihr nach dem Busen/und zeucht einen Brieff daraus.)

Tham. Ach Fr. Mutter!

(Sie greiffet darnach / und will ihn nicht folgen lassen.)

Jos. Ich muß darnach sehen.

Tham. Ach! ich will es sagen: Prinz Dodo.---

Jos. Was thut Prinz Dodo?

Tham. Prinz Dodo hat mir ein Scherz-Lied von seiner Liebe zugestellt/ solches habe ich vor andern Leuten verbergen wollen.

Jos. Ist es nicht mehr als dieses / so war deine Furcht vergebens. Denn so wohl mir seine Affection bekindet ist/so wenig begehre ich deinen Sinn davon abzuhalten.

Tham. Aber des Herrn Vaters Sinn ist noch ungewiß.

Jos. Drum heist es / halte hinter dem Berge / bis die Gelegenheit zu Tanke bläst.

Tham. Und eben dieses hat er in dem gedachten Liede vorgeschrieben.

Silpa.

(köm mt.)

D

Ende

Gnädigstes Fräulein / der Musicant ist in dem Vorgesamach.

Jos. Und was soll der Musicant?

Tham. Ich gab ihm Befehl / er sollte mir dieß Lied in die Music setzen; Beliebet es nun der Frau Mutter / die Melodey anzuhören / so kan er herein gelassen werden.

Jos. Es soll mir nicht mißfallen.

Thubal. (Kömmt.)

Gnädigste Prinzessin / die Melodey ist fertig / ob sie gerathen ist / dazu wird dero Durchlauchtiges Urtheil von nöthen seyn.

Tham. Nun so laßt mich zuhören.

Thubal. (singt.)

1.

Ech hab ein Wort geredt / mein Kind / ich liebe dich:

Doch bistu mir geneigt / so dencke nicht an mich:

Ja / wenn du dencken wilt / so sang es heimlich an /
Daß niemand / ausser uns / die List verstehen kan.

2.

Die Liebe will annoch bey uns verschwiegen seyn /
Drum schleuß die ganze Lust in deinem Herzen
ein /

Und ist es dir ein Ernst / daß ich dir dienen soll /
So brauchst es schlechte Müß / nur lieb und schweige
gewohl.

3. Die

Die Welt ist gar zu schlaue/ich traue keiner Wand:
 Derhalben bleibe mir von aussen unbekand:
 Begehre keinen Blick/und keinen Liebes=Gruß/
 So lang ich in geheim der Leute spotten muß.

4.

Die Wachen sind bestellt/sie wollen etwas sehn;
 Doch ihnen zum Verdruß soll nicht ein Tritt ge-
 schehn!

Genung daß du/mein Kind/ also versichert bist/
 Daß die Zusammenkunft nicht groß von nöthen ist.

5.

Vielleicht erscheinet bald der angenehme Tag/
 Daß mein verborgner Sinn sich recht erklären
 mag:

Da soll die schöne Lust/ als wie der Sonnen-
 Schein

Der auff den Regen folgt/gedoppelt lieblich seyn.

6.

Aniego laß mich noch in meiner Einsamkeit/
 Und halte neben mir die kurze Fasten=Zeit.
 Denn soll ich jego nicht in deinen Armen ruhn:
 So will ich meine Pflicht doch in Gedancken thun.

Jos. Wer das Lied gemacht hat / der hat nichts
 vergessen.

Tham. Und desto mehr hat die Frau Mutter Ursa-
 che mich zu entschuldigen / weil ich dem Befehle nach-
 kommen wolte.

Jos. Die Sache entschuldiget sich selbst / und Monk Thubal hat den Ruhm / daß er meine Versöhnung besungen hat.

Thub. Euer Durchlauchtigkeit machen durch dero Fürstliche Gnade meine geringe Sachen kostbar.

Tham. Nun / die Melodey ist wohl gerathen / die versprochene Vergeltung soll heute noch folgen.

(Thubal geht ab / Nabal kömmt.)

Anderer Handlung / Achter Aufzug.

Nab. Wie vergessen wird ein Welt-Mann / der etwas zu verrichten hat. Ich war im Begriff / meine Werbung durch öffentlichen Drummelschlag anzufangen / und da ich meine Kleidung recht besehe / so fehlt mir ein Band auff die Krause. Nun ist es bey uns Soldaten so Herkommens / daß solcher Zierrath von einem Frauen-Zimmer muß verehret werden / also wird Jungfer Silpa dran müssen?

Jos. Was ist hier zu thun / Nabal?

Nab. (ad spect.) Das ist die rechte Jungfer nicht.

Jos. Bekomme ich keine Antwort?

Nabal. (besinnet sich etwas.)

Ich wolte meine Eselshaut suchen.

Jos. Die Esel tragen sonst ihre Decken mit sich.

Nab. Aber ein Mensch kan seine Schreibe-Zassel / von Eselshaut / wohl verliehren.

Jos. Siehe da / haben wir einen neuen Schreiber bekommen?

Nab. Wenn ich Volck werben soll / so müssen die geworbenen Knechte in eine richtige Rolle kommen.

Jos.

Jos. Du wirst eine schöne Esels-Compagnie zusammen bringen. Aber wer läßt Volk werben.

Nab. Ist nicht der Krieg wider die Ammoniter resolviret? Hat nicht Herr Jephtha das Land Volk auffgebothen? Aber es ist leicht ein Wort geredet/und ein Soldate versäumet.

(Laufft hinein.)

Jos. Hilf Gott! ist dieses die Ursache/das ich meinen Gemahl den ganzen Tag nicht gesehen habe?

Tham. Ach wie viel besser wäre der Friede.

Jos. Du hast meinen Sinn. Doch/ ich gehe/ und erforsche die Wahrheit.

(Gehet ab.)

Andere Handlung / Neundter Aufzug.

Tham. O mehr / als grosses Schrecken / vor eine angehende Fürstliche Princeßin: Mein geliebter Herr Vater giebt sich in Gefahr seines Lebens/ und wie kein Zweifel ist / so wird derselbe das Leben gleichfalls verachten / um dessentwillen ich den Herrn Vater selbst verlassen wolte.

Dodo.

(Kömmt.)

Schönste Thamar, darff ich so kühne seyn / mein Wort zu brechen?

Tham. Wie mein Prinz? Das Wort der Liebe?

Dod. Nein/das Wort der verstellten Einsamkeit.

Tham. Wer das Geseze giebt/der mag es wieder brechen.

Dod. Und ich konte die fröliche Zeitung in meiner Brust nicht verborgen halten.

Tham. Ich erfreue mich schon / eh mir die Sache bewusst wird.

Dod. Der Herr Vater hat den öffentlichen Krieg resolviret / und ich soll an seiner Seite mit zu Felde gehn. Weil ich nun die feste Hoffnung habe / es werde meine Tapfferkeit schöne Gelegenheit finden / so wird mir die Vollziehung meines Verlangens desto leichter werden.

Tham. Ich ist dieses die fröhliche Zeitung / daß ich meine Freude gleichsam auff das Spiel setzen soll?

Dod. Wo wir nichts auffsetzen / so werden wir nichts gewinnen.

Tham. Gleichwohl müssen wir uns auch vor den Schaden fürchten.

Dod. Die Tugend überwindet alles.

Tham. Die Liebe ist stärker als die Tugend.

Dod. Doch ist sie der Tugend nicht zuwieder.

Tham. Ich sehe wohl / daß ich zu keinem Glücke gebühren bin.

Dod. Sie soll ein ungewisses Unglück fürchten / damit wir zu unsrer gewissen Vergnügung schreiten können.

Tham. So lebe er denn wohl / und schone seiner selbst / wosern er nicht gegen seine andere Helffte will grausam seyn.

Dod. Ich will mit des Himmels Hülffe das Jubelfest über meinen bevorstehenden Sieg an ihrer Seite begehen: sie secundire meine Tapfferkeit durch eifrige Wünsche.

(Gehet ab.)

Tham,

Tham. Mehr kan ich auch nicht leisten.

(gehet weinernd ab.)

(Der innere Schauplatz wird zugezogen.)

Anderer Handlung/Behender Aufzug.

Nabal. Tophet.

Nab. Nu frisch auf Camerade! schlage die Drummel recht nach der Kunst/das wir künstliche Solt atmen werben.

Toph. Mein Leder soll sich mausig genug machen/seht nur/das euer Beutel mit dem Gelde zulangt.

Nab. Siehe da/ Jean Tambour, kanstu auch mit einem Officirer reden? doch stimme an.

(Er drummelt/ Hika, Heka kommen.

Nab. Halte das Maul mit deiner Drummel/es gehet was vor: dort sind Bögel/ die wollen wir mit der stille Music fangen. Glück zu ihr Pursche/ wo hinaus?

Hika. Wir sind ehrliche Schalmeyer/ und suchen unser Brod unter den Leuten.

Nab. Ey/ ihr lieben Freunde/ ihr kommet zu einem rechten Liebhaber/ kan ich nicht die Probe hören?

Heka. Wir machen keine Probe / - man muß uns recht hören.

Nab. Ihr verstehet mich nicht. Es ist ein Geläch vor der Ehre/ darzu soll ich die Music bestellen. Drum gehe ich herum und koste die besten Künstler aus. Sag/blaset auff/da sind zwey Orts Silberlinge:

Hika. Nu drauff giebt es ein Stuckgen.

(Sie blasen.)

Nab. Das ist ein lustiger Anfang zum Kriege. Da habt ihr das versprochene Geld.

Heka. Es wäre nicht von nöthen / wir sagen Donck.

Hika. Braucht uns der Herr / so wollen wir in der langen Gasse / neben dem guldernen Glederwische / auszutreffen seyn.

Nab. Warum wollet ihr nicht dableiben?

Heka. Vor dißmahl kan es schwerlich seyn.

Toph. Was? Ihr Hunde / wollet ihr davon gehen? Wisset ihr nicht / daß wir Berber seyn / und daß ihr Herrn-Geld auff die Hand genommen habt?

Hika. Ey / wir haben das Geld mit Pfeiffen verdienet.

Toph. Hast du das Geld mit Pfeiffen verdienet / so magst du es mit Drümmeln verzehren. Herein / oder ich will deinen Kopff und deine Ribben andert- halb Meilen von einander werffen.

Heka. (zu Nabal.)

Herr / man thut uns Gewalt.

Nab. Geht immer hinein / sonst kömmt erst die Gewalt.

Heka. Aber soll ich Weib und Kinder verlassen?

Nab. Narr! ein Soldate findet allenthalden Kinder zu ernähren.

Toph. Nu / wie lange wärths / sagt nein oder ja / sonst will ich mit 30. Mann über euch kommen / die sollen andere Mittel ergreifen.

Hika.

Hik. Wenn wir bey unserer Profession bleiben wollen wir es doch auff ein Jahr versuchen.

Nab. Ich bin zufrieden/ ihr sollt meine Regiments Trompeter seyn. Und damit die Bestallung in feinen Zweifel gezogen wird/ so laßt mich noch eines hören.

(Sie blasen und drummeln zusammen/hier auff fängt Tophet an zu ruffen.)

Toph. Hat iemand Lust und Liebe dem Durch Fürsten/ Herrn Jephtha, obersten Regenten in Gilead, zu dienen/ unter dem Commando Mons. Nabals von Nabalsheim/ hochbestallten Quartier-Meister zu Roß und Fuß auff Maul-Eseln/ der melde sich heute im Wirths-Hause zur silbern Mausefalle an/ er soll 40. Silberlinge auff die Hand/ neben einer guten Mundierung/ erhalten.

(Sie blasen und drummeln.)

Ziba. (kömmt.)

Nun wird der Bettel-Tanz wieder angehen mit den Eingbartirungen. Denn wo die Soldaten in das Land kommen/ da muß der Bauer die meisten Haare lassen. Das Geld ist bey diesen schweren Zeiten ohne dem dünne gesät/ und die Alten sind alle gestorben/die Schätze gefunden haben.

Nab. Halt/halt/du sollst bald einen Schatz finden.

(Wirfft Geld in den Weg.)

Ziba. Ja/ ja/ meine Kälber sind verkauft/ die Lämmer brauche ich selber. Verstoffe ich die Käse/

So muß ich vor die Soldaten Butter kauffen. Doch siehe da/ einen guten Fund! Wer muß das artige Stücke verlohren haben. Nun wer alle Tage das Stücke sechsmahl hätte/ der möchte endlich die Gäste im Quartier nicht achten.

Tophet. Halt Bruder/ was hastu?

Zib. Was werde ich haben/ da griff ich nach einem Maulwurffe.

Toph. Sage an/ oder ich greiffe nach einer Maulschelle.

Zib. Ihr junger Lecker/ laßt ihr mich aufheben/ was ich will.

Nab. Was expostulirt der Vogel? Hastu nicht Herrn-Geld angegriffen? Du bist unser/ oder kein Mensch soll ein Stücke von dir kriegen/ das eines Singers lang ist.

Zib. Ach ihr Herren/ da ist euer Geld.

Nab. Und da ist unser Soldate.

Zib. Was wollet ihr mit einem tummen Bauer machen?

Nab. Wir wollen ihn alle Tage prügeln/ biß er Flug wird.

Zib. Auf die Weise wolte ich lieber davon bleiben.

Nab. Was/ wilstu deinen Willen brauchen? Heerpäucker führet ihn hiein/ und lehret ihn / was Soldaten Manier ist.

(er führet ihn hinein.)

Chud.

(kömmt.)

Ich höre/ es ist ein neuer Fürst im Lande worden/ und da wird es ausser allen Zweiffel etwas neues von Hofe.

Hoffe-leuten geben/die Laqvayen bedürffen; Drum möchte ich einen guten Vorsprecher antreffen/ daß ich meinen Meister in kurzer Zeit braviren könnte. Ein Schneider ist in keinem Lande verdorben/ als wo die Leute nackend gehen. Doch was ist dieses vor ein Herr?

Nab. Was ist euer Begehr/guter Freund?

Chud. Mein Herr/ ich suche Dienste.

Nab. Wollet ihr ein Soldat werden?

Chud. Nein/ich wolte es erst mit einem Laqvayen versuchen.

Nab. Ey/was ist ein Laqvay? Wenn ich 20. Laqvayen schuldig wäre/ und bezahlte mit einem Soldaten/so kriegte ich noch einen halben Silberling wieder.

Chud. Ja/ es wäre wohl eine Sache/ wer etwas rechtes auff die Hand kriegte.

Nab. Seht hier; Wollet ihr 40. Silberlinge haben/so steht euch ein Maul-Esel mit Sattel und Zeug parat.

Chud. Ich dürffte bald ein Handels-Mann werden.

Nab. Nun Bruder nimm Geld/ es ist so ein gereiße um mich: in einer Stunde möchten die Stellen besetzt seyn.

Chud. So gebt doch her.

(Nab. gibt ihm ein Stück.

Siehe da hastu genug.

Chud. Nein /ich habe nicht genug.

Nab. (Schlägt ihm so lange mit dem Stöcke/ biß er sagt/ ich habe genug.)

Heerz

Heerpäucker/hier ist wieder einer/führt ihn hinein.
(Er wird hinein geführt.)

Schual. (kñmmt.)

Ich weiß nicht/wie sich das Glücke so verkehret hat.
Wir dachten / die Ammoniter würden uns mit Haut
und Haar fressen: Aber ich habe ietz einen Vogel ho-
ren singen / es möchte den guten Kerlen schrecklich übel
gehen.

(Tophet steckt ihm heimlich Geld in den
Kober.)

Ja/ia/meine alte Mutter hat in 8. Tagen vor Her-
beleid keinen Bissen gegessen; Ich weiß / wenn sie die
gute Zeitung erfährt / so frist sie ein Groschen- Brod
auff einmahl. Denn ein Bauer läßt alles gern über
sich gehen / er nimmt auch mit Butter • Milch und
Quarck- Molcken vorlieb/wenn es nur Friede im Lande
bleibt.

Toph. Halt Bruder / wo hinaus mit dem Herrn-
Gelde.

Schual. Ey / wo sollte ich zum Herrn- Gelde kom-
men? Die Contribution hat mich in der Stadt so
ausgebeutelt/dasß ich nicht einen Heller mit heimbringe.

Nab. Geht dem Schelmen nach den Kober.

Toph. (reißt ihn ab.)

Da finde ich einen halben Silberling.

Nab. Hast du Geld genommen/ so bist du unser.

Schual. (wirfft den Kober weg.)

Ey/Kober hast du Geld genommen? so zeuch mit in
Krieg/ ich habe damit nichts zu thun.

(Geht ab.)

Nab.

Nab. Nu das ist ein Schelme / der hat mich betrogen ; Kommt noch einer / der soll auch sehen / daß ich auff die Verbungen ausstudiret habe.

Canaan. (Kömmt.)

Ach mir ist so warm ! Uns Kauff-Leuten wird das bißgen Nahrung wohl blutsauer : Wer doch nur ein gutes Wirths-Haus wußte / da man sich erfrischen könnte.

Nab. Wohinaus / mein Herr / fehret er nicht hier ein ?

Can. Ich weiß nicht / ob es was zu trincken gibt.

Nab. Ha/ha/zu trincken genung. Meine Dienst dem Herrn.

(Er trinckt es ihm zu.)

Can. Grossen Danck.

(Er nimmt es;)

Er gebe mir / ich bin durstig / ich schlage die Wohlthat nicht ab.

Nab. Woher des Landes ? Gewiß über den Jordan her ?

Can. Ja/ich reise der Kauffmanschaft nach.

Nab. Ein Kauffmann ? Es gilt auff Bruderschaft.

Can. Ich bin der Ehre unwürdig.

Nab. Aber ich gönne ihm die Ehre von Herzen / er thue mir nur Bescheid.

Can. Nun / ich lasse es geschehen. Eine reisende Person macht alles mit.

(Sie trincken.)

Nab. Aber er bringet mirs auff Bruderschaft.

Can. Ja/ auff Bruderschaft.

Nab.

Nab. So/ so/ hastu mit den Soldaten Brüdern
schafft gemacht/ so bistu unsers Geschlechts. Heer-
führer führe mir diesen Cameraden hinein.

Can. Es was soll das bedeuten?

Toph. Es bedeutet eine Manier/ die du noch ler-
nen solst/ foram du nur ins Haus mit.

(Sie gehn ab.)

Andere Handlung/ Fünftter Aufzug.

Malach. Hillel.

Mal. Ich erfreue mich über dieser Zeitung.

Hill. Ich wolte nicht gerne / daß eine solche Lügen
wahr würde.

Mal. Jephtha ist ein Fürst worden/ und wo kan er
seine Princessin Tochter besser versorgen/ als wenn sie
einen Fürsten in die Armen bekömt.

Hill. Die Schwägerschafft mit den Ausländern
hat selten gut gethan.

Mal. Unterdessen muß ein jedweder seines gleichen
suchen.

Hill. Wie lange ist es/ daß der liebe Jephtha nicht
mehr unsers gleichen ist?

Mal. So lange/ als ihr furchtsamen Gileaditer
einen Fürsten habt.

Hill. Ich habe mein Votum nicht darzu gegeben.

Mal. Herr Jephtha wird sich wenig um das vo-
tum bekümmern/ wenn nur an dem Gehorsam kein
Mangel ist.

Hill. Mann könnte wohl gehorsam seyn: aber wa-
rum soll die Princessin einen Ausländischen Liebsten
be-

bekommen? Der unbeschnittene Hund ist nicht werth/ daß er mit uns sauffen soll; Und soll eine Jungfer Fußsen/ die den Fürsten-Stand mehr verdienet hat/ als ihr eigener Vater.

Mal. Es mag der guten Prinzessin an bessern Raths fehlen: mein Herr thue einen Versuch/ und schlaege etwas bessers vor.

Hill. So kühne wolte ich wohl seyn: aber mein Herr vergebe mir/ er würde mit meinem Vorschlage verschonet bleiben.

Mal. Ich habe meine Gedancken noch nicht so hoch gesetzt. Aber die Höflichkeit/ die ein Kith-Melcker im Lande Gilead gelernet hat/ die wolte ich eben so gut/ und noch eine qbeer-Hand besser anbringen.

Hill. Mein Herr/ ihr seyd wohl unsers Fürsten Hof-Juncker/ aber nicht unser Stadt-Oberster. Daß wir von Land-Gütern leben/ das ist keinem ehrlichen Manne eine Schande. Und eben du hungriger Hund/ wärest du nicht an unserm Hofse eingebettelt worden/ so zweiffel ich daran/ ob du würdest eine Kuh zu melcken haben.

Mal. Nun müssen die Kinder Ammon überwunden werden/ wosern alle Gileaditer so zornig sind.

Hill. Vielleicht wäre es besser/ man knickte erst den Verräthern am Hofe die Köpffe entzwey.

Mal. Es muß nur an Nuspickern mangeln/ darinn die Köpffe Raum haben.

Hill. So lange als Kiesel-Steine vorhanden sind/ wollen wir schon Nuspicker finden.

Mal. Ich dachte/ der Herr wolte die Fürstl. Prinzessin heyrathen? wenn er nach Kiesel-Steinen greiffen

sen will / so wird sie an seinen beschmutzten Händen schlechte Delicatesse finden.

Hill. Die Liebe siehet nicht auff die Hände.

Mal. Aber ich höre/die Liebe ist heuer sehende worden / sie will nun nicht mehr dahin fallen / worein die Rühmercker zu treten pflegen. Versteht mich der Herr?

Hill. Ich verstehe es wohl: Aber wenn die Liebe auff mich siele/so siele sie auff keinen Ruhfladen.

Mal. Aber der Herr würde doch eine Qvantität von diesem Balsam mitbringen / so könnte er sich desto mehr versichern/dasß ihn kein Fürstlicher Neben-Buhler in dem angenehmen Zimmer verstörete.

Hill. Mißbrauchet meiner Freundschaft nicht.

Mal. Prinz Dodo mißbrauchet euer Freundschaft/der hat euch die Princeßin vor dem Maule weggenommen.

Hill. Die Sache ist noch nicht vollzogen.

Mal. Aber ich höre/die Difficultät/eurentwegen/ist schon abgethan/ und euer Nahme ist mit güldenen Buchstaben/in das Buch der Verschönerung/ geschrieben worden.

Hill. Und ich kenne einen verlauffenen Schmarucker / der in dem Buche der Verachtung auff Berenheuter-Pappier soll geschrieben werden.

Mal. Es kan wohl seyn. Aber ich will meine Gedanken auff eine Berenheuter-Haut schreiben.

(Schmeißt ihn ins Gesicht.)

Hill. (entblößt den Degen.)

Und du sollst mir zu meiner Schrift rote Diente geben.

Mal.

Mal. (wehrt sich mit dem Stocke.)

Du Ruhmeister/wilst du meinen blossen Degen sehen? Da siehe/was mein Stock verrichten kan: denn ich muß doch heute an dir zum Ochsentreiber werden.

Wachmeister (kömmt gelauffen.)

Ihr Herren/ich bitte euch/haltet Friede/der Fürste kömmt mit der Armeee angezogen/ der Tumult möchte ungnädig aufgenommen werden.

Mal. Es war nur ein kleiner Scherz/ es galt eine Wette/ ob ich meine fünf Finger auff seinen Backen beherbergen könnte.

Hill. Zu diesem Scherze bin ich etwas grob: Es mag dißmahl seyn. Doch/lange geborgt/ist nicht geschenckt.

Mal. Es ist wahr/ die Klugheit ist dir lange geborget worden/ und niemand kömmt/der dir etwas davon wieder schencken will.

Andere Handlung/Zwölffter Aufzug.

Jephtha. Dodo. Thola. Jair. Elon.
Gerson. Hillel. mit etlichen Soldaten.

Jeph. Wohlan/ Israel/ laß deinen Heldenmuth wieder aus dem Staube hervor leuchten! die Zeit ist kommen/ da die hochmüthigen Feinde zur gerechten Straffe unter deiner Herrschafft seuffzen sollen. Ihr aber/meine tapffere Soldaten/habet einen Muth/ und gedencket/ daß ich nichts von euch fordern will/ welches ich nicht zuvor an meinem Exempel werde sehen lassen.

E

Thol.

Thol. Entweder unser Blut soll vergossen werden / oder in wenig Tagen soll die Ammonitische Herrlichkeit im Staube liegen.

Dod. Ich will nicht leben / oder ich will diesen Triumphirenden Fürsten begleiten helfen.

Gerf. Das ganze Volck stehet vor einen Mann.

Jeph. Mein Gott / giebst du die Kinder Ammon in meine Hand / was zu meiner Hausthür heraus mir entgegen gehet / wenn ich mit Frieden wieder komme von den Kindern Ammon / das soll des Herrn seyn / und wils zum Brandopfer opfern.

Thol. Amen/Amen! Wir sind Zeugen / daß dieses Gelübde soll ungebrochen seyn.

(Alle zusammen.)

Amen/Amen! Wir sind Zeugen / daß dieses Gelübde soll ungebrochen seyn.

Sie ziehn ab ; ihnen folget Nabal : der seine Soldaten etwas exerciret.)

Schual. Harr/ich will dem Werber noch eines versehen vor meinen Kober : Wenn ihm der Poffen wäre angestanden / ich wäre mit 40. Silberlingen nicht wieder loß kommen : Aber so ist mirs gesünder. Ich stehe lieber auff der Seite / und sehe dem Marche zu / als daß ich mich den Schabeheals will vor die lange Weile prügeln lassen. Mein Nachbar Ziba ist ein rechter Narr / daß er nicht wieder davon läuft. Ich denke ja / die Courage wird unsern Leuten nicht in die Strümpffe

salz

fallen/ wenn sie den Feind vor sich sehen / so werden die Kinder Ammon die Werbe = Gelder wohl erschen müssen: und auff die gute Hoffnung will ich heim schlendern/ und mit meiner alten Mutter eine geqvörlte Semmel = Milch verzehren.



Dritte Handlung / Erster Aufzug.

Joseba. Thamar.

Jos. Ach! ist mir jemahls das Herze schwer gewesen / oder habe ich jemahls meine Traurigkeit durch Nächtliche Träume wiederholen müssen / so geschieht es wohl zu dieser Zeit/ da ich zwischen solcher Furcht / und Hoffnung schwebe / ob ich eine Fürstin bleiben/ oder ob ich den betrübten Titul einer Wittbe annehmen soll. Ach liebster Jephtha, ist es möglich/ daß dein Blut als ein Löse = Geld der kurzen Hoheit so bald abgefordert wird?

Tham. Liebste Fr. Mutter/ worzu dienen diese Klagen/ als daß ich in Verzweiflung gestürzet werde?

Jos. Ach meine Tochter/ ich sollte dir mit bessern Exempel vorgehen. Doch deine Traurigkeit ist meiner nicht zuvergleichen.

Tham. Ich liebe den Herrn Vater.

Jos. Ich weiß du liebest auch Prinz Dodo.

Tham. Ist dieses nicht genung zur Betrüßniß?

Jos. Genung zur Betrüßniß / aber nicht genung/ meine Schmerzen zuerreichen.

Tham. Ach könnte ich noch unglückseliger werden/ als wenn ich die Leiche eines Vaters / und den Körper eines treuen Liebhabers/ mit lebendigen Augen beweisen sollte?

Jos. Wenn Jephtha stirbt/ so bin ich eine Wittbe.

Th. Und ich eine Vaterlose Tochter.

Jos. Diesen Schaden kan ein zukünftiger Bräutigam verbessern.

Tham. Wenn aber auch derselbe nicht mehr am Leben ist.

Jos. Die Männer sind in Gilead nicht so seltsam.

Th. Ich hätte kein Herz übrig/das ich andern verkaufen könnte.

Jos. Dieses sind eitle Gedancken. Jungfern sind zum lieben gebohren: Aber eine Wittbe ist aller Menschen Haß / biß sie durch ihren Tod das Hauswesen frölich macht. Ach weh mir/ daß mein Gemahl gar zu tapffer ist! denn gewiß/er wird entweder in der Zukunft das Sieges-Zeichen im Schilde führen/ oder er hat sich auff dem Schilde vor das Vaterland opfern lassen.

Silpa (kömmt.)

Gnädigstes Fräulein / unser Nabal gehet unten am Thore herum.

Tham. Nabal? Ist er nicht im Kriege?

Silpa. Ob er ausgerissen ist/oder ob er als ein Bote etwas zu bestellen hat/kan ich nicht wissen. Doch meine Augen betrogen mich nicht.

Jos. Silpa geh bald und laß ihn herkommen.

(sie geht.)

Ach nun werde ich mein Urtheil anhören.

Tham

Tham. Der Himmel helffe zum besten. Ach Dodo, wärestu todt / dein Geist würde mir solches vorlängst berichtet haben.

Dritte Handlung/Under Aufzug.

Nabal. Joseba. Thamar.

Nab. Glück zu ihr lieben Herren / ich freue mich / daß ich gesund wieder da bin. Ich habe mein Geld mit lauffen so stattlich verdienet / daß es eine Schande ist; aber ich Sorge/ich Sorge/die Wechsel möchte auffen bleiben: Denn je hurtiger ich mit meinen Cameraden durch gieng/ desto eysriger gieng Jephtha auff meine Schuld-Leute loß. Nun habe ich acht Tage in Wirths-Hause gelauret / ob mir jemand zu meiner Courage wolte Glück wünschen: Aber ich höre weder böses noch gutes. Gewiß/wo Jephtha noch weiter so unhöflich ist/und auff die guten Leute zuschmeißt / so machen sie Friede/und lassen meine Lauffgelder gen in die Amnestie mit einschliessen.

Jos. Nabal wie lange soll man warten?

Nab. Gnädigste Frau / Euer Durchlauchtigkeit anterthänigst auffzuwarten.

Jos. Ein schöner Aufwärter/der sich erst am Thore mit allen Leuten gemein machet/ ehe die Herrschafft das Geräusche davon zuhören bekommt.

Nab. Gnädigste Frau/meine Berrichtungen sind etwas schlecht.

Jos. So wär es besser / man hätte im Kriege eine Berrichtung/ die man nicht schlecht nennen dürffte.

Nab. Ich reise diesen Augenblick wieder hin. Denit

mein Degen/der sieben Köpffe auff einmahl herunter
säbeln kan / war in der Milch - Kammer unter den
Buttersässern liegen blieben.

Jos. Ach/ spare die Poffen ! Lebet unser Jephtha
noch ?

Nab. Je wer sollte ihn todt schlagen ? ich bin nur
dessentwegen auf die Seite gegangen/das ich die feigen
Verenheuter von jener Parthey nicht ansehen darf.

Jos. Sind sie nicht so hurtig im Wercke / als vor-
mals in Worten ?

Nab. Ich habe noch kein hurtig Werck empfunden.

Jos. Ach/der Himmel bestätige diese Post durch ei-
ne fröhliche Wiederkunft.

(Dodo kömmt/ Nabal läuft davon.)

Dritte Handlung/Dritter Aufzug.

Dodo. Liebste Princeßin / sie gönne mir die Ehre/
das ich die erste Zeitung von der glücklichen Victorie
überbringen darf.

Jos. Ach Prinz/lebet Jephtha ?

Dod. Er lebet/und triumphiret.

Jos. Ach/ dem Himmel sey Danck !

Tham. O liebster Prinz warum kömt der Herr
Vater nicht ?

Dod. Er ist mit der Armee im Anzuge : mich hat
die Liebe so eilig fort getrieben / das mir niemand die
Ehre dieser fröhlichen Post nehmen sollte.

Jos. Können wir den Inhalt dieses herrlichen Sie-
ges nicht erfahren ?

Dod. Kurz davon zu reden : Die Ammoniter hat-
ten sich mit grosser Macht gegen uns gestellt. Die
bkr.

blanken Waffen begunten uns in die Augen zu glänzen/und es fehlte wenig/ so wären unsere Gemüther zu einiger Furcht angereizet worden. Allein/ der großmüthige Jephtha führte seinen Zuspruch so beweglich/ daß die sichern Ammoniter in ihren Lagern angegriffen/und als eine Heerd Schaafe zerstreuet wurden.

Jos. Dieses ist kühne gewagt.

Dod. Und glücklich ausgeführt. Wo die Macht nicht zulangt will/ da muß die List den Mangel ersetzen.

Jos. Aber sie werden den Sieg theuer gemacht haben.

Dod. Die erschrockene Leute wolten zwar aus Verzweiflung etwas versuchen: Doch/ sie trafen in ihrer Blindheit so geschwind einen Ammoniter/ als einen Feind aus Silead. Also sind wenig aus unsern Hauffen beschädiget/ noch viel weniger des Lebens beraubet worden.

Jos. Der erste Anfall ist gut. Wiewohl einem laufenden Feinde ist nicht zu trauen: So geschwinde als er sich in seine Sicherheit begiebet/ so geschwinde kan er zurücke eilen/ und uns den Triumph aus den Händen spielen.

Dod. Wer sich vor lauffenden Feinden fürcht/der muß ihnen die Beine entzwen schlagen.

Jos. Ich wolte/ es wäre geschehen.

Dod. Mehr als dieses. Die festen Städte sind verwüstet/ die junge Mannschafft/ biß auff die kleinen Kinder/ist dem Schwerdte zu Theil worden/ und wofern aus den Ammonitern ein Feind entstehen soll/ so

muß derselbe biß auff das dritte Glied Aufschub nehmen.

Tham. O/ nochmahls willkommen mit dieser angenehmen Zeitung/liebster Dodo.

Dod. Ich bin vergnügt / daß ich würdig gewesen bin/etwas Angenehmes zu leisten.

Tham. Aber ist auch euer Leben in Gefahr gewesen?

Dod. Ein Spieß ward mir bey der linken Seite hingeschossen/daß mir die Haut auff der obersten Rippe etwas gestreiffet wurde: Doch/mit solchem Schaden wolte ich alle Tage einen solchen Sieg erkauften.

Tham. Ach mein Prinz/seyd ihr dem Tode so nahe gewesen?

Dod. Sie sage nicht vom Tode. Wem solche Gefahr tödtlich scheint/der muß von Nadelstichen sterben.

Tham. Ich weiß wohl/daß die tapffersten Helden auch ihre tödtliche Wunden vor geringe halten.

Dod. Wohl dem/ der würdig ist/ eine tödtliche Wunde zu verdienen. Und vielleicht würde ich auch diesen Ruhm gesucht haben/wenn ich den Befehl/zu leben/nicht von ihrem schönen Munde empfangen hätte: Doch/ich gehe den Einzug zu begleiten.

(Dodo gehet ab.)

Tham. Wertheeste Fr. Mutter/wäre es nicht rathsam/daß ich neben meinen Gespielen dem Herrn Vater mit einem Jubel-Gesange entgegen spakierte?

Jos. Nach deinem Gefallen/liebste Tochter. Mache dich gefast; Ich werde auff das Meinige bedacht seyn.

(Joseba geht ab.)

Tham;

Tham. Silpa, gehe und hole mir den Musicanten/
und sage darneben/daß die vornehmsten Jungfern aus
Mizpa sich in meinem Zimmer auff das Freuden-
Spiel bereiten sollen.

Silpa. Gnädigstes Fräulein/ich bin gehorsam.

(Thamar geht ab.)

Silpa. Wo finde ich nun den Spielmann/welcher
eben verlangt wird? Soll es der vorige seyn/der sich
mit einem Liede hören ließ/oder ein ander? Und hätte
ich das Fräulein noch einmahl gefragt/so wäre sie un-
gedultig worden.

Dritte Handlung / Bierdter Aufzug.

Nabal. Hika. Heka. Topeth.

Nab. Frisch auff ihr Putsche! Unser Weglauffen
ist so kräftig gewesen/daß alle Feinde davon ein Mus-
ter genommen haben: Nun ist es billich/daß wir zu
Rathe gehn/wie der Triumphirende Sieges-Herr an
dem Thore mit unsern Trompeten und Pauken an-
zunehmen ist.

Hika. Ich blase mein bestes Stückgen ohn eines.

Heka. Und ich blase ein Stücke/ das Joseph in
Egypten vor der Taffel bestellet hat.

Hik. Gewiß/da er seines alten Vaters Gesund-
heit getruncken hat.

Heka. Nicht anders/Camerad.

Tophet. Und ich will den March schlagen/damit
bey dem Babylonischen Thurme die Arbeiter zusam-
men gefordert werden.

Nab. Es wird gar auff die neue Mode klingen.
Nun/so spiele doch her.

(Sie spielen.)

Silpa. Sachte/sachte/ihr Herren/seyd ihr nicht die
Spieleute?

Nab. Du liebster Tausendschaz / ist es fragens
werth? Wer eine Pfeiffe im Maule stecken hat / der
ist wohl kein Feuer-Mäuer-Kehrer.

Silpa. Sieheda / du zahmer Soldate / wie lange
bistu im Kriege gewesen/das du einem ehrlichen Frauen-
Zimmer so schnippisch antwortest?

Nab. Siehe da / du wilde Jungfer / wie lange ha-
ben dir die Soldaten Friede gelassen.

Silpa. Ich richte mit euch nichts aus: Meine
Prinzessin läst den Spielleuten befehlen / sie sollen im
Vorgemach erscheinen / und fernere Anordnung er-
warten.

(Geh ab.)

Nab. Ihr Brüder / die Jungfer will gewiß ihres
Liebsten Gesundheit trincken: Gehet fort / das sie den
Wein unter dessen nicht darneben lauffen läst.

(Gehen ab.)

(Der innerste Schauplatz öffnet sich.)

Dritte Handlung / Fünffter Aufzug.

Thamar. Asuba. Jedida. nebst den
andern Jungfern.

Tham. Ihr seyd so furchtsam.

Asub.

Asub. Ich erkenne mein Unvermögen.

Jedid. Und ich lasse mich nicht gerne auslachen.

Tham. Ich sage / ihr seyd zu sorgfältig. Wie kan ich dem Herrn Vater eine grössere Freude machen?

Asub. Es wäre zu wünschen / daß die Jungfrauen zu Wippa dergleichen Künste besser gelernet hätten.

Jed. Oder / daß wir unsere Künste besser geübet hätten.

Tham. Der Herr Vater hat so viel gestritten / als er hat gekont: Nun wollen wir so viel singen und spielen / als wir können.

Asub. Auff diesen Befehl wollen wir gehorsam seyn.

(Hika. Heka. Tophet. kommen.)

Tham. Weil ich des Überwinders einzige Tochter bin / wird der Aufzug von Personen meines Geschlechtes am schönsten zusehen seyn. Aber wer sind die Leute?

Hik. Gnädigste Princeßin auff dero Befehl erscheinen wir / und werden unterthänigst erwarten / was wir gehorsamst verrichten sollen.

Tham. Wer seyd ihr?

Hek. Wir sind unser Ruust nach Schalmeyer / unter dem Commando Monf. Nabals?

Tham. So kommet ihr unrecht an.

Hik. Die Kammer Jungfer hat es befohlen.

Tham. Gewiß auff Nabals Anordnung.

Nab. (kömmt mit einem Fagot.)

Ta / ja ich komme auch selber / und bringe das Fundament.

(er bläst ungeschickt drauff.)

Tham.

Tham. Ihr guten Leute/ euer Meinung ist nicht zu verwerffen. Geht nur und wartet auff der Strasse bey dem Galgen = Berge auff / biß die Armees kömmt / als denn laßt eure Instrumente hören: Hier hat ein jeder weder einen halben Silberling.

Heka. Grossen Danck / grossen Danck / vor dieses Geld geh ich gern an den Galgenberg.

Hika. Du rede nicht zu viel / dein Sohn ist gleichwohl ein Futterstecher / er könte deinetwegen aus der Innung gestossen werden.

Heka. Unten am Galgen = Berg ist gut wohnen / aber auff der Spitze ist eine Capelle / da ein ehrlicher Schalmeyer keine Messe abzublasen hat.

(gehn ab.)

Nab. Ist gegen mich nichts wegen eines Silberlings zu gedencken?

Tham. Da ist eine Schachtel voll Nasenstieber / brauchest du ein halb schock vor einen Silberling / so wollen wir Handelsleute werden.

Nab. Ehrenfreundlichen Danck / gnädige Jungfer / ich weiß die liebe Zeit / da ihr mit Nasenstübern nicht so fix waret. Doch was hilffts? gute Zeitungen machen stolz.

(Geht ab.)

Dritte Handlung / Sechster Aufzug.

Thubal. (kömmt.)

Tham. Wie so lange Monf. Thubal?

Thub. Gnädigste Prinzessin / die Zeit will etwas kurz werden.

Tham.

Tham. Es schadet nicht: Spielet nur zum Fundamente / wir wollen schon versuchen / ob unser Spiel darzu accordiren wird.

(hiermit wird gesungen)

Thamar.

O Angenehmer Sieg!
 Die Feinde sind geschlagen/
 Und müssen Fessel tragen/
 Die sonst mit ihren Schlachten/
 So grosses Wesen machten.
 O angenehmer Sieg!

Chor.

O freue dich Mizpa nach allem Vermögen/
 Und schicke dem Helden die Töchter entgegen.

Thamar.

O angenehmer Sieg!
 Man hat mit hohen Muthen/
 Nicht mit vergossnen Blute/
 Nicht mit des Landes Schanden/
 Sich aller Last entladen.
 O angenehmer Sieg!

Chor.

Drum freue dich Mizpa nach allem Vermögen/
 Und schicke dem Helden die Töchter entgegen.

Thamar.

O angenehmer Sieg!

Wir sind des Höchsten Erbe/

Und treiben das Gewerbe/

Darzu der edle Frieden

Uns ferner hat beschieden.

O angenehmer Sieg!

Chor.

Drum freue dich Mizpa nach allem vermögen/

Und schicke dem Helden die Töchter entgegen.

Die Scene fällt zu.

Dritte Handlung Siebender Aufzug.

Jephtha, Dodo, Thola, Gerson, Elon,

Hillel, nebenst den Soldaten:

Kedar und Hadad gebunden.

Jeph. So hat die gerechte Sache noch überwunden; und so kan ich meine geliebte Stadt Mizpa mit der höchstgewünschten Post erfreuen / daß in langer Zeit kein Ammonitischer Feind wird zu befürchten seyn.

Thol. Der Herr hat vor Zeiten durch seinen Knecht Mose / und ferner durch dessen Nachfolger / Josua / aller Welt ein Schrecken eingejagt: Und dessen Allmacht hat auch anitz erwiesen / daß die Himmlische Majestät keinen Heydnischen Troß ertragen kan.

Jeph. Wolan / dieser Tag soll zu unserer Freude und zu einem allgemeinen Triumphe ausgeset seyn.

Gers. Vielmehr soll dieser Tag alle Jahr durch ein fröhliches Gedächtniß gerühmet werden.

Jeph.

Jeph. Daran wollen wir gedencken/wenn das geschehene Gelübde wird bezahlt seyn.

Elon. Indessen ist Mizpa glückselig/ daß sie durch den Mund ihres Durchlauchtigsten Fürstens die Botschaft einer langen/und/wo es möglich ist/einer ewigen Sicherheit/empfangen soll.

(Das Chor der Jungfrauen spielet inwendig ganz sachte/als von weiten/und singet:

So freue dich/Mizpa/2c.

Jeph. Was ist dieses?

Thol. Mizpa freuet sich/den Urheber ihres Wohlstandes anzusehen.

Dritte Handlung / Achter Aufzug.

(Thamar kömmet singende heraus.)

Tham. Durchlauchtigster Herr Vater - - - -

Jeph. Ach meine Tochter - - - - -

Tham. Wie/mein Herr Vater?

Jeph. Ach meine Tochter/wie beugst du mich!

Tham. In der allgemeinen Freude werde ich ja meine Pflicht nicht vergessen.

Jeph. Ach!! verflucht sey die Freude / welche mir einen tödtlichen Zwang aufleget.

Tham. Herr Vater! Habe ich einen Fluch verdient/so will ich mit meinem Leben büßen.

Jeph. (ad spect.) Dein Leben ist schon verkauft.
(ad milit.) verlast mich / das Jubel-Geschrey wird mir verdrießlich.

(Gehet ab.)

Tham.

Tham. Ich muß gleichwohl die Ursache wissen/
warum ich verschmähet werde.

(Thamar folget ihm nach/die übrigen Jung-
fern gehn anderswo ab.)

Thol. Was soll dieser Wechsel bedeuten? Ich kan
den Fürsten nicht alleine lassen.

(geht ab.)

Dod. Und ich werde ein Geheimniß erfahren/ das
mir nicht angenehm ist.

(geht ab.)

Elon. Was werden die Bürger in Mizpa von
dieser Veränderung halten?

(geht ab.)

Hers. Ihr Pursche/macht euch auff die Seite. Ihr
aber/Quartier Meister Nabal/nehmt die beyden Ge-
fangenen in acht.

(Gerson geht ab / die Soldaten zerstreuen
sich.)

Dritte Handlung / Neundter Aufzug.

Nabal. Kedar. Hadad.

Nab. Die Charge ist köstlich/so können mich die
Vögel nicht verrathen. Halt ihr Pursche / wie stehts
um die Ammonitischen Geschenke? Ich dachte / das
gute Glück wülsche bey euch auff Bäumen/als wie bey
uns der Vogel-Leim.

Ked,

Ked. Das Unglück hebt alles Versprechen auff.

Had. Und ein künftiges Glück kan solches wieder verneuren.

Nab. Daß mir nicht ein künftiges Glück wegläuft. Ja / ja / wenn einmahl die toden Hunde in der Schind-Grube eine Auferstehung halten/so werden die Ammoniter unser Lands-Leute wieder ausbeissen. Aber ihr Vögel / eurentwegen bin ich an der Soldaten-Manier und an der Courage zum halben Schelmen worden: Nun müßt ihr mir die Bezahlung geben / oder ich will euch als Gefangene recht auff die Philister Mode tractiren.

Ked. Es ist schlechte Raison, unglückliche Leute zu plagen.

Had. Und Monsieur scheint mir zu höfflich/als daß ich ein niedriges Tractament von ihm erwarten soll.

Nab. Ha/ ha/ werde ich nun meiner Höfflichkeit erinnert? Ach gebt mir meine Bezahlung / und haltet mich vor den unhöfflichsten Menschen von der Welt.

Ked. So bald wir erlöset sind/ soll die Bezahlung folgen.

Nab. Du kluges Ammoniterchen / du wilst zuvor davon läuffen/ darnach soll ich dich um die Bezahlung tribuliren.

Had. Hier ist meine Hand.

Nab. Ich lobe eine Hand/da was drinnen ist.

Had. Ich will leicht was hinein bekommen.

Nab. Aber die Münze möchte mir nicht anständig seyn.

Had. Guter Freund seyd versichert/daß euer Volck noch

noch lange nicht das Mark unsers Landes ausgesaugen hat. Ich selbst habe einen Schatz vergraben / der noch zu mancher Bezahlung dienen möchte. Kann ich aus dem Lande kommen / so nehmet meine Hand / daß ihr die Helffte davon haben sollt.

Nab. (ad spect.) Das ist köstlich / wo ich so einen reichen Fischfang thue. Ich muß ihrer schonen / laß sie mir den Schatz weisen / darnach kan ich ihnen allezeit den Hals brechen / daß ich vor meine Person den Schatz zweymahl halb bekomme. Hört was habt ihr vergraben?

Had. Einen grossen Schatz von 10000. Silbersingen.

Nab. Aber ist's auch gangbare Münze?

Had. Das Metall soll die Wehrung thun.

Nab. Nun ich will mich bedencken / unterdessen haltet hier Stand.

Had. Ich lauffe nicht weg.

Nab. Aber einem blossen Worte traue ich nicht. Ich muß versichert seyn.

(Nabal nimmet einen langen Stecken / bindet sie mit den Händen dran / daß sie mit den Rücken zusammen stossen.)

Nab. Nun laßt euch die Zeit nicht lang werden / ich will bald wieder da seyn.

(Geht ab.)

Had. Verflucht sey der ohnmächtige Göze Chamus / der mich in diese Noth gerathen läßt.

Ked. Und verflucht sey Melech / der mich in dieser Noth nicht sterben läßt;

Had.

Had. Ach mein Freund/ sollen wir einander nicht an-
sehen!

Ked. Ich wolte/die Sonne verwandelte sich in ein
schwarzes Tuch/ daß wir ein ander in Ewigkeit nichts
ansehen könnten.

Had. (will sich loß reißen.)

Ach! wollen die Arme nicht in Stücken brechen.

Ked. Schonet/schonet/mein Freund/wir vermeh-
ren unsere Schmerzen/ und empfinden keine Lösung.

Had. Ich wolte/ die Schmerzen wären tödtlich.

Ked. Doch muß man mit Gedult des Todes
Schmerzen vertreiben. O/ aber wie sauer wird die
Gedult!

Dritte Handlung / Zehender Aufzug.

Gerson. Machir. Hillel. Hadad. Kedar.

Gers. Was wollen diese Leute vor eine Masque-
rada bringen?

Hill. Es sind die gefangenen Abgesandten.

Gers. Wer hat euch an diesen Ort gelassen?

Had. Verflucht sey die Hand/ die uns nicht tödten
will.

Gers. Euer Verlangen kan erfüllet werden.

Had. Warum wird die Erfüllung so lange verzo-
gen?

Gers. Ein Gefangener darff auch nicht sterben
wenn er will. Allein/ ich will wissen/ was diese Gau-
ckelblossen bedeuten sollen.

Had. Wer aus Zwange gauckelt/ darff nicht um
die Ursache gefragt werden.

(Nabal kömmt.)

Gers. Ist es ietz gleich-Zeit / vor dem Pallaste mit lächerlichen Poffen zu erscheinen / da die Fürstl. Familie in höchster Confusion ist. Ich sehe den Urheber / und ich dürffte bald den Lohn auf seinen leichtfertigen Puckel abzahlen.

Nab. Wenn die schönen Inventiones so bezahlt werden / will ich sie kürzer fassen.

(er will sie die Overe hinein führen.)

Ho / ho / geht mirs doch wie den Herren zu Zabock / die konten die Balcken zu ihrem Rathz-Hause nicht die Ower zum Thore hinein bringen / sondern sie mußten ein Stücke von der Stadt-Mauer einreißen / daß der Proces in seiner Ordnung sprtkommen kunte ; Halt / ich will auch ein grösser Loch machen.

Gers. Fange mir die Händel nicht die Ower an / oder ich lasse dich die Länge lang prügeln.

Nab. So / so / es geht die Länge auch an / ich bedanke mich vor die Lehre.

(Er führet sie hinein.)

Dritte Handlung / Fülffter Aufzug.

Machir. Gerson. Hillel.

Mach. Warum will mein Herr so verschwiegen seyn ?

Gers. Die rechte Wahrheit zu bekennen / welche doch in wenig Tagen ausbrechen wird / so wisset ihr wohl / daß unser Fürst eine Gelübde gethan / woferne er mit Frieden wieder nach Hause gelangen würde / so wolte
er

er dasjenige zum Brand=Opfer liefern / welches ihm an der Haus=Thüre am ersten begegnen würde. Nun hat er selbst mit Augen gesehen / daß seine einzige und liebste Tochter / in dem Chore der Jungfrauen / den Trouppe führete. Also durst ihr nicht weiter fragen; Bedencket des Glückes Unbestand / und lebet wohl.

(Geht ab.)

Mach. Wie spielt der verborgene Himmels=König mit unserm Glück?

Hill. Und wie läßt er seine Weisheit in diesem verborgenen Spiele hervor leuchten!

Loch. Soll sich ein weiser Mann zu einem solchen Gelübde verleiten lassen?

Hill. Kluge Leute sind auch Menschen / und numehr fragt sichs nicht / warum er dieses gelobet hat / sondern wie er seine Gelübde halten soll.

Mach. Wer will ihm dieses heißen?

Hill. Sein eigen Gewissen.

Mach. Unser Land hat Schaden davon.

Hill. Nicht das Land / sondern der Fürste.

Mach. Wo die Sonne verfinstert wird / da muß die Erde gleichfalls Noth leiden.

Hill. Unterdessen ist unsere Sorge vergebens / weil doch ergehn muß / was recht ist.

Mach. Wir wollen mit gesamten Hauffen eine Vorbitte vor die unschuldige Tochter einlegen.

Hill. Die Vorbitte wird nicht angenommen: Und darzu / was haben wir dabei zu thun? Wer weiß / ob der Himmel nicht unser Bestes dadurch befördern will?

F ;

Mach.

Mach. Ich sehe keine Furcht / die uns aus dieser That hervor wachsen könnte.

Hill. Aber / Herr / wisset ihr nicht / daß der Sieg aufgeblasen macht / wo nicht ein empfindliches Unglücke darneben kömmt? Gelt / nun wird unser Fürste manchen Staats-Gedanken etwas wohlfeiler geben.

Mach. Ihr bleibt bey euer Weise.

Hill. Das ist meine Weise / ich begehre nicht zu herrschen / aber daß ich dienen soll / dazu bin ich auch nicht gebohren.

Mach. Vielmehr wird Jephtha nach dem Opfer grausam seyn / inmassen er keinen Endam verlangen kan. Ach! wie kan derselbe numehr der Einwohner schonen/welcher seine Tochter schlachten läßt.

Hill. Herr / es wird auch keiner auff die Tochter hoffen / und werden ins künfftige die Factiones auff seiner Seite schwächer gesucht werden: alldieweil niemand etwas Vortheilhaftiges daraus zu hoffen hat.

Mach. Der Himmel steh uns bey/mit unsern Klagen wird nichts gebessert.

(Gehen ab.)

Dritte Handlung / Zwölffter Aufzug.

joseba. Thamar. Dodo.

Jos. Liebster Prinz / soll meine Tochter noch sterben?

Dodo. Dem Himmel sey gedancket / daß mich die Liebe hat beredt gemacht.

Jos. Ach! Sollte es möglich seyn / daß sich Jephtha gewinnen läßt?

Dod,

Dod. Ich stellte ihm unterschiedliche Beweisgründe vor / wie so gar unrecht eine zarte Princessin hingerichtet würde; wie das allgemeine Glück mit keinem solchen Unglücke dürfte erkauft werden / und wie der Himmel an solchem Opfer selbst keinen süßen Geruch empfinden möchte.

jos. So gab er sich hierauf zu frieden?

Dod. Nein / es war noch zu schwach / einen Felsen zu erweichen.

jos. Warum soll aber dem Himmel gedanket werden.

Dod. Ich erinnerte ihn ferner des beweglichen Vater-Nahmens / so dann auch der zarten Liebe gegen dieselbe Tochter / die von der ersten Kindheit an so viel angenehme Stunden vertrieben hätte. Hat derohalben wegen der Kindlichen Blicke / der Küsse der Spiele / und was ihm jemahls an der aufwachsenden Jugend gefallen hätte. ---

jos. Ach mein Prinz / wie hat er auf das innerste Herze gezielet! Ich kan solches ohne Thränen nicht anhören:

(Weinet.)

Kunte aber jephtha mit trockenem Gesichte davon reden lassen?

Dod. Das Gedächtniß der vorigen Zeit erregte sich so starck / daß er seine Wangen mit Thränen häufig netzte. Ich leistete ihm in dieser heiligen Pflicht gute Gesellschaft / biß er in diese Worte heraus brach: Thamar soll leben. Ich werde nicht zu einem Tochter-Mörder werden.

Jos. O mein Pring / wie kan ich diese Zeitung bezahlen !

Dod. Die Zeitung bezahlt sich selbst.

Jos. Ich verstehe die Gedancken allzumohl / und hier ist meine Hand / daß Thamar niemand küssen soll / als denselben Mund / durch dessen Wolredenheit ihr Leben erhalten wird.

Tham. Ich will gleichfalls der Fr. Mutter nicht widersprechen. Kan mein Pring Dodo viel erhalten / so wird er viel zu geniessen haben.

Dod. Also bin ich dem Himmel gedoppelt verbunden / der mich auff ein kurzes Schrecken in dergleichen Freuden-Empfindung geführt hat. Allein ich werde aniso nach unterthänigen Abschiede Gelegenheit suchen / die fröhliche Post unter dem Volcke auszubreiten.

Jos. Es ist recht / diese Freude darff nicht in unserm Zimmer verschlossen bleiben.

(Dodo geht ab.)

Dritte Handlung / Drenzehender Aufzug.

(Thola kömmt auff der andern Seite / und ist ganz traurig.)

Tham. Der Feld-Herr muß vielleicht des Herrn Vaters letzte Resolution nicht erfahren haben / sonst würde er nicht so traurig seyn.

Jos. Was er nicht weiß / kan er von uns erfahren. Wie so Melancholisch mein Herr, Thola ?

Thol.

Thol. Die Uuterthanen sollen sich nach ihren gehörenden Häuptern richten.

Jos. Wenn aber die Häupter zu einer Fröligkeit sich verstanden haben?

Thol. Alsdenn will ich meine Traurigkeit verwechseln.

Jos. Ich höre wohl / daß Prinz Dodo nicht mit euch geredet hat.

Thol. Und ich mercke / daß Prinz Dodo allhier gewesen ist.

Jos. Gleichwohl ist seine Berrichtung glücklich abgelauffen.

Thol. Der Himmel wird deswegen nicht klar / wenn die Sonn einen Blick durch die Wolcken thut.

Jos. Ich verstehe das Räzel nicht.

Thol. Was soll ich undeutlich reden? Ich komme vor Ihr. Durchl. her / und so wehmüthig als er durch den Prinzen war gemacht worden / so eysrig kam er auff den alten Schluß / daß er das Opfer auf den morgenden Tag durchaus will vor sich gehn lassen.

Jos. fällt in Ohnmacht.)

Tham. Ach weh die Fr. Mutter stirbt!

(Silpa und Epha kommen zu Hülffe.)

Thola. Diesen Zufall hat meine Botschaft erwecket.

Tham. Ach die Botschaft muß sich nach der Wahrheit richten! O weh / die Fr. Mutter hört von meinem Tode / und stirbt vor Erschrecken; Sie stirbt

Jos. O mein Prinz / wie kan ich diese Zeitung bezahlen !

Dod. Die Zeitung bezahlt sich selbst.

Jos. Ich verstehe die Gedanken allzuwohl / und hier ist meine Hand / daß Thamar niemand küssen soll / als denselben Mund / durch dessen Wolredenheit ihr Leben erhalten wird.

Tham. Ich will gleichfalls der Fr. Mutter nicht widersprechen. Kan mein Prinz Dodo viel erhalten / so wird er viel zu geniessen haben.

Dod. Also bin ich dem Himmel gedoppelt verbunden / der mich auff ein kurzes Schrecken in dergleichen Freuden-Empfindung geführt hat. Allein ich werde aniso nach unterthänigen Abschiede Gelegenheit suchen / die fröliche Post unter dem Volcke auszubreiten.

Jos. Es ist recht / diese Freude darff nicht in unserm Zimmer verschlossen bleiben.

(Dodo geht ab.)

Dritte Handlung / Drengehender Auffzug.

(Thola kömmt auff der andern Seite / und ist ganz traurig.)

Tham. Der Feld-Herr muß vielleicht des Herrn Vaters letzte Resolution nicht erfahren haben / sonst würde er nicht so traurig seyn.

Jos. Was er nicht weiß / kan er von uns erfahren. Wie so Melancholisch mein Herr Thola ?

Thol.

Thol. Die Uuterthanen sollen sich nach ihren gehörenden Häuptern richten.

Jos. Wenn aber die Häupter zu einer Fröligkeit sich verstanden haben?

Thol. Alsdenn will ich meine Traurigkeit verwechseln.

Jos. Ich höre wohl / daß Prinz Dodo nicht mit euch geredet hat.

Thol. Und ich mercke / daß Prinz Dodo allhier gewesen ist.

Jos. Gleichwohl ist seine Berrichtung glücklich abgelauffen.

Thol. Der Himmel wird deswegen nicht klar / wenn die Sonn einen Blick durch die Wolcken thut.

Jos. Ich verstehe das Rägel nicht.

Thol. Was soll ich undeutlich reden? Ich komme vor Ihr. Durchl. her / und so wehmüthig als er durch den Prinzen war gemacht worden / so eysrig kam er auff den alten Schluß / daß er das Opfer auf den morgenden Tag durchaus will vor sich gehn lassen.

Jos. fällt in Ohnmacht.)

Tham. Ach weh die Fr. Mutter stirbt!

(Silpa und Epha kommen zu Hülffe.)

Thola. Diesen Zufall hat meine Botschaft erwecket.

Tham. Ach die Botschaft muß sich nach der Wahrheit richten! O weh / die Fr. Mutter hört von meinem Tode / und stirbt vor Erschrecken; Sie stirbt

in meiner Gegenwart/ und ich kan es mit lebendigen Augen ansehn.

(Jos. nachdem sie erquicket worden/ steht sie auff.)

O Tyrann/O Siegerthier! Wann hat ein grausamer Löwe seine Zungen zerrissen? Wenn hat der Drache seine giftige Brut nicht beschützt? Und du! und du! O wer verhindert mich / daß ich nicht in sein Cabinet hineinbreche?

Thol. Ich sehe dieses vor den besten Rath an/ Ihr. Durchl. gehen zu erfreulicher Vergnügung.

(Thola gehet ab.)

Jos. Ach unglückselige Mutter / hab ich meine einzige Tochter auff dieses Hochzeit-Fest gespart? O der soll ich nun zur Grobse-Mutter werden / und die Kinder auff meinem Schoße erziehen? Soll diese Thamar ein Trost meines Unglückes / und ein Stab meines Alters heißen? Nachdem der Unbarmherzige Vater alle Hoffnung auff einmahl zunichte macht. O mein Kind! wärestu an der Pest dahin gefallen: Oder hätte dich ein Ammonitischer Feind zu Boden geschlagen / so wolte ich einen Trost in der nothwendigen Gedult suchen. Aber nun wir an dem Schmerzen selbst Ursache seyn/ach so will mir auch der allgemeine Trost zu Wasser werden.



Dritte Handlung/ Bierzehender Aufzug.

(Der innerste Schauplatz wird aufgezogen/
da Jephtha alleine ist.)

Jos. Bist du hier/du Hencker/du Tyranne? und soll der heil. Ort noch mit unschuldigen Blute besprühet werden? Ja/ ja/ das Blut muß unsern Sieg versiegeln. Aber wenn dich nach Blute dürstet/ warum soll denn eben die einzige Tochter sterben? Siehe/hier bin ich/ ich will sterben; Laß mich opfern/ ich werde noch so viel Blut in meinen Adern haben/ daß ich dir einen Purpur-Mantel zum Triumphe werde färben können.

Jeph. Ach liebste Gemahlin/ ich bin betrübt und geängstet genug; Diese Worte dürffen meinen Ueberdruß nicht verdoppeln. Das Gelübde ist einmahl ausgesprochen/ und derhalben sind alle Schmähungen zu langsam. Lasset euch nur dieses zum Troste dienen/ daß ihr/ gegen mich zu rechnen/ nur die Helffte leyden dürfft.

Jos. Eine schöne Helffte/ da ich alles verliehren soll.

Jeph. Liebste Gemahlin/ euer Schmerz besteht in dem/ daß ihr von frembder Hand etwas leydet: Aber was ich erdulde/ darzu muß ich meine Hand gebrauchen. O/ das ist ein kläglicher Zwang/ wenn man sein eigenes Leyden selbst verursachen muß.

Jos. Der Bezwang kömmt von euch.

Jeph. Wäre das Gelübde noch in meiner Gewalt/

so wolte ich ungezwungen meine Tochter leben heissen.

Jos. Der Himmel hat an grausamen Gelübden kein Gefallen.

Jeph. Weil der Sieg darauff erfolget ist / muß ich das Widerspiel gläuben.

Jos. Wer eine Gelübde thut / der soll etwas Eigenes wegschenken.

Jeph. Wie? Ist die Tochter nicht mein?

Jos. Ja/ doch sie hat auch eine Mutter. Und wo steht es geschrieben / daß der Vater ein Kind schlachten darf/ und der Mutter soll nicht freystehen/ dasselbe beym Leben zu erhalten.

Jeph. Dieser Einwurff kömmt zu langsam.

Jos. So mögen die Väter ins künftige ihre Gewalt stattlich mißbrauchen. O/höret ihr Einwohner in Gilead / höret was der Ehestand vor eine Dienstbarkeit mit sich führet! Die Mutter soll vor ihr Fleisch und Blut keine Sorge tragen / und der Vater soll Macht haben/als ein Tyranne damit zu verfahren.

Jeph. Ich werde dem Himmel doch nicht ungehorsam.

Jos. (ad spect.) Ich richte mit Trozen nichts aus/ er will mit guten Worten überwunden seyn. (ad Jephtha) Ach Vater! gedencket doch an den süßen Namen/welchen die junge Thamar so oft in ihrem Munde geführt hat. Ach! lasset mich mein Kind lieben/welches ich ohne Todssünde nicht hassen kan; Und lasset mich die Person erhalten/welche auff des Himmels Befehl nicht soll verwarloset werden.

Jeph.

Jeph. Kan ich in meinen Gedancken nicht unver-
stört bleiben?

Jol. Ich bestehe auff meinem Rechte/soll die Tocht-
er in euren Augen todt seyn / so laß meine Helffte vor
mir leben. Ach Thamar, komm her/thue dem graus-
samen Vater einen Fußfall. Denn/hat er gleich die
Kindliche Ehre nicht verdienet / so wird er sie vielleicht
noch verdienen wollen. Komm/hilff dir selber/weil du
in meiner Hülffe wenig Hoffnung setzen kannst.

Tham (kniert.)

Ach Herr Vater!

(Jephtha wendet sich um/ sie ergreift ihn bey
der Hand.)

Ach Herr Vater! habe ich diese Hand nicht ieder-
zeit geküßet? Habe ich das gültige Antlitz nicht allemahl
angesehen? Warum soll ich nun verstoßen seyn? Ha-
be ich gesündigt/ so werde doch der Frau Mutter ver-
schonet: Ich will gerne sterben/ aber/ach! mein Todt
kürzet der Fr. Mutter das Leben ab.

(sie schweiget etwas stille.)

Ach Herr Vater! bin ich noch unglücklich / daß ich
auch keiner Antwort gewürdiget werde?

Jeph Mein Kind/ was quälest du mich? Du hast
nichts gesündigt/ mein unbedachtsamer Mund muß
die Schuld tragen. Du wirst durch einen Streich in
die Ruh versetzt werden / da ich hingegen mein unbe-
sonnenes Beginnen / wer weiß wie viel Jahr / mit
schmerzlichen Thränen beweinen muß. Ach wäre es
möglich / daß ich mein Haupt vor deines auffopfern
könnt

Fönte/wie gerne wolte ich den Hals darbiehen/und wie
frölich solte mir diese Erlösung seyn. Drum/stehe auff/
liebste Tochter/und verzeihe deinem unglücklichen Va-
ter/das er an deinem Unglücke/wider seinen Willen/
Ursache ist.

Thamar. (stehet auff.)

Ach Herr Vater/ich sehe er ist in nothwendige Trau-
rigkeit gerathen.

Jos. Gehet es aber nicht an/das ich den Todt er-
dulde.

(sie fällt auff die Knie.)

Ach werthester Jephtha, heisse ich noch die liebste
Joseba? so gönnet mir den Tod/in welchem meine Er-
lösung blühen wird: Bin ich aber in euren Haß gera-
then / so schaffet mich durch dieses Mittel aus den Au-
gen weg.

Jeph. Es ist genug / das ich einen Todtschlag be-
gehe.

Jos. (stehet auff.)

Du heiliges Herze/schämest du dich vor dem Tod-
tschlage/und wilst der Tochter Blut sauffen?

Tham. (umfasset die Mutter.)

Ach Fr. Mutter/es ist genug! die Nothwendigkeit
zu sterben ist da; Warum soll des Herrn Vaters Ge-
wissen durch mein Leben beschweret werden? Ich habe
ihm/nebst Gott/das Leben zu dancken/meinet er/das
Gott ein Dienst geschicht / so steht es in seinem Belie-
ben. Nur haltet ihm das Werck zu gute / welches er
nicht ändern kan. Ja / wosern ihr niemahls durch
mich seyd erzürnet worden / so laßt mich zu guter letzt
frei

keine Fehlsitte thun / und sehet den Herrn Vater deswegen mit keiner Unfreundlichkeit an. Ist es möglich / daß wir nach dem Tode was empfinden / so will ich dieses an statt des besten Trostes annehmen; Kan ich aber nicht hieher gedencfen / so erinnert euch gleichwohl / daß ich euch die Versöhnung in dem letzten Testamente vermachtet habe.

Jos. Verflucht sey der Sieg / und gedoppelt verflucht seyn die Ammoniter / daß sie den Sieg so schändlich verlohren haben. Wie gerne wolte ich dienen / wenn ich nur meine Töchter zum Troste behalten könnte!

Tham. Berweinet mich nicht: ich will sterben / nur laßt mich vergnügen sterben. Der Todt schmerzt mich nicht: aber euer Betrübnis wird mir auch nach dem Tode beschwerlich seyn. (ad Jephtha) Herr Vater / ich bin gehörsam; Bin ich dem Himmel verlobet / so will ich daselbst zur Hochzeit gehen.

Jeph. Der Himmel fordert dich / da wirstu eine Königin werden.

Tham. Doch bitt ich / es möchte mir vergönnet seyn / daß ich mit meinen Gespielen zwey Monden lang auß die Berge gehen / und daselbst meine Jungerschafft beweinen darff.

Jeph. Es sey dir vergönnet / ich will das morgende Opfer wiederrufen.

Jos. Das heist / ich soll mich etliche Monat langsamer zu Tode grämen

Die Scena fällt zu.

Drit-

Dritte Handlung / Funffzehender Auffzug.

Hika. Heka. Tophet. Ziba,
Canan. Chud.

Hika. Ihr Brüder / wie gefällt euch das Tractament?

Heka. Wir haben einen praven Officirer.

Ziba. Nicht was wollet ihr klagen? ihr wartet noch mit euren Pseiffen bey vornehmen Leuten auff: Und da gibts noch immer was gutes vor den Schnabel; Aber wo bleiben wir? Niemand giebt uns was umsonst; stehlen sollen wir nicht / und gleichwohl Herr Nabal will noch keinen Tag ansehen / da unsere Paarsche kommen soll.

Tophet. Du Narr was soll vor ein Page kommen; Ich wolte daß ein Gage käme.

Zib. Nun / nun / es ist so ein Ding: ich meinte mein Geld.

Chud. Was hab ich davon / daß ich meine gute Gelegenheit versäume?

Can. Ja / laß mich auch ein Liedgen darvon singen?

Zib. Ich halte / Weglauffen ist das beste Mittel vor die Soldaten-Krankheit.

Hik. Was? sollen wir weglauften wie die andern? Komt wir wollen unsern Officirer zu Leibe gehn / und wo er sich zu keinem Gelde versteht / mag er zusehen / daß er mit dem Leben davon kömmt.

Zib. Ich schmeisse mit ja / wenn ein Todschlag vorgehet / so will ich so gut ausreißen / als in der neuen Schlacht.

Chud.

CHUD. Wäre es nicht besser/ wir giengen von den Fürsten:

CANA. Es könnte nicht übel gethan seyn.

ZIP. Nein/ nein/ er ist zu vornehm. Ich weiß/ was der Stubenheizer neulich sagte / er mag zum Herren gehen wenn er will.

HEKA. O der Hoff-Narr! der Herr wird sich viel darum betrüben / wenn wir dem Steckfische das Leder klopfen. Nur bleibet darbey/ er soll uns bezahlen/ oder wir wollen zur Execution schreiten.

TOPH. Allons, allons ihr Brüder er kömt.

Nabal

(kömt)

Nun hab ich erfahren was Herzens Angst ist. Ach will jemand einen Berenheuter sehen / der in seinen ganzen Rümpfe nicht vor einem Pfifferling Freude hat? Hier stehet eine leibhaftige Abschrift davon. Ich dachte / mein Gilden Stirnband sollte mir bald eine Liebste erwerben/ und ich halte Jungfer Silpa hätte sich leicht behandeln lassen/ weil ich das meinige im Kriege gethan habe/ und bey der Hochzeit als ein Hoch-Mann-Bester Bräutigam wäre tituliret worden. Allein O Jammer! Nun will sich die Princessin zur Freude schlachten lassen / und ohn allen Zweifel muß die Cammer Jungfer auch dran: daß sie in jener Welt eine treue Aufwärterin hat. Sie muß schon auff die Berge mit hinaus/ da soll sie helfen ihre Jungferschaft beweinen. Ob meine Silpa mit guten Gewissen weinet/ davon wil ich sie reden lassen. Ich werde in dessen meinen ehrlichen Junggesellen-Stand nicht beweinen/ nicht beseuffen; Denn dieses
G wäre

wäre alles zu wenig: sondern ich will ihn beheulen und bekränzen/ und wenn ich so jämmerlich singen könnte/ als ein Esel/so wolte ich meinen Hals aufsperrn / daß alle Welt bekennen sollte / es wäre auch einmahl der Junggesellen-Stand von einem rechtschaffenen Kerlen be-
weinet worden.

Heka. Monf. Nab. Er wird sich zu besinnen wissen.

Nab. Ihr Hunde stöhret mich in meinem Gesange nicht.

Heka. Sind wir Hunde/ so wollen wir beißen.

Nab. Beiß mir in Ermel.

Hik. Herr/beiße ihr in den Beutel/ daß unsere Gage draus fällt.

Nab. Ist das nicht Elend / daß ich mein Elend nicht beweinen soll.

Zib. Ich will es glauben/es ist ein groß Unglück/wenn man das gestohlene Geld wieder heraus geben soll.

Nab. Ihr Brüder/lasset mich nur ißt mit Frieden.

Can. Ey/Bruder hin/Bruder her/ wir müssen unser Geld haben.

Chud. Und ich will auch nicht länger warten.

Zib. Du stummer Hund/wilst du nicht reden/wir sollen dir gewiß die Sprache hintern Ohren suchen.

Nab. Ihr lieben Cameraden und Freunde. - - -

(Sie fangen alle an zu schreien.)

Geld her/Geld her/oder wir brechen dir den Hals.

Nab. Wollet ihr pariren.

(Alle zusammen.)

Nein nein.

Nab.

NAB. So will ich auch nicht befehlen.

(Alle zusammen.)

Wer uns nicht bezahlet / darff uns nicht befehlen.

NAB. Laßt euch doch berichten - - - - -

(Sie fangen wieder an zu schreien/und zerren ihn von einer Seite zur andern.)

NAB. Ihr Brüder/das Geld ist parat, laß mir nur Zeit daß ich es zahlen kan. Es komme einer nach dem andern her / so will ich ihn bezahlen. Kom her Tophet. (Er führet ihn auff die Seiten.)

Bruder bistu nicht ein Narre / daß du dich mit den Lumpen-Kerlen verwirrest?

TOPH. Es hat sich wohl genarret / wenn das Maul fressen will/und kein Geld im Beutel.

NAB. Du weißt ja wohl/daß unser Fürst bey der unruhigen Zeit an die bezahlung nicht gedencfen kan : und gesetzt : ich bliebe dir den kahlen Dwarck schuldig / so weißtu wohl / was ich zu Hoffespermag ; der Stuben-Heizer hat einen guten Dienst.

TOPH. Der Stubenheizer wird mir nichts geben.

NAB. Du tummer Kauz falle mir doch nicht in die Rede / der Stubenheizer will sterben/und wo du willst recommendiret seyn / so hastu mich zu einen erschrecklichen Patron.

TOPH. Ja wenn ich trauen dörfste/ so möchte es mit der Gage noch anstand haben.

NAB. Ey/wenn ich ein Wort rede / so wird sich niemand widersehen. Gehe nur hincin/und warte meiner am Schlos-Hofe.

TOPH. Ich wils nicht vergessen. (Gehet ab.)

Nab. Glück auff die Reise/ Herr Stubenheizer/ du solst die Charge bekommen/ aber im Garten-Hause meine ich/ da der Fürst im Sommer Taffel hält/ da solst du den Mücken die Flügel versengen/ das sie den Gästen nicht in Bärten nisteln. Doch weiter in text. Hika und Heka komt her.

Hika. Ist der Heerpeucker bezahlt?

Nab. O ja es hat alles seine Richtigkeit.

Hek. Aber wie stehts nun mit uns?

Nab. Ihr Phantasten / müßt ihr denn mit den andern Schlingeln wieder mich auftreten? Ihr habt ja gute Sache genug bey mir / und gedencket doch/ wenn ikund ein Jubel-Fest nach dem andern wird gehalten werden/ was ihr mit urer Music vor Profit machen könnt. Ich bin Platz-Inspector, und wen ich bestelle/ der streicht die Pfennige ein.

Hik. Wenn ich endlich trauen dörrste/ so wolte ich noch zur Zeit ein Auge zuthun.

Nab. Laß alle beyde Augen offen/ die Sache ist Klare genung/ gehet nur hinein/ und wartet meiner bey dem finstern Küchen-Gewölbe.

Hek. Wir wollen uns drauff verlassen.

(Gehn ab.)

Nab. Sind meine Feld-Trompeter nicht Narren / der Fürst will seine Tochter schlachten lassen/ und sie spitzgen sich auff treffliche Jubel-Feste/ da sie die Silberlinge von den Tellern streichen wollen; doch was hilfts / es ist besser man macht einen Menschen durch eine Lügen frölich/ als man seinen Nächsten mit der Wahrheit traurig macht. Hella Canaan.

Can.

Can. Hie bin ich. Ist mein Geld gezehlet?

Nab. Seht doch / die Herren Kauffleute meynen / man kan das Geld so fix hinwerffen als sie. Doch hört guter Freund / Ich habe lange wollen mit euch reden.

Can. Ey/ich bin Redenswegen nicht hier.

Nab. Ist das nicht Schande / daß sich die Leute zu ihrer eigenen Wohlfahrt nicht verstehen wollen. Laßt euch doch was erzählen. Unser Oberste sagte neulich in Vertrauen/ Eure Person gefiel ihm gar zu wohl/ er hätte eine Kauffmanns-Tochter bey sich / die wohl auff 10000. Silberlinge an baaren Gelde haben möchte / und weil man in der Kauffmannschaft das Geld wohl anwenden könnte / so war seine ganze Meynung / Ihr soltet die Liebste haben. Und darum befahl er mir auch / ich sollte euch 100 keinen Heller geben/ damit ihr auff die Hochzeit einmahl einen baren Pfennig zu hoffen hättet. Also bin ich entschuldiget/daß ich euer Geld wider meinen Willen zurücke behalte.

Can. Wenn ich mir so ein grosses Glücke einbilden dürfte.

Nab. Ey/was einbilden/ es ist schon alles klar/ gehet nur nein/bey der kleinen Tröpfe/da man auff die Rauch-Kammer geht/wollen wir weiter davon reden: Ich muß nur den übrigen Berenheutern ihr lumpen Geld auszahlen.

Can. Unterdessen bedanck ich mich vor die gute Nachricht.

Nab. Seht doch den armen Schelmen an/ was er sich schon vor lange Register in die Gedancken schreibt/

bet/da er so eine reiche Heyrath thun soll/ ja/ ja / hinten
 num ! die reiche Braut soll noch geböhren werden : Und
 ihr Jungfern dort unten/ ist eine / die auff diesen Herrn
 hofft/sie kan ihn vor der reichen Jungfer gar wohl behal-
 ten. Doch ich muß den andern auch loß werden / Chud
 wo bleibest du?

Chud. Ich komme nicht eher / als ich geruffen wer-
 de.

Nab. Höre/ich habe dein Geld parat, aber wilst du
 mirs zum Recompens geben/so kan ich dich iht an einen
 praven Ort recommendiren/der Feld-Herr bedarff ei-
 nen Laqvayen/und du weist / was ich vor ein Wort bey
 ihm zu sprechen habe. Der liebe fromme Herr/ich wolte
 lieber bey ihm ein Laqvaye seyn/ als bey manchem Für-
 sten ein Reichs-Rath.

Chud Herr/ so nothwendig ich das Geld bedarff /
 so lieb wäre mir diese Gelegenheit : Ich spendire meine
 ganze Gage drauff/wo ich dazu kommen kan.

Nab. Ich habe es in meinen Händen / geh nur dorte
 hinter Lecksteins Ecke nimm / und warte meiner/ bis ich
 komme/da soll die Sache richtig werden.

Chud. Es ist schon gut / ich will es in acht neh-
 men.

(geht ab.)

Nab. Ja/ ja/ nims in acht/ ich höre die Jungfern in
 Mizpa wollen ihre schwarze Kammer-Diener mit Flohr
 überziehen lassen/ da solstu der Leib-Schneider darzu
 werden. Aber du hölzener Dorff-Teubel/wie lange soll
 ich auff dich warten.

Ziba. Soll ich auch Geld kriegen?

Nab.

Nab. Ja/du solt es kriegen/ du Rebelle, du Malcontente, du Glader-Geist/ solst du dich wider deine ordentliche Obrigkeit auflehnen.

Zib. Ich weiß viel / was die andern gethan haben: Ich dachte/wer in die Compagnie gehöret/der mußte mit machen.

Nab. Ja/wer in die Compagnie gehöret/ der soll mit hencfen/und daß du es eben weißt/ was ich vor ein Cavallier bin/so habe ich die andern schon in die Corps de Gvarde geschickt /daß sie eine gute Bastonade zum Lohne antreffen sollen. Aber du grober Bauer-Flegel mußt mir gewiß durch die Spießruthen lauffen.

Zib. Ey Herr/ was narret ihr euch / ich verstehe mich viel auff die Händel.

Nab. Nu so laß ich dir die Nase abschneiden/ daß du den Verstand vor Augen hast.

Zib. (Fällt auf die Erden und weinet.)

O Gnade/Gnade lieber Herr Quartier-Meister und Platz-Inspector.

Nab. Weine nicht/ich bin selber eine miserable Person/und wie leicht könnte ich wieder Anlaß kriegen / meinen Jungen Gesellen-Stand auff das neue zu beweisen.

Zib. Was soll ich aber thun?

Nab. Ist dir dein Bubenstücke von Herzen leid?

Zib. Ach ja Herr / ich wolt euch kein Wort mehr sagen/ und wenn ich in zehen Jahren keine Paasche kriegte.

Nab. Ich schone deiner kleinen Kinder; Drum hast du hiermit deinen Abschied/ lauff/ so weit du kanst/ deine

ne Elende Gage würde nicht zulangen / wenn ich dich hätte sollen loß geben.

Zib. Grossen Danck / lieber Herr / wir wollen gern zugleich aufheben.

(läufft davon.)

Nab. Nun hätte ich die losen Vögel vom Halse gewelket. Aber nun besinn ich mich auff meine vorige Herzens-Angst: Ich werde wohl gehn und einen Trauer-Mantel borgen/das die Thränen meiner Junggesellen schaffst desto kläglicher heraus kommen.

(geht ab.)



Vierdter Handlung /

Erster Aufzug.

(Der Schauplatz ist ganz finster.)

THAMAR. (In Trauer-Kleidern.)

So muß ich nun die betrubte Abend-Zeit mit Weinen und Seuffzen zubringen / weil die angenehme Sonne mein Hochzeit-Fest nicht beleuchten will / und weil ich bald in dem hellen Feuer eines grausamen Brandopfers meine finstere Todes-Nacht finden soll? Ach unglückselige Thamar was wirstu beweinen? deine Jungferschafft? Welche nun zur höchsten Schmach als ein unfruchtbarer Baum dahin gewissen wird: Oder deinen liebsten Dodo, welcher sich über dem brandopfer selbst verzehren muß. Zwar ich meine / weil ich eine Schwachheit bei mir befinde / welche

Ich mich weinen heist/und weil die jenigen ihre Thränen so heufig fließen lassen/ von welchen ich die Klugheit lernen soll. Sonsten würde ich mein Glücke rühmen/ daß ich so werth gehalten bin/ die Freude des Vaterlands/ und den Fürsten-Staat des Herrn Vaters mit meinem Blute zu besättigen. Ach diese Weisheit ist mir zu hoch! Vielleicht wolte ich diese Ehre lieber einer andern überlassen/welche den tapffersten Prinz Dodo noch nicht in ihr Herze gefasset hat.

Vierdte Handlung/ Ander Aufzug.

Dodo. Thamar.

Dodo. Schönste Thamar, ich bin unhöflich/ und verstöre die Gesellschaft/ welche dem Frauen-Zimmer gewidmet ist.

Tham. Liebgewesener Prinz/ich wolte/das Frauen-Zimmer dürffte von mir bleiben.

Dod. Sie wegre sich zu sterben/so ist ihr Wunsch erfüllt.

Tham. Was ich gezwungen leiden muß/ darinnen darff ich mich nicht wegern.

Dod. Es sollen sich Leute finden/welche dem Zwange widerstehen.

Tham. Ich will gehorsam seyn. Wäre dem Himmel das Opfer zuwider/so hätte sich der Sieg entweder anders sügen müssen/oder mein liebster Dodo hätte mich durch seine schlaunige Post nicht zu diesem Unglücke genöthiget.

Dod. Ach schönste Thamar, so bin ich Ursache? Habe ich sie mit meiner unzeitigen Post auff die Schlachtbancß geführt?

Tham.

Tham. Er gebe sich zufrieden/ es stecket ein Verhängniß dahinter verborgen / welches wir nicht ausforschen können.

Dod. Aber ich sehe sie weinen.

Tham. So lange ich die Jungferschafft beweinen soll/ darff ich meine Weibliche Schwachheit nicht verleugnen.

Dodo. Liebste Thamar, wir wollen ein Land finden/ darinn wir über die Jungferschafft jauchzen können. Will sie mir folgen/so wird mir nichts unmöglich seyn.

Tham. Ich bin dem Himmel verkauft: wo will er mich hinführen/da mich der Eigenthums-Herr nicht abfordern könnte?

Dod. Ach Thamar sie erbarme sich!

Th. Da sich niemand über mich erbarmen will/ muß meine Erbarmung freylich vergebens seyn

Dod. Prinz Dodo soll sich erbarmen; Sie mache ihn nur zuvor einer Barmherzigkeit theilhaftig.

Th. Es ist unmöglich.

Dod. Die Liebe soll es möglich machen.

Th. Ach wenn das Brandopffer um meine Glieder herum lodern wird/so will ich sehn; ob sich die Glut durch Liebe wird ausleschen lassen.

Dod. Unterdessen kan die Liebe solches verhindern.

Th. Ach mein Prinz/ ist es nicht genug / daß ich so eine Geliebte Person verlieren muß / soll ich noch durch solche Worte geängstiget werden? Es ist unmöglich. Der Herr Vater hat die stärkste Wache herum gelegt/ auch auff den Bergen sind die Pässe starck besetzt/ daß mich niemand erlösen kan. Drum bitte ich/

Er

Er lasse mich sterben. Was der Himmel fodert/das wird
Prinz Dodo fahren lassen.

Dod. Werthstir Seele!

(will sie küssen.)

THAM. (stößet ihn von sich.)

Die Jungferschafft will unverlehet bleiben/ wenn man
e beweinen soll.

Dod. Was wird dadurch verlehet?

Tham. Mein Gewissen.

Dod. Ach warumb habe ich ihrem Befehl gefolget:
Warum habe ich mein Blut gegen die Ammoniter ge-
honet? O verflucht sey der Spieß/der mir an der Seite
eg gieng/das er nicht den innersten Punct meines Her-
ns zertheilet hat! Zum wenigsten hätte ich auff der
Bahlstatt den Wunder-süssen Nahmen Thamar mit
einem Blute in den triumphirenden Sand geschrie-
n/welcher nun mit bloßen Thränen so lange wird ü-
erschüttet werden/ bis ich kein Blut werde übrig ha-
n.

Tham. Mein Prinz/er siehet meinen Zwang: Ich
he zum Tode/und ist es wahr/das mein Herze mit dem
nen ist verknüpffet gewesen/ so laß er mich etwas bit-

Dod. Sie befehle mein Engel.

Tham. Erhöre auff zu klagen.

Dod. So verschaffe sie/ das ich keine Schmerzen
le.

Tham. Ich kan den Tod selbst verachten/ aber
n Betrübnis macht/ das ich ungeduldig sterben
ß. Er tröste sich/ mein Prinz/ so will ich den Tod
groß

großmüthig entgegen gehen. (Dodo weinet.)

Ach mein Herk/warum will er Thränen vergießen? Habe ich nicht Macht/eine geringe Bitte zu begehren? Oder bin ich nicht werth/daß ich mit trockenen Augen angesehen werde?

(Sie ergreift ihn bey der Hand)

Mein Prinz/warum erstarret er? Er gebe mir ein angenehmes Wort mit auff den Weg/darbey ich die Bitterkeit des Todes vertreiben kan.

Dodo. Wir wollen mit einander sterben/daß wir in jener Welt ungesondert bleiben.

Th. Ich weiß/wohin mein Geist versetzt wird: Doch ein Selbst-Mö. der möchte mir mit der blutigen Seele schwerlich nachfolgen.

Dod. Ich will mich opfern lassen.

Tham. Das Opfer muß von andern gesucht werden.

Dod. Ach ist alles unmöglich?

Silpa (kömmt)

Das Frauen-Zimmer ist beysammen/ wo die Klagen sollen angefangen werden/so haben wir Zeit.

Dod. Ich darff nicht folgen.

Th. Nicht mit dem Leibe. Aber was ich beweine/ist Prinz Dodo: Wiewol mit dem Bedinge/daß mein geliebter Prinz alles Leid=Wesens soll entübrigt seyn: und hiermit zu guter Nacht.

Dod. Zu guter Nacht! Ist dieses mein Braut-Gesang?

Tham. Ich gehe/der Himmel gebe ihm Trost.

(Geht ab.)

Bierd=

erdte Handlung/ Dritter Aufzug.

Dodo

ungerechter Vater / warum hastu mir im Lande
deine Tochter gewiesen / da sie keinen Bräuti-
solte beugeleget werden? Ich schwere bey den
änen die ich vergossen habe / daß ich deine Hoheit
so viel Blutte benetzen will. Was frage ich nach
ad/wenn Thamar todt ist? und was frage ich nach
selben/der sich vor meinen Widersacher erklärt ---
h armer Dodo, hastu Gelegenheit zu zürnen/indem
e liebste Thamar weinet? Kanst du dem Vater
s böses gönnen / welcher bey Thamar selbst ent-
diget wird? Deine Liebe muß zuvor verschwinden/
n du zürnen willst - - - Aber warum soll Liebe und
n einander nicht begleiten? Thamar hat mir be-
n ich soll nicht traurig seyn/vielleicht hab ich kein bes-
Mittel wider die Traurigkeit/als die Rache.

ierdte Handlung/Vierdter Aufzug.

Sabad. Reseph. Dodo.

ab. Wo werden wir jemand antreffen/der uns den
g zeigt?

es. Der erste muß der beste Wegweiser seyn.

ab. (zu Dodo.)

n Herr/kan er uns keine Nachricht geben / wo der
herr Thola sein Logiament hat.

od. Was begehret er?

Sab.

Sab. Ich frage nach dem Feld-Herren Thola.

Dod. Und was ist bey demselben zu thun?

Sab. Wir sind zwey Abgesandten vom Gebirge Ephraim / und haben ordre Herrn Jephtha wegen der neulichsten Victorie gegen die Ammoniter zu gratuliren: Wenn wir denn zuvor bey dem Feld-Herrn um schleunige Recommendation anhalten möchten / als geschehe uns ein grosser Gefallen / wenn uns die Wohnung gezeigt würde.

Dod. (ad spect.) Dieses sind die rechten Personen die meine Cabale ausführen. Ihr lieben Leute / was habet ihr vor eine vergebene Reise auff euch genommen?

Sab. Wir hoffen / wer mit den Nachbarn in Freundschaft lebet der thut nichts vergebens.

Dod. Eure Meinung ist gut: Aber ich fürchte / ihr möchtet betrogen werden.

Sab. Die Furcht ist den Kindern Ephraim nicht bekandt.

Dod. Jephtha ist ein Fürst.

Sab. Aber nicht über das ganze Israhel.

Dod. Wer in Gilead herrschet / der wird keinen freyen Stand neben sich leiden wollen.

Sab. Es ist vielleicht ein blosser verdacht.

Dod. Ein verdacht; Warum hat er euch zu Hause gelassen / als der Zug gegen die Ammoniter im Werke war.

Sab. Er hat uns um Hülffe angesprochen.

Dod. Angesprochen / aber nicht verlangt.

Sab. Ich verstehe das Geheimniß nicht.

Dod. Ins gemein hält man solches Ansprechen vor ein Ehren-Wort: denn es ist doch einem Fürsten un-

angelegen/ daß die Nachbaren etwas in Waffen verstehen sollen; Seine Sklaven in Gilead sollen den Werkzeu der Tyranny alleine führen.

Sab. So wären wir dadurch geschimpffet worden.

Dod. Freylich ist es ein Spott / der in vielen Zeiten nicht auszuwischen ist.

Sab. Aber es wäre gleichwohl eine Sache von gefährlicher Consequenz.

Dod. Wer zehn Städte auff einmahl zerstören kan/ der wird alle Gefahr verachten. Und ihr guten Leute/ so lieb/ als euch die Israelitische Freyheit ist / so wenig gedencet an eine Gratulation, welche der hochmüthige Bastart vor eine halbe Huldigung erkennen möchte.

Sab. Mein Herr redet recht vernünfftig / es ist uns leyd/ daß wir den kostbaren Rathgeber nicht kennen sollen.

Dod. Laßt euch begnügen / daß ich ein Liebhaber der sämtlichen Israeliter bin / und daß ich in eurer Armee den ersten Troß führen will/ wo euch der Muth fehlet/ den Bastart anzufallen.

Sab. In Wahrheit/ unser Volck hat noch Courage genug/ es wird den Schimpff nimmermehr auff sich setzen lassen.

Dod. Und wie meine Muthmassung ist/ wird der Schimpff nicht anders / als mit Blute bezahlet werden.

Sab. Ich stehe bey mir an / ob die auffgetragene Gesandtschaft ihren Fortgang erreichen soll.

Reseph. Die Eltesten unsers Volckes müssen zuvor gefragt werden.

Sab. Mein Herr / können wir nicht glückselig seyn den Mahimen unsers Freundes zu erfahren.

DOD. In wenig Tagen sollet ihr meine Person kennen / wenn ich euch folgen werde.

Sab. So müssen wir die Hoffnung auff eine kurze Zeit anstellen.

RES. Und der Danck muß auch langsamer folgen.

(Sabad und Reseph gehn ab.)

DOD. Halt / der Krieg soll auff den Nacken kommen / ehe du triumphiren kanst. Ist deine unschuldige Tochter zum Opffer gut genug / so mag deine Hoheit auch mir zu einem frölichen Spectacul dienen / wenn sie von den Israeliten selbst in den Staub getreten wird. Du hast meine Liebe versehret / nun will ich ein Vermen anfangen / daß über tausend Weibes - Bilder in ihrer Hoffnung sollen betrogen werden.

(Geh ab)

Vierdte Handlung Fünffter Aufzug.

Thola Gerson. Wachmeister mit den Soldaten.

THOL. Ihr habet nichts zuversäumen.

Wachm. Gleich jetzt geht der march vor sich.

THOLA, Habet genaue achtung / die Fr. Mutter hat ein listig Stückgen unter der Hand / dadurch sie der Tochter gedencet Hülffe zu thun: Allein! wer die Tochter da von dannen kommen / der soll mit dem Leben büßen.

Wachm. Ihr Exzellenz haben davor nicht zusehen.

Die Pässe sollen so besetzt werden/ daß auch
über-List nicht hindurch dringen sol.

1. Es wird euch nochmals befohlen / wer nach
ist der sol sterben.

(Thola und Gerson reden heimlich)

Bachm. Nun ihr Pürsche / nehmt euch in acht /
zwey Monat wird es nicht viel zu schlaffen geben.

Sold. Gebt uns nur zusauffen/ der Schlaf soll
wol vergehn.

Sold. Oder laßt uns mit dem Frauen-Zimmer
ien.

Bachm. Was willst u weinen?

Sold. Daß sie desto eher fertig werden. Wer
was vor ein Neben-Spiel anginge/darbey man
en könte.

Bachm. Es ist schon gut: nehmet euer Ampt in
/ die Belohnung sol auff den Opfer - Tag mit
nder kommen.

Sold. (ad spect) Ja ja/wenn was zuthun ist/
nd wir reich im Versprechen: Wenn darnach die
lung nicht zulangen will/ so halten sich die Solda-
an den lekten Kasten / da nichts drinne ist.

(gehen ab.)

Bachm. (ad spect.) Du guter Kerl / der ledige
ten kömt wol an uns / uud an andere hohe Offici-
Was wollen sich geringere Personen über dieses
tament beklagen: doch wer weiß wo ein Bauer
er Nachbarschaft was zum besten hat/ der uns
Warte-Gelder wegen der Wache bezahlen muß.

Vierdter Handlung/Sechster Aufzug.

Gerson. Thola. Elon,

Thol. Es verlangt mich gleichwohl wegen des Ausganges.

Gers. Dieser wird uns den Bericht erstatten. Wie stehts / sind die 2. Gefangenen hingericht?

Elon. Ja sie haben mit ihrem Blute bezahlt; Doch hätte ich nicht gemeinet/ daß ein unbeschchnittener Heyde die Furcht des Todes so meisterlich verbergen könnte.

Gers. Worinn bestand dieses Meister-Stück.

Elon. Es wurden zehn Soldaten beordert/ welche Sie in Stücken hauen solten/ da stunden sie mit unerschrockenen Augen/und sahen die blossen Schwerder auf sie loß dringen: als auch ein Schwerdt dem Vornehmsten schon durch die Achsel fahhren wolte/ ruffte er überlaut/ also muß man des Todes Bitterkeit vertreiben.

Gers. Eine verstellte Bitterkeit schmeckt auch bitter.

Elon. Der andere war noch troziger. Denn als die rechte Hand schon in dem Sande lag / und das Blut aus allen Adern hervor spritzte / schlug er die Lincke über den Kopff / und drauete / er wolte aus der Hölle wieder hervor kommen / und tausend Plagen Geister mit sich bringen.

Gers. Ehe der elende Kerls tausend Geister werben wird / soll unser Volck einen guten Muth haben.

Thol. Ich wolte / der gute Muth würde uns anderswo nicht verhindert.

Gers.

Gers. Das ist ein altes Unglücke; kan es der Fürst
agen / müssen wir zufrieden seyn:

Thol. Ich Sorge / es stecke ein neues darhinter: die
Gebürge Ephraim haben sich mit ihrer Gesand-
t nicht eingestellt / ohne Zweifel sind sie zu un-
n grossen Verderben disgustiret worden.

El. Wie wenn Prinz Dodo noch ein Lands-Ver-
ber würde?

Thol. Einem Freunde traue ich nichts böses zu. Ein-
r nehme sich in acht / und helffe des Fürsten Inter-
befördern.

(Gehet ab.)

Vierdte Handlung / Siebender Aufzug.

Joseba. Schual. Ziba.

os. Seyd ihr beysammen?

Zib. Wir sind da Jungfrau/was sollen wir denn
t zu thun bekommen?

os. Meine Tochter beweinet die Jungferschafft
den Bergen. Wisset ihr keinen Rath / daß wir
entführen könnten.

Sch. Uns entführen hätte es keine Noth / aber
s darzu kommen/würde es harte Müsse setzen.

os. Ihr Bauern wisset die Schliche.

Zib. Es hat sich wohl: seit die Jäger Soldaten
den/so kan kein Bauer keinen heimlichen Winckel
alten / da er / mit Gunst zu melden/wist ihrs doch
yl --- da er seine Schuhe flicken könnte.

Sch. Nun/wenn wir endlich hören/was unser Lohn
seyn

seyn sollte / so müßte man sich bedencken / ob man sich deswegen in Leib und Lebens-Gefahr setzen dürfte.

Jos. Tausend Silberlinge soll der haben/der mir meine Tochter lebendig zuführt.

Zib. Nachbar das Geld ist ehrlich / man könnte noch ein gut Kerl darbey bleiben!

Sch. Ich weiß auch wohl/ was ich vor eine Wiese davor kauffen wolte.

Jos. Nun/besinnnet euch bald.

Sch. Jungfrau / da habt ihr die Hand: spricht Schualist ein Schelm / wo er die Jungfer nicht stehlen kan. Aber seyd mir vor den Galgen gut / wenn Herr Jephtha böse wird.

Jos. Hier habt ihr euer Angeld/ das übrige soll euch gewiß folgen.

(geht ab.)

Zib. Du Narr/ warum nimstu Geld/ eh die Sache gewiß ist.

Sch. Als wenn unser einer nicht über alle Berge springen könnte.

Zib. Damit kriegen wir aber die Jungfer nicht.

Sch. Wäre ich nur dabey/ ich wolte sie wohl behalten. Ich habe ein Pulver / das macht alle thum / das will ich hin blasen/ wenn sie gleich ein paar Stunden den Wips hat/ wer gehent sich drum!

Zib. Nu/ nu/ wie schrecklich müßtu mit der schwarzen Kuh umgehn/ mich dünckt / sie wird dich einmahl treten.

Sch. Ach nein/ bey meinem Pulver ist des Tretens Einmahl gedacht worden.

Zib. Ey Nachbar komm fort / daß wir was ver-
bringen.

Vierdte Handlung / Achter Aufzug.

(Nabal kömmt und hat einen schwarzen Trauer = Mantel nebenst einen spitzigen Hute mit Flohr / nur daß die breite Krause hervor guckt ; Wie dann ein Knabe mit einer Laterne/wegen des finstern Theatri, von ferne folgen kan.

Nab. Nun ist es mein rechter Ernst / daß ich meine Jungferschafft eben so ehrlich beweinen will / als das liebe Kammer. Jungfergen. Denn wer will mir das Weinen verbiethen / da eines Fürsten-Tochter fast vor die lange Weile dem großmäulichten Menschen = Greßer in das Trenchir-Messer lauffen soll. Wiewohl ich gebe die gute Thamar doppelt drum / wenn ich nur / ach wenn ich nur ; Ja / zum drittenmahl / ach wenn ich nur entweder das artige Silpgen nicht gesehen hätte / oder wenn sie nicht ein Opfer-Braten werden sollte. Nun / das Unglück ist einmahl da / habe ich meine Jungferschafft lachende nicht verlieren können / so will ich sie weinende behalten. Doch aufsehens ! Der Lobgesang wird vor dießmahl umsonst anzuhören seyn.

(Nabal singet.)

I.

Drat her ihr Keuzgen / kommt ihr Eulen /
Und höret meine Seuffzer an :
Ja helfft mir selbst mit unter heulen /
Wenn ich nicht fertig werden kan :

Ich soll mit Haut und Haar verderben
Und als ein Junggeselle sterben.

NB. Die letzte Zeile wird allezeit repetiret/
und da verkehrt es Nabal allezeit.

Und als ein junger Esel sterben:

2.

Mein Vater ist kein Jüngling blieben/
Als er die Mutter hat gefreut;
Ich aber werde gar vertrieben/
Von der verborgnen Frölichkeit.
Das heist/ ich soll nur ganz verderben/
Und als ein Junggeselle sterben. ij.

3.

Ach hätt es nur noch wenig Tage/
Mit dir/mein Kind/Verrug gehabt/
So hätt ich mich in solcher Plage
Zum meisten nur einmahl gelabt/
Da wolt ich doch mit Lust verderben/
Und nicht als Junggeselle sterben. ij.

4.

Ach Schade/ liebe Silpa, Schade/
Daß du noch eine Jungfer bist/
Und daß mich arme Käse-Made
Nun ferner keine Jungfer küßt/
Ach ist kein Mittel vors Verderben/
Soll dieser Junggeselle sterben/ ij.

5.

Der Hencker hole diese Mode/
 Daß man die reinen Jungfern schlacht/
 Man schlage sonst was zu tode/
 Das in der Schencke Possen macht.
 So dürfft ich nicht so bald verderben/
 Und als ein Junggeselle sterben. ij.

6.

Wiewohl ich bin dazu erkohren/
 Ach liebste Silpa gute Nacht;
 Nun wird vor mich kein Sohn gebohren/
 Und dir wird auch kein Kind ge-- --bracht/
 Denn ich muß neben dir verderben/
 Und als ein Junggeselle sterben ij.

Indem Nabal den letzten Vers singet / eröffnet sich der innerste Schauplag / und präsentiren sich zwen Bäume mit Lichtern besetzt / und auff selbigen zwen Nymphen. Nabal erschrickt / und bleibt als verstarret stehen.

Vierdte Handlung / Neundter Aufzug.

Hilaritas, Fœcunditas auff den Bäumen singende.

So freue dich / du Segens-volles Land /
 Der Himmel hat dem Helden Muth gegeben /
 Und

Und dir den Sieg dermassen zuerkannt/
 Daß Feld und Stadt in sichrem Stande leben.

Hilar.

Nun wird das Vieh mit ungemeinen Freuden/
 Um diese Stürucher weiden.

Fœcund.

Nun wird das Vieh nach fröhlich-süßen Springen
 Gedoppelt Früchte bringen.

Hilar.

Der Schäfer wird mit Pfeiffen und Schalmeyen/
 Sich an dem Berge freuen.

Fœcund.

Die Schäferin wird auch mit neuen Früchten/
 Ihr süßes Ampt verrichten.

Hilar.

Die ganze Stadt soll mit den Sieges-Kränken/
 Umb diese Bäume glängen.

Fœcund.

Auch alles Volk wird sich nach solchem Siegen/
 In Fruchtbarkeit vergnügen.

Zusammen.

Wohlan das Volk hat sich schon auffgemacht/
 Und Thamar will den schönen Hauffen führen:
 Ihr Sterne steht/ wir dürffen keine Nacht/
 Wo Freud und Lust ein fruchtbar Wesen spüren.

Vierdte Handlung/ Zehender Aufzug.

Thamar. Asuba. Jedida. Silpa. neben den
übrigen Jungfern/ alle in Trauer-
Kleidung/ weinende.

Tham. Ich unglückselige!

Asub. Ja recht unglückselig!

Tham. Ich soll die Schmach bis in meinen Tod
tragen.

Jed. Weh mir / daß ich einen fruchtbahren Baum
verderben sehe.

Tham. Weh mir / daß ich einem solchen Baume
muß verglichen werden.

Asub. Ach hat der grausame Vater kein Opfer
übrig gehabt?

Tham. Ach der Herr Vater hilft mir weinen/
mein Unglück hat ihn dazu genöthiget.

Asub. Ach Thamar, sollen wir keine Hochzeit-
Sackeln anzünden.

Jed. Und sollen wir unsere Musicalische Instru-
mente dir zu Ehren nimmermehr gebrauchen.

Asub. Soll Jephtha keinen Erben bekommen!

Jed. Und soll die Hoffnung eines Erbens mit Ge-
walt verstoßen werden.

Asub. Ihr schönen Wangen/ sollet ihr keinen Bräu-
tigam vergnügen?

Jed. Und ihr zarten Lippen/ sollet ihr mit keiner
Vergnügung berührt werden:

Tham. Ach verzeiht mir / liebste Schwestern / daß
ich mein Elend nicht genug beweine!

Asub. Und verzeihe uns/das unsere Thränen noch zu sparsam fließen!

Tham. Ich erfahre/das eine übermäßige Traurigkeit die Thränen auffhalten kan.

Jed. O wie annehmlich ist die Jungferschaft / und ach! wie kläglich ist eine immerwährende Jungferschaft.

Tham. Ach! wie verzweifelt ist eine geopfferte Jungferschaft.

(Thamar legt sich auff die Erd und weinet/
Asuba und Jedida singen folgendes / und nach dem andern Gesetze / verleschen die Lichter auf den Bäumen allgemach/bis es wieder ganz finster wird: Doch damit die fernere Action kan gesehen werden / müssen auff der Seite etliche Lichter stehen.

I.

Hyr Sterne weicht davon/weil unsre Freude stirbt.

Und diese Jungferschaft ohn alle Frucht verdirbt:
Ergeht euch anderswo: hier hat ein herbes Ampt/
Die schönste von der Welt zur Thränen-Fluth verdammt.

2.

Sie wird vor unser Land / ein kläglich Opfer:
Lamm /
Das Feuer ist ihr Schmuck/der Stahl ihr Bräutigam/

Und

Und was wir igo thun/ das ist ihr Hochzeitgang/
Ihr Schak/ ihr Zeitvertreib/ ihr ganker Braut-
Gesang.

(Hier verleschen die Lichter.)

3.

O unglückseligs Kind/ daß du nicht würdig bist/
Ein solcher Baum zu seyn/ wie deine Mutter ist!
Die Schönheit machet dich zur Fruchtbarkeit ge-
schickt.

Nur daß des Vaters-Grimm dein ganzes Ziel
verrückt.

4.

Drum weicht ihr Sterne weicht/ weil unsre Freu-
de stirbt/

Und diese Jungferschaft ohn alle Frucht verdirbt/
Erg'ht euch anderswo: hier hat ein herbes Ampt/
Die schönste von der Welt zur Thränen-Bluth
verdammt.

Vierdte Handlung/ Fülffter Aufzug.

(Der innere Schauplag wird zugezogen der
Wachtmeister mit den Soldaten kömmet/
Nabal versteckt sich hinter einen Strauch)

Wachm. Auf jener Seiten mercken wir nichts.

1. Sold. Hieher wird sich auch niemand getrauet
haben.

2. Sold. Ich habe das Glücke/ daß ich keinen
Mensch

Menschen finde. Denn ehe ich komme/sind sie alle aus Furcht davon gelauffen.

Wachm. Seht doch hinter jenen Strauch / es bewegt sich was.

1. Sold. Ach/ es ist der Wind.

2. Sold. Vielleicht kan uns auch der Wind einen Poffen thun. Es ist darum/ daß wir nachsehen.

1. Sold. (findet Nabal)

Holla Bruder / was giebt es hier zu verrichten?

Wachm. Ist jemand hier?

1. Sold. Ein Verräther in einem langen Trauers Mantel.

(Sie schleppen ihn hervor.)

Wachm. Unter diesem Mantel wolte ich noch eine Jungfer weg partiren. Wer bistu?

1. Sold. Er hat die Sprache hinter dem Strauch verloren.

Wachm. Er soll sie in der Aepffel-Kammer wieder finden. Bindet ihn an dem Baum / biß wir nachgeforschet haben/ ob im Holze noch mehr solche Vogelnester anzutreffen seyn.

(Sie binden ihn anund gehen ab.)

Nab. Ich weiß nicht/ was die Narren wollen / es muß viel an meiner Person gelegen seyn: Denn weil ich sterben will/ so schicken sie mir Soldaten über den Hals / die müssen mich mit Leib und Seel anbinden/ daß ich nicht davon wischen soll. Aber ich will allen Leuten zu troße sterben/so bald ich wieder loß komme.

Vierdte Handlung / Zwölffter Aufzug.

Ziba, Schual.

Zib. Da ist sonst ein Weg/da man nauff klettern kan.

Sch. Klettere voran/ ich will folgen.

Zib. Ey Nachbar/ihr seyd noch besser zu Fusse / ich will hinten nach schyrren.

Sch. Meinertwegen/ich wills wagen.

(Sie wollen an dem Orte hinauff/ da Nabal angebunden ist.)

Nab. Wer will mir einen Bauer auff den Kopff binden.

Zib. (prallt zurücke.)

Stille/ stille/ wir sind verrathen. Heute geht unser klettern nicht an.

(Sie lauffen fort.)

Nab. Hab ich doch nicht gedacht / daß unter den Gespenstern auch Bauren wären / das waren gewiß Polter-Geister / die einmahl in Kriegs-Zeiten da herum ihre Schätze verscharret haben. Wenn ich was zu finden wüßte/ so ließ ich mich behandeln / und bliebe meinem Junggesellen Stande zu Troße noch ein halb Jahr leben.

Vierdte Handlung / Drenzehender Aufzug.

Der Geist des Königes Og zu Basan guckt aus

aus der Erden mit feurigen Augen herfür/
und ruft! Nabal, Nabal.

Nab. Ich habe diesen Abend trefflich das Gereisse:
Wer sucht denn nun wieder Audienz bey mir?

(Der Geist ruft noch einmahl.)

(Nabal stehet hin.)

Ey ey / nun will ich wieder sterben / wo mir das lose
Ding einen Schatz bringen will / so will ich vor aller
Welt protestiren, daß ich nicht davon lauffen kan/
und daß ich an allen meinem Unglücke will unschuldig
seyn.

Og. Wißt du nicht zu mir kommen / so will ich dich
suchen.

(Er kömmt sachte heraus.)

Nab. Könt ich lauffen / ich wolte an einer Stelle
seyn / da du mich soltest ungesucht lassen. O ich bin
dem bösen Dinge so feind / ich gönne ihm die Augen
nicht.

(Er wickelt sich in den Trauer-Mantel.)

Og. Ha! sind die Israeliten noch nicht ersättiget;
und sollen meine ehrliche Nachkommen noch ferner ih-
re Tyranney und Dienstbarkeit über sich nehmen?
Verflucht sey die Grausamkeit / die mich nach so viel
hundert Jahren nicht ruhen läßt! Aber du Ehrverges-
sener Dieb / du bist in mein Gehäge kommen / du solst
erfahren / was zornige Geister vor Macht haben. Doch
kommt her ihr Söhne / bringet eure Klagen wieder die-
sen Schelmen vor.

(Kedar und Hadad kommen als Geister von
unten her.)

Ked.

Ked. Hier sind wir / und verfluchen diese Bestie
daß wir wir von denselben nicht nur schimpflich ange-
bunden / sondern auch an unser Freyheit verhindert
worden.

Had. (Stößet mit der Fackel auff Nabal
loß.)

Ha/ du Hund/ gib Rechenschaft/ warum hast du un-
sern Schatz nicht haben wollen?

Nab. (Sucht unter dem Mantel hervor/
und redet ad spect.)

Ach ihr Leute/ nehmt doch einandermahl den Schatz/
wenn euch ein fetter Bissen angetragen wird. Ich
hätte nimmermehr gedacht/ daß man vor solche Einfalt
so viel leiden müste

(Kedar und Hadad zusammen.)

Gib Rechenschaft/ oder wir brechen dir den Hals.

Nab. Da wäre ein guter Advocate von nöthen/ich
weiß die Proceß-Ordnung nicht/die man unter solchen
bösen Dingen gebraucht.

Ked. Had. (Zusammen / prüllen.)
Wilstu antworten?

Nabal. (Wirft den Mantel von sich.)
Wenn ihr mich wollet loß machen / so will ich ant-
worten.

Had. (Stößt mit der Fackel hin.)
Da ist dein Strick zu Staube worden/und darein sol-
stu verwandelt werden/ wo du nicht vor unsern Schat-
zen volle Satisfaction giebest.

Nab. Gebt mir doch etliche Tage Bedenckzeit/denn
ich

ich habe mich resolviret zu sterben / und darnach will ich wohl so arg seyn / als ever einer.

Had. Du Floch / du solst nicht sterben / aber von uns solstu biß auff den Tod geqvålet werden.

Nab. Es steht in euren Belieben / halt nur inne / biß Jephtha seine Tochter geschlachtet hat.

Had. Was hat Jephtha zu schlachten?

Nab. Er ist so lustig / daß so viel Ammoniter sind geschlachtet worden / nun will er die Tochter opffern lassen / damit die lieben Leute euers gleichen was artiges zur Conversation haben. Merck't ihrs nun wohl / warum ich gerne sterben will.

(Alle drey Geister zusammen.)

Ha ha ha / ist unser Blut dem Tyrannen schon auf den Kopff kommen.

Og. Wegen dieser Bottschaft, solst du noch acht Tage frist haben.

(Sie verschwinden.)

Nabal. Ich weiß nicht / was alle Tage vor eine neue Mode auff kömmt / denn ich habe mein Lebtag nicht gehöret / daß ein toder Hund noch beißen kan / ich schwöre dem Kerlen / der meine Silpa schlachten soll / ich will ihn mit einer solchen Fackel ein Sinnbild auff den Backen brennen / daß er des Jungfer = Schlachtens hundert Jahr vergessen soll.

(geht ab.)

Vierdte Handlung / Vierzehender Aufzug.

Canaan. Wachmeister.

Can. Ich habe mich von meinem Officier los gemacht: und also geht es mit mir wieder auff die Rauffmannschafft los; Nur ein kleiner Punct fehlet mir wegen einer reichen Heyrath / darinnen ich gerne wohl fischen wolte. Zwar ich höre / daß in diesem lustigen Walde ein Auszug von allen reichen Frauenzimmer anzutreffen sey; Wenn ich ben Gelegenheit meine Person präsentiren könnte: So würde sich mein Ziel vielleicht desto besser avanciren lassen.

Wachm. (Springt heraus.)

Wer hat hier was zu suchen.

Can. Mein Herr / ist diß der Ort / da die Jungfern versamlet seyn?

Wachm. Was bewegt euch zu dieser Frage?

Can. Ich wolte Bekandschafft suchen.

Wachm. Ich höre schon / was der Herr im Sinn hat / ich mill ihm einen Diener zugeben / der soll ihm den rechten Weg auf die Berge führen; Denn sonst möchte er irgend in einen Holz Weg verfallen / daraus er den ganzen Tag schwerlich kommen würde.

Can. Ich bedanke mich vor das gute Anbiethen.

Wachm. Da ihr Putsche / hier ist ein Liebhaber vor das Frauen - Zimmer. Ihr wisset schon / wo er hingehört.

1. Sold. Ja / ja / er soll sich nicht verirren.

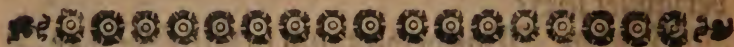
(führen ihn ab.)

3

Wachm.

Wachm. Sollte dieser nicht ein Abgeordneter von der Fürstin seyn? O verflucht sey die Weiber-Lust/welche den Männern so viel zuschaffen macht! Es würde auch ehrlicher Geldade/seine Ruh genieß'n / wenn er nicht einen Berg voll Weibes-Bilder/ich hätte bald gesagt / einen Sack voll schwarze Cammer-Diener/wieder andere Weibes-Bilder zubewachen hätte. So wird uns das Leben sauer/da wir die Personen in unsere Gewalt haben / denen alle Welt / ich weiß nicht was vor eine Eiskigkeit insgemein zuschreibet. O irraisonable expedition vor einen Cavallier / der sich lieber mit zwanzig Männern im Felde herum schlägt/ als daß er im Walde eine Arme heulende Jungfern soll in acht nehmen. Allein / wer mir Gage giebet/ dessen Ordre muß ich pariren.

(geht ab.)



Fünfte Handlung/ Erster Aufzug.

Dodo, Joseba.

Wehe mir/daß ich mit mir selbst nicht einig bin! Ich war im Begriffe/ den Ephraimitern zu folgen: nun zeucht mich ein halb todter Magnet zurücke: Und indem ich den Ausgang erwarten will/werde ich von der Fürstin erfordert/eine gute Zeitung anzuhören. Wo ich mich anders besinne/ so ist dieses der Ort/da ich meine unverhoffte Frölichkeit suchen soll.

Jo:

Joseba.

(kömmt.)

Ach willkommen/liebster Prinz/ ist er schon hier?

Dod. In solchen Befehlen bin ich nicht langsam.

Jos. Die Sache selbst verbeut uns langsam zu seyn:
Denn es sind 2. Bairen so kühne gewesen / und haben meine Tochter von den Bergen weggeführt:
nun will ich fragen/ob er sich seiner Liebsten versichern/
und ohne den Väterlichen Brautschlag im Lande Tob ein fröhliches Beylager anstellen will.

Dod. Ich verstarre vor Freuden!

Jos. Die Zeit läßt uns nicht verstarren; In solchen Fällen ist eine Viertel-Stunde kostbar.

Dod. So will ich meine Danckbarkeit vorieho ersparen.

Jos. Nur ich weiß nicht/wie hoch die ehrlichen Bairen sollen belohnet werden.

Dod. Einfältige Leute müssen mit einfältigen Lohnen vorlieb nehmen/ daß sie nicht wissen / wie hoch bisweilen ein Bauer die höchste Fürstin verbinden kan.

Jos. Es ist an dem. Allein/wäre die gestrige Nacht nicht glücklich gewesen / so hätten die Bairen wenig Princt-Geld zu gewarten gehabt. Denn heute soll das Opfer gewiß vor sich gehen.

Dod. Aber was wird Fürst Jephtha sagen?

Jos. Er mag dieselben richten/die es gethan haben.

Dod. Im Lande Tob soll uns niemand richten.

Fünffte Handlung/Under Aufzug.

Joseba. Dodo. Schual. Ziba kommen.

Jos. Nun ihr ehrlichen Leute/ habt ihr eure Arbeit gethan.

Schu. Ja/ wir sind dasmahl fertig; aber/ ich will kein ehrlicher Ruhmelcker seyn/ wo wir nicht hundert mahl von den Schabbälsichten Soldaten sind verstöret worden.

Zib. Einmahl kletterte ich den Berg hinan/ und da fing alles hinter mir an; zuleben/daß ich vor Angst bald mein Klettern vergessen hätte.

Schu. Und ich kriegte einmahl einen verflogenen Kiesel-Stein auff den Puckel/ und hätte ichs nur gesagt/ wie mirs so weh thäte/ so wäre mir mein Brodt gebacken gewesen.

Jos. Wo ist sie aber?

Zib. Stille/sie ist in dem Hause/wir wollen sie bald heraus bringen.

Schu. Es ist eine hübsche Dirne/- es wäre ewig Schade/ wenn sie ihre Jungferschafft solte mit in die Grube nehmen; Nun haltet uns nicht auff.

Dod. Ich kenne mich vor Freuden selber nicht.

(Sie kommen und bringen Asuba)

Asub. Ach/wohin führet ihr mich?

Dod. Wer ist diese?

Zib. Herr/euer Jungfer.

Asub. Ach/ist jemand/der sich über ein armes Weibes Bild erbarmen kan/ der komme mir zu Hülffe. Ich weiß nicht/ warum ich in diesem furchtsamen Orte leben muß.

Jos. Ich sehe/ die Bauren sind geizig gewesen/ und haben sich an einer nicht genügen lassen. (ad Asub.) Gute Tochter/ gebet euch zufrieden/ ihr seyd wohl auffgehoben. (ad Zib.) Aber ihr Bauren/bringt mir doch die andere auch, heraus.

Zib.

Zib. Ich dachte/noch ein halb Schock: Die einkinge ist uns sauer genug zu stehlen ankommen/wenn ich noch eine hätte bringen sollen / so müßte ich sie ver-
schlungen haben. Denn auf dem Puckel haben zwey
solche Strungen nicht Raum.

Jos. Ich will meine Tochter haben.

Zib. Da steht die Tochter.

Jos. Wäre dieses meine Tochter / so fragte ich
nicht.

Schu. Du tummer Ochse/sagte ichs nicht / du sollst
dich unter den Jungfern nicht vergreifen.

Zib. (Fänget an zu heulen.)

O Zeter/über unser tausend Silberlinge. Je greiff/
je greiff/ daß du müßt in was anders greiffen. Ach/
Gnädigste Frau/seyd barmherzig / ich armer Tölpel
habe es aus guter Meinung gethan; ist mir etwas
nicht gerathen / so ist der Hencker ein Schelme wor-
den.

Jos. (Stellt sich rasende.)

O weh/meine Tochter / solstu noch geschlachtet wer-
den! Kom/ich will dir biß in Todt folgen/ oder / wenn
ich leben soll/ will ich dem Kinder-Mörder zuvor den
Hals brechen/ und darnach will ich deine Gesellschaft
weiter suchen.

(Sie läufft hinein/ Dodo stehet in tieffen Ge-
danken.)

Sch. Du alte Grase-Tasche/ was stehestu nun:
Du wirst so lange heulen/ biß dir der Herr da mit sei-
nen bloßen Degen die Augen wischt.

Zib. Ich ließe gern davon / ich weiß nur nicht ob
ich darff.

Schu. Wenn dich der Puckel juckt/so kanstu fragen.

Zib. Ey Nachbar/ich will ein bißgen auff die Seite gehen/wenn jemand nach mir fragt/so sprich nur/die gestrigen Wacholder-Beeren wären mir gar in Kopff gestiegen

Schu. Du kanst wohl gehen; aber daß ich dein Vorsprecher seyn soll/davor bedanke ich mich gar freundlich: Komm/wir wollen um die Wette lauffen / wer am ersten im Dorffe ist.

(Sie lauffen davon.)

Fünffte Handlung/Dritter Aufzug.

Asub. Dodo.

Asub. Worzu werde ich noch übrig behalten?

Dod. Mademoiselle, es ist ihr und unser Unglück/daß sie an diesen Orte stehet,

As. Aber ein tapfferer Prinz wird eine verlassene Weibes-Person nicht in Unglücke stecken lassen.

Dod. Soll ich helfen?wenn ich zuvor einen Rath gefunden hätte.

As. Ach Prinz/er helffe mir zu meiner Freyheit.

Dod. Sie begehret dieses von einer Person / die selbst gefangen ist.

As. Er beschütze mich.

Dod. Sie hat hier keinen Feind.

As. Aber ich bin furchtsam.

Dod. (Geht auff die Seite.)

Einsältiger Prinz / warum hast du dich wegen eines Weibes-Bildes fast auff den Todt gegrämet/da doch dieser schlechte Verlust mit andern Personen kan ersetzt/ und allen Ansehen nach/verbessert werden. Bit

Tha-

Thamar einen Liebsten in jener Welt suchen / so mag sie wissen / daß ich die Liebe noch in dieser Welt genießen will. Die gegenwärtige Person soll mein Vorhaben am besten secundiren.

(Er gehet auff sie zu.)

As. Ach ist keine Hülffe mehr.

Dod. Schönstes Fräulein / sie befehle / ich werde gehorsam seyn.

As. Ich verstehe diese Sprache nicht : Doch will mein Prinz so gnädig seyn / und Verfügung thun / daß ich zu meiner Frau Mutter gelangen kan / so würde ich alles mit demüthigen Dancke zu rühmen wissen.

Dod. Sie vergebe mir / daß ich diesem Befehl ungehorsam bin ; das Glück hat ihre Person hieher gelieffert / ich will dem Glücke dancken / wenn ich sie behalten werde.

As. Ach Prinz / was thut er mit einem verlassenen Weibes-Bilde ?

Dod. Was ich sonst mit der geschlachteten Thamar würde gethan haben. Sie hat einmahl in der Entführung ihre Stelle vertreten / sie mag auch ferner den Platz in meiner Liebe behalten.

As. Mein Prinz / ich erkenne meine Unwürdigkeit.

Dod. Thamar hat sie vor diesen ihrer besten Freundschaft gewürdiget / so werde ich auch desto kühner seyn / in dieser Freundschaft eine Stelle zu suchen.

As. Ich muß schweigen.

Dod. Und ich bin zufrieden. Denn der Jungfer Stillschweigen ist so gut / als ein Jawort.

(gehn ab.)

Fünffte Handlung / Vierdter Aufzug.

(Der innerste Schauplag öffnet sich.)

Jephtha, Thola, Gerson, Jair, Elon.

Jeph. Ich habe mich bezwungen. Denn gleich wie Gott einen fröhlichen Geber lieb hat / also würde dieses ein undanckbares Opfer seyn / wobey ich meine Freygebigkeit beweinete.

Thol. Die Unterthanen verwundern sich über diese Tugend.

Gers. Und wer sein Wort einer solchen Liebe wegen nicht brechen läßt / der giebt den Unterthanen Hoffnung / es werde die Gerechtigkeit in keinem Stücke gebrochen werden.

Jeph. Ist auch Prinz Dodo zufrieden.

Thol. Er hat sich der Gesellschaft geeußert / vielleicht Euer Durchl. keinen Verdruß zu erwecken.

Jeph. Aber mein Jair, was sagen die Leute darzu.

Jair. Des Fürsten Wollen ist ihr Gesehe; sie waren der unschuldigen Tochter wegen betrübt / und wären durch demüthige Vorbitte gern zu statten kommen wenn sie gemeinet hätten / daß ein theures Gelübde dürffte gebrochen werden / wiewol -- -- --

Jeph. Redet nur weiter.

Jair. Ich habe nichts mehr zu reden.

Jeph. Es war etwas auß der Zunge / welches ich hören will.

Jair. Ich wolte sagen / die gesamten Weibes-Bilder wüßten vielleicht eine wehmüthige Protestation wider dieses Opfer einlegen.

Thol.

Thol. Und was haben die Weiber den Männern vorzuschreiben.

Jair. Sie fürchten sich / es möchten dergleichen in gefährliche Observanz gebracht werden.

Thol. Die einsältigen Leute verstehen die Gelübde nicht / welche gar selten wiederholet werden.

Jair. Doch muß bey dem schwachen Werck-Zeuge einige unwissenheit entschuldiget werden.

Thol. Auff die Masse werden die Weiber das Regiment führen.

Jair. Wenn sie es aber mit Thränen suchten / so würde niemand an der unterthänigsten Demuth zweiffeln.

Thol. Desto schimpfflicher ist das Regiment / wo sich ein großmüthiger Held durch ohnmächtige Thränen bezwingen läßt.

Jeph. Der Sache ist zu rathen / wenn das Opfer in wenig Stunden seinen Fortgang hat. Elon, geh / und befehlet dem Schul-Obersten Micha, er solle sich zu dieser Festivität parat halten. Ihr andern macht gute Anstalt / damit unser Gottes-Dienst durch keinen unnöthigen Tumult zerstöret werde.

(Sie gehn ab.)

Fünffte Handlung / Fünffter Aufzug.

Elon.

Sol ich nun der unglückselige Bothe seyn / und die Erone des Frauen-Zimmers durch meinen Mund verurtheilen helfen? Ich gedachte / meine Legation würde mir gar anders belohnet / und vielleicht, (ach was

aus der Erden mit feurigen Augen herfür/
und ruft! Nabal, Nabal.

Nab. Ich habe diesen Abend trefflich das Gereisse:
Wer sucht denn nun wieder Audienz bey mir?

(Der Geist ruft noch einmahl.)

(Nabal stehet hin.)

Ey ey / nun will ich wieder sterben / wo mir das lose
Ding einen Schatz bringen will / so will ich vor aller
Welt protestiren, daß ich nicht davon lauffen kan/
und daß ich an allen meinem Unglücke will unschuldig
seyn.

Og. Wißt du nicht zu mir kommen / so will ich dich
suchen.

(Er kömmt sachte heraus.)

Nab. Könt ich lauffen / ich wolte an einer Stelle
seyn / da du mich soltest ungesucht lassen. O ich bin
dem bösen Dinge so feind / ich gönne ihm die Augen
nicht.

(Er wickelt sich in den Trauer-Mantel.)

Og. Ha! sind die Israeliten noch nicht ersättiget;
und sollen meine ehrliche Nachkommen noch ferner ih-
re Tyranney und Dienßbarkeit über sich nehmen?
Verflucht sey die Grausamkeit / die mich nach so viel
hundert Jahren nicht ruhen läßt! Aber du Ehrverges-
sener Dieb / du bist in mein Gehäge kommen / du solst
erfahren / was zornige Geister vor Macht haben. Doch
kommt her ihr Söhne / bringet eure Klagen wieder die-
sen Schelmen vor.

(Kedar und Hadad kommen als Geister von
unten her.)

Ked.

Ked. Hier sind wir / und verfluchen diese Bestie
daß wir wir von denselben nicht nur schimpflich ange-
bunden / sondern auch an unser Freyheit verhindert
worden.

Had. (Stößet mit der Fackel auff Nabal
loß.)

Ha/ du Hund/ gib Rechenschaft/ warum hast du uns
fern Schatz nicht haben wollen?

Nab. (Sucht unter dem Mantel hervor/
und redet ad spect.)

Ach ihr Leute/ nehmt doch einanderemahl den Schatz/
wenn euch ein fetter Bissen angetragen wird. Ich
hätte nimmermehr gedacht/ daß man vor solche Einfalt
so viel leiden müste

(Kedar und Hadad zusammen.)

Gib Rechenschaft/ oder wir brechen dir den Hals.

Nab. Da wäre ein guter Advocate von nöthen/ich
weiß die Proceß-Ordnung nicht/die man unter solchen
bösen Dingen gebraucht.

Ked. Had. (Zusammen / prülzen.)
Wilstu antworten?

Nabal. (Wirft den Mantel von sich.)
Wenn ihr mich wollet loß machen / so will ich ant-
worten.

Had. (Stößt mit der Fackel hin.)
Da ist dein Strick zu Staube worden/und darein sol-
stu verwandelt werden/ wo du nicht vor unsern Scha-
den volle Satisfaction giebest.

Nab. Gebt mir doch etliche Tage Bedenckzeit/denn
ich

ich habe mich resolviret zusterben / und darnach will ich wohl so arg seyn/als euer einer.

Had. Du Floch / du solst nicht sterben / aber von uns solstu biß auff den Tod geqvålet werden.

Nab. Es steht in euren Belieben / halt nur inne/ biß Jephtha seine Tochter geschlachtet hat.

Had. Was hat Jephtha zu schlachten?

Nab. Er ist so lustig / daß so viel Ammoniter sind geschlachtet worden / nun will er die Tochter opffern lassen/ damit die lieben Leute euers gleichen was årtiges zur Conversation haben. Mercktihrs nun wohl/ warum ich gerne sterben will.

(Alle drey Geister zusammen.)

Ha ha ha / ist unser Blut dem Tyrannen schon auff den Kopff kommen.

Og. Wegen dieser Bothschafft, solst du noch acht Tage frist haben.

(Sie verschwinden.)

Nabal. Ich weiß nicht/was alle Tage vor eine neue Mode auff kömmt/ denn ich habe mein Lebtag nicht gehöret/daß ein toder Hund noch beißen kan/ich schwöre dem Kerlen/ der meine Silpa schlachten soll/ich will ihn mit einer solchen Fackel ein Sinnbild auff den Backen brennen/ daß er des Jungser = Schlachtens hundert Jahr vergessen soll.

(geht ab.)

Vierdte Handlung / Bierzehender Aufzug.

Canaan. Wachmeister.

Can. Ich habe mich von meinem Officierer loß gemacht: und also geht es mit mir wieder auff die Kauffmannschafft loß: Nur ein kleiner Punct fehlet mir wegen einer reichen Heyrath / darinnen ich gerne wohl fischen wolte. Zwar ich höre / daß in diesem lustigen Walde ein Auszug von allen reichen Frauenzimmer anzutreffen sey; Wenn ich ben Gelegenheit meine Person präsentiren könnte: So würde sich mein Ziel vielleicht desto besser avanciren lassen.

Wachm. (Springt heraus.)

Wer hat hier was zu suchen.

Can. Mein Herr / ist diß der Ort / da die Jungfern versamlet seyn?

Wachm. Was bewegt euch zu dieser Frage?

Can. Ich wolte Bekandschafft suchen.

Wachm. Ich höre schon / was der Herr im Sinn hat / ich mill ihm einen Diener zugeben / der soll ihm den rechten Weg auf die Berge führen; Denn sonst möchte er irgend in einen Holz Weg verfallen / daraus er den ganzen Tag schwerlich kommen würde.

Can. Ich bedanke mich vor das gute Anbiethen.

Wachm. Da ihr Pursche / hier ist ein Liebhaber vor das Frauen Zimmer. Ihr wisset schon / wo er hingehört.

1. Sold. Ja / ja / er soll sich nicht verirren.

(führen ihn ab.)

3

Wachm.

Wachm. Sollte dieser nicht ein Abgeordneter von der Fürstin seyn? O verflucht sey die Weiber-Lust/welche den Männern so viel zuschaffen macht! Es würde auch ehrlicher Soldate/seine Ruh genieß'n / wenn er nicht einen Berg voll Weibes-Bilder/ich hätte bald gesagt / einen Sack voll schwarze Cammer-Diener/wieder andere Weibes-Bilder zubewachen hätte. So wird uns das Leben sauer/da wir die Personen in unsere Gewalt haben / denen alle Welt /-ich weiß nicht was vor eine Eiskigkeit insgemein zuschreibet. O irraisonable expedition vor einen Cavallier / der sich lieber mit zwauzig Männern im Felde herum schlägt/ als daß er im Walde eine Urinee heulende Jungfern soll in acht nehmen. Allein / wer mir Gage giebet/ dessen Ordre muß ich pariren.

(geht ab.)



Fünfte Handlung / Erster Aufzug.

Dodo, Joseba.

Wehe mir/daß ich mit mir selbst nicht einig bin! Ich war im Begriffe/ den Ephraimitern zu folgen: nun zeucht mich ein halb todter Magnet zurücke: Und indem ich den Ausgang erwarten will/werde ich von der Fürstin erfordert/eine gute Zeitung anzuhören. Wo ich mich anders besinne/ so ist dieses der Ort/da ich meine unverhoffte Frölichkeit suchen soll.

Jo.

Joseba.

(kömmt.)

Ach willkommen/liebster Brinck/ ist er schon hier?

Dod. In solchen Befehlen bin ich nicht langsam.

Jos. Die Sache selbst verbeut uns langsam zu seyn:
Denn es sind 2. Bairen so kühne gewesen / und ha-
ben meine Tochter von den Bergen weggeführt:
nun will ich fragen/ob er sich seiner Liebsten versichern/
und ohne den Väterlichen Brautschlag im Lande Tob
ein fröhliches Beylager anstellen will.

Dod. Ich verstarre vor Freuden!

Jos. Die Zeit läßt uns nicht verstarren; In solchen
Fällen ist eine Viertel-Stunde kostbar.

Dod. So will ich meine Danckbarkeit vorieho er-
sparen.

Jos. Nur ich weiß nicht/wie hoch die ehrlichen Bau-
ren sollen belohnet werden.

Dod. Einfältige Leute müssen mit einfältigen Loh-
ne vorlieb nehmen/ daß sie nicht wissen / wie hoch bis-
weilen ein Bauer die höchste Fürstin verbinden kan.

Jos. Es ist an dem. Allein/wäre die gestrige Nacht
nicht glücklich gewesen / so hätten die Bairen wenig
Trinck-Geld zu gewarten gehabt. Denn heute soll das
Opffer gewiß vor sich gehen.

Dod. Aber was wird Fürst Jephtha sagen?

Jos. Er mag dieselben richten/die es gethan haben.

Dod. Im Lande Tob soll uns niemand richten.

Fünffte Handlung/Under Aufzug.

Joseba. Dodo. Schual. Ziba kommen.

Jos. Nun ihr ehrlichen Leute/ habt ihr eure Arbeit
gethan.

Schu. Ja/ wir sind dasmahl fertig; aber/ ich will kein ehrlicher Kuhmelcker seyn/ wo wir nicht hundert mahl von den Schabbälsichten Soldaten sind verstorret worden.

Zib. Einmahl kletterte ich den Berg hinan/ und da fing alles hinter mir an; zuleben/ daß ich vor Angst bald mein Klettern vergessen hätte.

Schu. Und ich kriegte einmahl einen verflogenen Kiesel-Stein auff den Puckel/ und hätte ichs nur gesagt/ wie mirs so weh thäte/ so wäre mir mein Brodt gebacken gewesen.

Jos. Wo ist sie aber?

Zib. Stille/ sie ist in dem Hause/ wir wollen sie bald heraus bringen.

Schu. Es ist eine hübsche Dirne/ - es wäre ewig Schade/ wenn sie ihre Jungferschafft solte mit in die Grube nehmen; Nun haltet uns nicht auff.

Dod. Ich kenne mich vor Freuden selber nicht.

(Sie kommen und bringen Asuba)

Asub. Ach/ wohin führet ihr mich?

Dod. Wer ist diese?

Zib. Herr/ euer Jungfer.

Asub. Ach/ ist jemand/ der sich über ein armes Weibes-Bild erbarmen kan/ der komme mir zu Hülffe. Ich weiß nicht/ warum ich in diesem furchtsamen Orte leben muß.

Jos. Ich sehe/ die Bauren sind geizig gewesen/ und haben sich an einer nicht genügen lassen. (ad Asub.) Gute Tochter/ gebet euch zufrieden/ ihr seyd wohl auffgehoben. (ad Zib.) Aber ihr Bauren/ bringet mir doch die andere auch, heraus.

Zib.

Zib. Ich dachte/noch ein halb Schock: Die einkinge ist uns sauer genug zu stehlen ankommen/wenn ich noch eine hätte bringen sollen / so müßte ich sie ver-schlungen haben. Denn auf dem Puckel haben zwey solche Strungen nicht Raum.

Jos. Ich will meine Tochter haben.

Zib. Da steht die Tochter.

Jos. Wäre dieses meine Tochter / so fragte ich nicht.

Schu. Du tummer Ochse/sagte ichs nicht / du solst dich unter den Jungfern nicht vergreifen.

Zib. (Fänget an zu heulen.)

O Zeter/über unser tausend Silberlinge. Je greiff/je greiff/daß du müßt in was anders greiffen. Ach/Gnädigste Frau/seyd barmherzig / ich armer Tölpel habe es aus guter Meinung gethan; ist mir etwas nicht gerathen / so ist der Hencker ein Schelme worden.

Jos. (Stellt sich rasende.)

O weh/meine Tochter / solstu noch geschlachtet werden! Kom/ich will dir biß in Todt folgen/oder / wenn ich leben soll/will ich dem Kinder-Mörder zuvor den Hals brechen/ und darnach will ich deine Gesellschaft weiter suchen.

(Sie läuft hinein/ Dodo stehet in tieffen Gedanken.)

Sch. Du alte Grase-Tasche/ was stehestu nun: Du wirst so lange heulen/ biß dir der Herr da mit seinen bloßen Degen die Augen wischt.

Zib. Ich ließe gern davon / ich weiß nur nicht ob ich darff.

Schu. Wenn dich der Puckel jucket/so kanstu fragen.

Zib. Ey Nachbar/ich will ein bißgen auff die Seite gehen/ wenn jemand nach mir fragt/so sprich nur/die gestrigen Wacholder-Beeren wären mir gar in Kopff gestiegen

Schu. Du kanst wohl gehen; aber daß ich dein Vorsprecher seyn soll/davor bedanke ich mich gar freundlich: Komm/wir wollen um die Wette lauffen / wer am ersten im Dorffe ist.

(Sie lauffen davon.)

Fünffte Handlung/Dritter Aufzug.

Asub. Dodo.

Asub. Wozu werde ich noch übrig behalten?

Dod. Mademoiselle, es ist ihr und unser Unglück/ daß sie an diesen Orte stehet.

As. Aber ein tapfferer Prinz wird eine verlassene Weibes-Person nicht in Unglücke stecken lassen.

Dod. Soll ich helfen? wenn ich zuvor einen Rath gefunden hätte.

As. Ach Prinz/er helffe mir zu meiner Freyheit.

Dod. Sie begehret dieses von einer Person / die selbst gefangen ist.

As. Er beschütze mich.

Dod. Sie hat hier keinen Feind.

As. Aber ich bin furchtsam.

Dod. (Geht auff die Seite.)

Einsältiger Prinz / warum hast du dich wegen eines Weibes-Bildes fast auff den Todt gegrämet/da doch dieser schlechte Verlust mit andern Personen kan ersetzt/ und allen Ansehen nach/verbessert werden. Wil

Tha-

Thamar einen Liebsten in jener Welt suchen / so mag sie wissen / daß ich die Liebe noch in dieser Welt genießen will. Die gegenwärtige Person soll mein Vorhaben am besten secundiren.

(Er gehet auff sie zu.)

As. Ach ist keine Hülffe mehr.

Dod. Schönstes Fräulein / sie befehle / ich werde gehorsam seyn.

As. Ich verstehe diese Sprache nicht : Doch will mein Prinz so gnädig seyn / und Verfügung thun / daß ich zu meiner Frau Mutter gelangen kan / so würde ich alles mit demüthigen Dancke zu rühmen wissen.

Dod. Sie vergebe mir / daß ich diesem Befehl ungehorsam bin ; das Glücke hat ihre Person hieher geliefert / ich will dem Glücke dancken / wenn ich sie behalten werde.

As. Ach Prinz / was thut er mit einem verlassenen Weibes-Bilde ?

Dod. Was ich sonst mit der geschlachteten Thamar würde gethan haben. Sie hat einmahl in der Entführung ihre Stelle vertreten / sie mag auch ferner den Platz in meiner Liebe behalten.

As. Mein Prinz / ich erkenne meine Unwürdigkeit.

Dod. Thamar hat sie vor diesen ihrer besten Freundschaft gewürdiget / so werde ich auch desto kühner seyn / in dieser Freundschaft eine Stelle zu suchen.

As. Ich muß schweigen.

Dod. Und ich bin zufrieden. Denn der Jungfer Stillschweigen ist so gut / als ein Jawort.

(gehn ab.)

Fünffte Handlung / Vierdter Aufzug.

(Der innerste Schauplatz öffnet sich.)

Jephtha, Thola, Gerson, Jair, Elon.

Jeph. Ich habe mich bezwungen. Denn gleich wie Gott einen fröhlichen Geber lieb hat / also würde dieses ein undankbares Opfer seyn / wobey ich meine Freygebigkeit beweinete.

Thol. Die Unterthanen verwundern sich über diese Tugend.

Gers. Und wer sein Wort einer solchen Liebe wagen nicht brechen läßt / der giebt den Unterthanen Hoffnung / es werde die Gerechtigkeit in keinem Stücke gebrochen werden.

Jeph. Ist auch Prinz Dodo zufrieden.

Thol. Er hat sich der Gesellschaft geäußert / vielleicht Euer Durchl. keinen Verdruß zu erwecken.

Jeph. Aber mein Jair, was sagen die Leute darzu.

Jair. Des Fürsten Wollen ist ihr Gesetz; sie waren der unschuldigen Tochter wegen betrübt / und wären durch demüthige Vorbitte gern zu statten kommen wenn sie gemeinet hätten / daß ein theures Gelübde dürffte gebrochen werden / wiewol ---

Jeph. Redet nur weiter.

Jair. Ich habe nichts mehr zu reden.

Jeph. Es war etwas auf der Zunge / welches ich hören will.

Jair. Ich wolte sagen / die gesamten Weibes-Bilder würden vielleicht eine wehmüthige Protestation wider dieses Opfer einlegen.

Thol.

Thol. Und was haben die Weiber den Männern vorzuschreiben.

Jair. Sie fürchten sich / es möchten dergleichen in gefährliche Observanz gebracht werden.

Thol. Die einfältigen Leute verstehen die Gelübde nicht / welche gar selten wiederholet werden.

Jair. Doch muß bey dem schwachen Werck:Zeuge einige Unwissenheit entschuldiget werden.

Thol. Auf die Masse werden die Weiber das Regiment führen.

Jair. Wenn sie es aber mit Thränen suchten / so würde niemand an der unterthänigsten Demuth zweifeln.

Thol. Desto schimpfflicher ist das Regiment / wo sich ein großmüthiger Held durch ohnmächtige Thränen bezwingen läßt.

Jeph. Der Sache ist zu rathen / wenn das Opfer in wenig Stunden seinen Fortgang hat. Elon, geh / und befehle dem Schul:Obersten Micha, er solle sich zu dieser Festivität parat halten. Ihr andern macht gute Anstalt / damit unser Gottes:Dienst durch keinen unnöthigen Tumult zerstöret werde.

(Sie gehn ab.)

Fünffte Handlung / Fünffter Aufzug.

Elon.

Sol ich nun der unglückselige Bothe seyn / und die Crone des Frauen:Zimmers durch meinen Mund verurtheilen helfen? Ich gedachte/meine Legation würde mir gar anders belohnet / und vielleicht, (ach was

rede ich von unmöglichen Sachen! doch ich meinte/
es würde vielleicht mit einer solchen Verbindnuß be-
lohnet werden / darbey ich meine Person etwas fröhli-
cher spielen könnte. Wiewohl des Fürsten Befehl muß
erfüllet werden/ ich suche den Schul-Obersten.

Fünffte Handlung / Sechster Aufzug.

Micha, Elon.

Elon. Sieh da/ er kömmt mir gleich gelegen.

Mich. Was giebt es neues/darbey meine Gegen-
wart von nöthen ist.

El. Es kömmt Befehl von Fürst Jephtha, es solle
Anstatt zum Opffer gemacht werden / und der Herr
Schul-Oberste solle in Ermanglung des Hohen Prie-
sters die Opfferung mit eigener Hand verrichten.

Mich. Da behüte mich der Himmel davor.

El. Der Fürst hat es befohlen.

Mich. Der Fürste / welchen die Opffer gelieffert
werden/hat es noch nicht gebilliget.

El. Sind die Opffer nicht von Gott eingesezet?

Mich. So fern als das Blut von unvernünftigen
Thieren vergossen wird.

El. Er will das Gelübde halten.

Mich. Ein unrechtes Gelübde wird ohne Verles-
ung der Gerechtigkeit zurücke gehalten.

El. Diese Antwort kömmt zu langsam.

Mich. So will ich das Geseze wissen/ welches ei-
nen Kinder-Mord billiget.

El. Es ist in demselben Geseze enthalten / welches
die Observanz der Gelübde erfordert.

Mich,

Mich. Soll man diß geloben/ welches man nicht halten kan?

El. Soll man diß nicht halten/ was man gelobet?

Mich. So könnte jemand eine Gelübde thun/ seinem Vater zu ermorden.

El. Dieses Gelübde wird ein kluger Mensch niemals vornehmen.

Mich. Ich frage warum?

El. Weil es die heiligen Geseze verbieten.

Mich. Wo stehet aber das heilige Geseze/ daß man die Kinder verbrennen soll?

El. Abraham hat dergleichen Befehl von Gott empfangen.

Mich. Aber Gott/der es befohlen hatte/ befahl auch hernach das Wiederspiel.

El. Warum hat ers aber befohlen?

Mich. Damit die Nach-Welt ein Exempel des Glaubens hatte.

El. Warum hat ers verboten?

Mich. Damit die Nach-Welt wissen möchte/ Gehorsam wäre besser/ als Opfer.

El. Ich frage/ soll man den Göttlichen Befehl verachten?

Mich. Nein/ daß soll nicht geschehen.

El. Die Gelübde werden aber von Gott befohlen.

Mich. Ich gebe es zu.

El. Er will auch/ daß sie gehalten werden.

Mich. Ich bin nicht darwider.

El. Ja/er strafft die Nachlässigen.

Mich. Ja freylich; wer in billigen Gelübden seine Nachlässigkeit erweisen will. Gleichwohl darff man die

dies zu keinem Deck=Mantel der närrischen Grausamkeit anführen. Ich wohne dem Opfer nimmermehr bey / und wenn ich diese Stunde eine andere Synagoge suchen sollte.

(Geht ab.)

El. Ich freue mich / daß meine Reden keinen Nachdruck hatten / und daß die Worte nicht zu Herzen gehen wolten / welche mir gleichfalls nicht von Herzen giengen. Und vielleicht kan dieses ein Anfang zu einer guten Hoffnung seyn.

(Geht ab.)

Fünffte Handlung / Siebender Auffzug.

Simea. Elkana. Joël.

Sim. Ihr mögt sagen / was ihr wolt / so bleib ich bey meiner Meinung.

Elk. Wir müssen etwas labiren / und einer bessern Zeit erwarten.

Joël. Es ist doch nicht gut wieder den Stroh zu schwimmen.

Sim. Was? soll dieser neue Schul=Oberste uns alte wohlverdiente Leute zu Slaven machen? Und soll dieser hochmüthige Kerl mit seinem Unverstände allenthalben das Regiment führen / so wolte ich / meine Eltern hätten mich lassen einen Sau=Hirten werden.

Elk. Was wollen wir thun? Er hat vornehme Patronen.

Sim. Cy Patronen hin / Patronen her / ich dencke
die

die Zeit noch zu erleben / daß sich mancher dieser Beförderung schämen wird.

Elk. Ehe aber die Zeit kömmt / müssen wir etwas sachte gehn.

Sim. Das ist meine Klage / daß ich von meinen eigenen Collegien verlassen werde.

Joël. Ich wolte gerne mein Votum darzu geben / aber ich habe nur dieses einzige Bedencken / daß der Herr Schul-Oberste zugleich ein Prophet ist.

Sim. Ha / ha / warum nicht auch ein Hoher Priester. Ein Prophet ist ein Diener Gottes / und deswegen darff sich niemand eine Herrschaft über andere Leute anmaßen: es wird auch manchemahl etwas propheceyet / da der heilige Nahme nur zum Deckel gebrauchet wird. Es sey auch wie es wolle / genung / daß ich vor keinem Propheten erschrecken will. Wenn diese Neurungen eingehen / daß er uns reformiren will / so müssen wir ihm zu Gefallen übers Jahr Stroh fressen.

Fünffte Handlung / Achter Aufzug.

Nabal und die Vorigen.

Nab. Dich armes Thier / die Geister haben mich geplagt / daß ich vor Angst vergehen möchte / nun höre ich / der Fürst will mich / als einen Spion / hengen lassen: Drum weiß ich keinen Rath / wo mich kein Priester in Dienste nehmen will. Siehe / da treff ich etliche Herren gleich an / die mir vom Galgen helfen könnten.

Sim. Was willst du? Hat dich etwan der Schul-Oberste hergeschickt?

Nab.

Nab. Ach nein / ihr lieben Herrn / ich wolte der Schul-Oberste wäre gehangen / es thauet mich von Herzen / daß ihr ehrlichen Priester so viel von ihm leiden müßt / aber dieweil ich wohl sehe / daß die Pralerey nicht lange wehren wird / so komm ich hieher / und wolte fragen / ob die Herren Priester keinen Calefactor vonnöthen hätten.

Sim. Ein vornehmer Platz-Inspector wird nun nimmermehr zum Calefactor werden.

Nab. Ich hätte es auch nicht gedacht: Aber nun ich sehe / was die Ehre vor eine Beschwörung ist / so will ich lieber ein geringer Kerl seyn / und meiner Dürhe darben genießen.

Elk. Diese Rede war klug genug: Ich wolte man könnte dem guten Kerlen helfen.

Joël. Man könnte leicht ein Dienstgen erdencken / es möchte nur den Herrn Schul-Obersten verdriessen.

Sim. Was verdriessen? Er soll den Dienst haben / nur laßt mich wissen / was ich verschencken soll.

Joël. Es ist bekandt / wie bißhero in unser Synagoge der Bindfaden so schrecklich ist zerzettelt worden / wenn wir unsere Acta auff und zugeknüpft haben: es thäte Noth / weil der gute Mensch ohne dem ist ein Platz-Inspector gewesen / man machte ihm zum Bindfaden-Inspector. und gebe ihm etliche Prabenden von Dinte und Streusande zum Accidens. Wäre darnach was anders zuverrichten / darben grosse Solennität erfordert würde / so könnte seiner noch besser gedacht werden.

Sim. Es ist gut / ihr solt unser Bedienter seyn / die Bestallung soll morgen ausgefertigt werden / anlezo
so

soll auch ein Diener heraus kommen/der ein solches Kleid bringt/darbey unser Orden keine Schande hat.

Fünffte Handlung/ Neundter Aufzug.

Gerson und die Vorigen.

Gerson. Glück zu/ ihr Herrn/ verziehet ein wenig/ der Fürste läßt etwas befehlen.

Elk. Ich fürchte mich vor einer unangenehmen Verordnung.

Gers. Der Schul-Oberste Micha - - - -

Joël. Ach Weh/ wir sind verdorben!

Gers. Wolt ihr den Fürstlichen Befehl nicht hören.

Sim. Dieses erfordert unsere Schuldigkeit.

Gers. Der Schul-Oberste/ Micha/ hatte Befehl bekommen/ des Fürsten Gelübde zu vollziehen/ und seine Tochter zu schlachten/ hat sich aber diesem Befehl aus Hochmüthigen Troße widersetzet. Gleichwie nun solches mit höchsten Ungnaden ist aufgenommen worden/ als wird hiermit der gesamten Priesterschaft ernstlich befohlen/ vor dem Schloß-Hofe zu erscheinen/ und wegen der Opfferung Ordre zu erwarten.

Sim. Es wird niemand ungehorsam seyn.

Gers. Ich warte auff keine Antwort/ ihr höret den Fürstlichen Befehl.

(Gehet ab.)

Sim. Lustig/ ihr Herrn Collegien, der Anfang ist gut. Wir wollen wohl bey unser Gerechtigkeit bleiben. Nur/ daß unser neuer Bedienter Nabal bald angekleidet wird.

(gehet

(gehen ab/ein Diener kömmt heraus/und hilfft
Nabal einkleiden / welcher wunderliche
Pöffen darben macht)

Fünffte Handlung/ Zehender Aufzug.

Joseba, Ufi. Epha.

Jos. Aber ich bitte.

Ufi. Ich fürchte mich.

Jos. Wo eine Fürstin bittet/ da soll man sich nicht
fürchten.

Ufi. Wo die Fürstin einen zornigen Gemahl hat/
der das Nach-Schwerdt in Händen führt/da ist nicht
zu scherzen.

Jos. Wer will einen Propheten antasten/ ihr seyd
sicher genung/ thut mirs nur zu Gefallen.

Ufi. Aber wie soll ich die Sache angreifen?

Jos. So bald die unschuldige Thamar zum Opf-
fer wird geführt werden / und wenn der Schlächter
sein verfluchtes Messer wehen wird / so stellet euch ra-
send / und saget etliche Worte daher / als wäre der
Himmel mit diesem Opfer nicht zufrieden / und als
wenn das Gelübde schon erfüllet würde / so ferne der
Vater die Tochter zu einer ewigen Jungferschafft ver-
dammete.

Us. Sollte doch die ewige Jungferschafft verdrieß-
licher seyn/als ein geschwinder Tod.

Jos. Habe ich nur so viel erhalten/ so will ich der an-
dern Verdrießligkeit leicht abhelffen.

Ufi. Die Hoffnung einer Fürstl. Gnade macht mich
kühne/ ich will mich drauff bedencken.

(geht ab.)

os. Der Himmel gebe Glücke zum Ausgange!
 aber/ Epha, gib Achtung/damit ich den Ausgang
 Sachen in der Zeit erfahre.

(Geht ab.)

Epha. Es soll nichts vergessen werden (ad spect.)
 halte/so viel als die vorige Klugheit wird ausge-
 tet haben/ so viel werden wir mit unsern Lügen-
 propheten ausrichten. Doch auff Fürstl. Befehl kan
 tliche Stunden müßig stehen und zusehen.

ünffte Handlung/Elffter Aufzug.

Simea. Malach.

im. Der Herr will gewiß unser Hoher-Priester
 den.

Mal. Mein guter Freund/nach euer schwarze Kap-
 rag ich kein Verlangen.

im. Aber/wer die Priesterschaft reformiren wil/
 darff in keinen bunden Kleide erscheinen.

Mal. Hingegen/wer kein bundesKleid erleiden kan/
 soll sich mit keinem unschuldigen Blute besprihen.
 he Farbe gehöret auch mit unter die Buntten.

im. Diese Farbe soll mein Zierrath seyn.

Mal. Gleichwol könte man zu diesen Zierrath leich-
 kommen: es wäre um ein paar Ohren zu thun/ die
 abschnitte / so bliebe die Jungfer lebendig / und
 heilige Kleid bekäme indessen seine gebührende
 be.

im. Herr/das war etwas grob.

Mal. Ich richte mich nach dem heutigen stylo. Und
 halte davor/ wenn iemand seine Ohren zum besten

Des JEREMIA
150
gebe/ so sünde ihm hernach das Menschen = Schlach-
ten desto besser an.

Sim. O du verdammtes Welt = Kind/siehstu nicht/
was ich vor ein heiliger Mann bin; dürffte ich Schwe-
nen = Fleisch anrühren / ich wolte dir die Augen aus-
fragen.

Mal. Dürfft ihr kein Schweinen = Fleisch anrühren/
warum kratzt ihr euch selber im Kopffe.

Sim. Böser Mensch/ du wilst unser Brand = Opf-
fer lästern.

Mal. Das Brand = Opfer wird gelästert/wenn un-
schuldige Weibes = Personen dazzu gebrauchet wer-
den.

Sim. Was gehet mich die Unschuld an? ich richte
mich nach des Fürsten Befehl.

Mal. Der Fürstliche Befehl gilt bey euch Herrn
gar wenig / wenn die Sache unangenehm ist: wäre
es nicht um eine Bravade wider den Schul = Obersten
zu thun / das Schlacht = Messer bliebe wohl in der
Scheide stecken.

Sim. Mein/last euch um unsere Geistliche Sachen
unbekümmert.

Mal. Last ihr auch unsere Fleischliche Personen un-
geopffert.

Sim. Fleisch/Fleisch: es wird am Fleische mangeln/
wenn ein dürres Madgen abgestochen wird;

Mal. Du verdamntes Laster = Maul/hat die wunder-
schöne Prinzeßin diesen Titul verdienet? Thue einen
Wiederruff; oder ich will dich auffopffern/ ehe du ei-
nen Mord begehen kanst.

(entblößt den Degen.)

Sim.

im. Ihr Herren Collegen/ Gewalt/ Gewalt! die
che wird über den Hauffen geworffen/wo ihr nicht
ufft.

Elkana, Joël, Nabal kommen gelauffen.)

Elk. Wer will unsern Orden schimpffen.

Mal. Der Priester / der sich vor einen Scharff-
hter gebrauchen läßt.

Joël. Schweig/ du Laster-Zunge.

Mal. So will ich sehen/wer mir das Maul verbie-
n soll.

Elk. So solstu nicht so gut werden / daß ich dich
ehen will.

ie lauffen davon / Malach jaget sich mit
hnen etliche mahl herum/auf die Legt ent-
kommen sie/und bleibt Nabal im Striche.)

Mal. Siehe/du Erdwurm/wo hastu deine Schin-
Knechte gelassen?

Nab. Ey Gnade/ Gnade!

Mal. Wer eine Jungfer schlachten will / hat keine
ade verdienet. Ich will dich jekund bohren/ daß
Blut deinen andern flüchtigen Schelmen in das
ichte spritzen soll.

Nab. Herr/sagt mirs kurz/wolt ihr mich erstechen.

Mal. Ich hab's gesagt / umb deinet wegen will ich
Lügner werden.

Nab. (wirfft das Kleid weg.)

mag ich kein Priester seyn. Glück zu/ Herr Hofe-
ster/treffen wir einander hier an.

Mal. Ist unser Platz-Inspector ein Opfer-Knecht
den? wie soll ich das verstehen?

Nab. Ey es steckt grosse Klugheit darhinter; Ich soll bey dem Opffer was heimliches anrichten / welches noch zur Zeit kein Mensch erfahren darff.

Mal. So freuch doch wieder in die Kappe hinein/ und verrichte dein Ampt: Über die andern Bögel - - - -

Nab. Wie sagt ihr/ Herr Hofemeister die andern Flegel?

Mal. Sie mögen alles beydes seyn. Sage nur/ sie sollen mir entweder nicht begegnen/ oder sie sollen sich zum Tode schicken.

(geht ab.)

Nab. Geh immer hin/ du Prallsachte. Ich habe es bey den Priestern besser/ als unter deinem Commando: es verdreust mich nur/ daß ich mein Kleid wieder auff's neue muß anziehen.

(Er zeucht es an.)

Nun bin ich fertig/ ich halte / es wird meinen Handwercke nicht schaden/ und ich werde das Opffer-Messer dennoch wehen dürffen / wenn ich gleich ein paar grobe Flegel an der Jacke kleben habe

(Gehet ab.)

Fünffte Handlung/ Zwölffter Aufzug.

Jephtha. Thola. Sabad. Reseph.

Jeph. So nehmt es endlich vor eine affronte an/ und versuchet eure Kräfte/ nur laßet mich an meinem Opffer-Tage unversehrt.

Sabad. Ein frembder Abgesandter / welchem an schleu-

juniger Expedition gelegen ist / darff sich an kein
Opffer-Tag binden lassen.

Jeph: (entrüstet.)

Ich nicht gesagt / daß ihr aus meinen Augen weichen
solt.

Ref. Wenn wir weichen / so ist der Krieg angekün-
det.

Jeph. Der Arm / davor sich die Ammoniter gebü-
gen haben / der soll einen Stamm in Israel weniger
haben / und die hochmüthigen Kinder Ephraim von
Erde vertilgen.

Ref. Das Glück ist kugelrund / und bleibet nicht
zeit auff einem Orte.

Jeph. Schweig / oder ich giesse meine Rache auch
in die Gesandten aus.

Sab. Wohl an / weil Jephtha die Kinder Ephraim
rechtmäßiger weise geschimpft hat / auch anigo kei-
ne Restitution gedenccken will / so werde hiermit die
entliche Feindseligkeit angekündigt / also daß den
Kindern Ephraim vergönnet sey / mit Feuer und
Schwert ihre Gerechtigkeit zu suchen.

Jeph. Ihr möget in der Rück-Reise noch sicher
fortgehen / darnach wollen wir probiren / was
Marck in euren ohnmächtigen Knochen verschlos-
sen ist. Aber ach / künnte ich meine Gemüths-Angst so
leicht überwinden / so leicht / als die Kinder Ephraim
meiner Macht darnieder fallen werden! Ich sehe
Proceß allbereit von weiten herkommen.

Thol. Ihr Durchl. werden den betrübten Anblick
verlich ertragen können; Dannenhero ist am rath-
sam

samsten/das sie eine Retirade in einem Zimmer neben den Opfer-Platz/suchen.

Jeph. Ich erfahre / das Tausend Feinde eher zu überwinden seyn/als die Väterliche Liebe. Drum will ich mich verbergen / das sich niemand rühmen möge/ als hätte er Jephtha verzagt gesehen.

Thol. Ihre Durchl. sollen von mir begleitet werden.

(gehen ab.

Fünffte Handlung/Dreyzehender Aufzug.

(Der innere Schauplatz öffnet sich/und präsentiret einen Altar. Hierauß kömmt der Proceß 1. Gerson mit etlichen Soldaten; Hernach die Priester/ ingleichen Nabal mit einem andern Diener / welche das Opfer-Geräthe tragen. Ferner 2. Knaben in Trauer-Kleidern mit brehenden Fackeln Kreuzweiß über einander geschlagen. Und also fort Thamar, durch Jair und Nachir in Trauer-Mänteln begleitet; Ihnen folget Elon und Hillel in Trauer-Kleidern / nebst etlichen stummen Personen. Endlich kömmt der Bachmeister mit seiner Rotte. In wehrenden Proceße wird ein Lamento mit Trombonen gespielt. Wenn sie nun bey dem Altar sich stellen / fangen die Priester fol-

folgendes an zusingen / und spielen die Trombonen das Ritornello darzwischen.

1.

AUff auff/ die Stunde bricht nun an.
Da soll ein keusches Blut das Opffer färben/
Der Vater hat den Spruch gethan/
Und läßt sein Kind als ein Verlobtes sterben.
Der Himmel hat den Sieg gebracht/
Und dieses Opffer werth gemacht.

2.

Ach! Ach! wie kostbar ist der Tod /
Da sich ein Vater selbst dem Himmel schencket/
Und nach gedämpffter Krieger-Noth.
Mehr an die Pflicht als an die Freude dencket!
Der hat sein Leben frisch gewagt
Wer solch ein Opffer nicht versagt.

3.

Nun/nun/du außerlesne Braut/
Komm schieße deinen Hals zum letzten Streiche/
Wenn dich die Welt im Blute schaut/
So lebst du schon in jenem Königreiche/
Da man das Opffer-Gut erkennt /
Wie lieblich diese Flamme brennt.

**Fünffte Handlung / Bierzehender
Aufzug.**

Die Vorigen.

Simea. Nun/wolan Prinzeßin/es ist nun Zeit/das

sie vor eine Braut des hohen Himmels würcklich er-
kläret wird.

Tham Wenn es dem Himmel also gefallen hat/so
erkenne ich mein Glück/das ich zu einem so kostbaren
Opffer nicht unwürdig bin: man lasse mir nur so viel
Zeit/bis ich mein Gebet verrichtet/und meinen Her-
lichsten Eltern nochmahls/wo nicht gegenwärtig mit
dem Leibe/doch abwesend mit der Seele einen gebüh-
renden Abschieds-Gruß ertheilen kan.

Sim. Eine Viertel-Stunde soll zu dieser heiligen
Verrichtung vergönnet seyn.

Tham. (Knielt nieder und betet.)

Ufi. (Kommt rasende heraus.)

Ich habe des Herrn Wort.

Jeph. (Springt heraus.)

Wer will das Opffer stören?

Ufi.

Wer will den Opffer-Tisch mit Menschen-Blute
färben?

Soll nun die Unschuld selbst an statt des Viehes
sterben

Das Götterfodert hat? Ihr Priester weicht zu-
rück!

Der Himmel giebet euch hier keinen Gnaden-
Blick.

Sein strenger Willen ist/es sollte Thamar leben/
Doch wenn sich Jephtha nicht des Wortes will
begeben!

Das

Es er gesprochen hat / so bleibt dasselbe fest /
 wenn er die Tochter einst / als Jungfer sterben
 läßt.

Wie mag der Einsamkeit dahin geopfert werden /
 wie spüre ferner nicht / an Reden und Geberden /
 das Lieb und Ehestand sey; so geht es rühmlich an /
 daß sie ein Opfer wird / und gleichwohl leben kan.

Jeph. Ha / wer hat dir die schöne Weissagung in
 Mund gelegt?

Sim. Es schmecket alles nach den Schul-Obersten /
 will uns diese Ehre vielleicht mißgönnen.

Jeph. So darff das Opfer desto weniger verhin-
 dert werden.

Abachir, Jair, Elon und Hillel knien vor
 Jephtha nieder.)

El. Durchläuchtigster Fürst / ob wir gleich ins ge-
 meine unsere Schuldigkeit nicht vergessen haben / daß
 wir einem gebietenden Ober-Haupte widersprechen
 solten: Dennoch leben alle getreueste Unterthanen
 demüthigsten Vertrauens / E. Durchl. werden
 gnädigst geruhen / diese unterthänigste Vorbitte an-
 hören. Es ist an dem / daß E. Durchl. ein Opfer
 gesprochen haben. Allein / ob der Himmel dieses Ver-
 sprechen annehmen will / das können wir sterblichen
 nicht errathen. Und solches um so viel destoweniger /
 wenn ein Prophet des Herrn ins Mittel tritt / welcher
 durch sein Wort / ein schweres Nachdencken verursa-
 chen kan. Nun ist es bekand / daß in zweifelhaftigen
 Sachen der Aufschub jederzeit besser ist / als die Eile.

fertigkeit; Und dannenhero werden E. Durchl. dero getreueste Unterthanen in dieser Bitte nicht beschämen/ daß man das angestellte Opffer / wo nicht gänzlich wiederrufen / doch zum wenigsten auff eine geringe Zeit einstellen möchte / da man sich des Göttlichen Willens etwas genauer erkundigen möchte.

Jeph. Was dem Himmel versprochen ist/ darüber soll die Erde keine Bedenck-Zeit nehmen.

Mich. Gnädigster Herr/der Himmel befiehet uns, daß wir bedachtsam gehen sollen.

Jair. Ja/ der Himmel weist uns durch die Kinder Ephraim/ was vor Unglück unsere Unbedachtsamkeit straffen könnte.

Hil. Über diß wird ein Fürste nicht erwöhlet / die Leute zu verderben/ sondern zu erhalten. Wer in seiner eigenen Familie kein Vater ist / solchen wird das gemeine Volck vor keinen Vater des Vaterlandes ausschreyen.

Jeph. (Kehrt sich weg.)

Ich sehe/ daß alles voller Verrätheren ist. Auff ihr Priester/ führet das Opffer in den Wald an meinem Garten / und verrichtet euer Ampt unter der grossen Eichen. Ich will erweisen/ daß ein Mensch die ganze Welt trocken könne / wenn er in des Himmels Diensten begriffen ist.

(Jephtha mit den Priestern gehet ab.)

Elon. O hartes Vater-Herk!

Mich. O schlechte Hoffnung vor getreue Unterthanen!

Jair.

Jair. O elende Anzeigung vor unsern künftigen
Dua !

Hil. Drechtmäßige Straffe vor unsere Thorheit !
Ich hab ich leicht gedacht / daß ein Fürste mit unserer
Cyheit schlechte Gemeinschaft pflegen würde.

Mach. Vielleicht wird seine Grausamkeit in die-
sem Exempel beruhen. Was fragt ein Unterthan
nach / ob der Fürst seine Tochter schlacht.

Jair. Und wo ein Fürst die Grausamkeit in seinem
Mute auslassen will / da bleiben die Unterthanen ver-
urtheilt.

Hil. Oder / sie werden zum Nach-Gericht verspa-
tet. Es ist mir leid / daß meine Muthmassungen so
eintreffen.

(Sie gehn insgesamt ab.)

Fünfte Handlung / Funffzehender Aufzug.

Ziba. Schual.

Schu. Du Narr / bleib doch da / es wird dich nie-
mand fressen.

Zib. Du hast gut reden / du bist nicht im Kriege ge-
wesen : Ach wie böse können die Herren seyn / wenn
sie einen Bauer auff einem Schelmstücke antreffen.

Schu. Lauff nur davon / so können sie dich nicht an-
treffen.

Zib. So Flug wär ich auch / wenn grosse Herren
so lange Finger hätten.

Schu. Die Fingen sind wol lang / aber sie gehen
nicht durch die ganze Welt.

Zib.

Zib. Ich will auch auff meine alte Tage keine Reise durch die ganze Welt anstellen.

Schu. Ich sehe wohl/du bist wie ein Merken-Haase; wenn dich die Mutter in einen Garten geworffen hat/so lauffstu nicht weiter/ als wo du die Blätter an den Bäumen zehlen kanst.

Nabal (kömmt.)

Lauter Herze/lauter Herze/ alles wackelt und zappelt an mir/ vor grosser Courage. Se daß ich nicht eine Jungfer schlachten soll! Nein. Ich wolte lieber meinen Bindfaden-Dienst bey der Elerisey aufgeben/ oder ich wolte lieber zehn Bauren davor auffopffern/ wenn sie es leiden wolten.

Sch. Nachbar! wie gefällt dir der Geistliche Herr? Hätte er nicht ein bißgen Schläge verdient?

Zib. Bey Leibe nicht. Wenn ein Bauer Geistlich Fleisch anrührt/ so kriegt er die Colica in allen zehn Fingern.

Sch. Ich will dich bey deinem Glauben lassen; aber wenn es nach meinem Kopffe gienge/ so wolte ich meine Säuste lassen um seinen Kopffe gehen.

Nab. Glück zu/ ihr guten Freunde/ wollet ihr zu unserm Opffer kommen?

Zib. Was vor ein Opffer?

Nab. Unser Fürst läßt seine Tochter schlachten.

Zib. Ich fresse kein Menschen-Fleisch.

Nab. Das Fleisch gehöret auch vor keinen Bauer/ es wird eine alte Kuh darneben geschlachtet/davon sollen die Vornehmsten aus dem Dorffe die Lunge zum besten haben.

Zib. Auff diese Weise begehre ich kein Opffer.

Nab.

Nab. Es ist gut/ ich wills dem Fürsten sagen/ daß ihr
schelmischen Bauren sein Opfer verachten wollet.

Zib. Je leug?

Nab. (giebt ihm eine Maulschelle.)

Siehe da/ keine Antwort ist auch eine Antwort.

Sch. Ich traue diesem Spiele nicht/ es möchte auch
an mich kommen. Nachbar Ziba/ seht/ wo ihr durch
kommt/ ich gehe fort.

Zib. So werde ich der Maulschellen halben keinen
Proceß anfangen. Genung daß ich die Zeit zum be-
sten habe.

(Sie gehn ab.)

Nab. Sind die Vögel schon weggelauffen? Sonst
war es Mode/ daß die Bauren eine Maulschelle vor
einen Silberling bezahlten; Sekund wollen sie es um
sonst haben; in zehn Jahren werden sie wollen einen
Orts Silberling darzu haben. Zwar ich will mein
Recht behaupten/ und will weisen/ daß ich Macht ha-
be/ einen Bauren den Bart mit dem Hacke-Messer
zupucken.

Fünffte Handlung/ Sechzehender Aufzug.

Joseba. Malach.

Jol. Je länger ich auff den Ausgang warten muß/
desto weniger Hoffnung wird mir übrig gelassen. Ach/
wie schmerzlich ist das Unglücke/ wenn man darben
aufgehalten wird! Ach Himmel/ willst du mich zu einer
betrübten Person machen/ so quäle mich nur nicht mit
vergebener Hoffnung/ sondern laß den Schluß über
mich ergehen/ welchen ich durch menschliche Klugheit
nicht hintertreiben kan.

Malach. kömmt.

O weh mir/ die Fürstin ist hier!

Jos. Malach was entsetzt ihr euch.

Mal. Durchl. Fürstin/ geringe Personen entsetzen sich auch vor einem hohen Anblicke.

Jos. Ich besorge etwas anders / haltet mich nicht auf.

Mal. Ich bringe gerne gute Botschaft.

Jos. Wenn aber dieses nicht in unser Gewalt stehet/ so saget die Wahrheit; Ich höre doch/ daß ich bey dieser Botschaft das meiste werde verlohren haben.

Mal. Was soll ich sagen?

Jos. Ich bitte/ macht mich nicht ungeduldig: Ist das Brand-Opffer verrichtet/ so mag es verrichtet seyn/ laßt mich nur den ganzen Verlauff wissen.

Mal. Ich bin dem Befehle gehorsam. So bald die unschuldige Prinzessin unter die Eiche bey dem Fürstlichen Garten kommen war / und das Opffer-Messer in des Priesters Hand funckeln sahe / bat sie noch um so viel Zeit/ daß sie alles schwermüthige Betrübniß von ihrem Herzen abwelken möchte/ und hierauf nahm sie von dem Herrn Vater kindlichen Abschied/ sagte auch/ sie wolte noch freudiger sterben/ wenn sie entweder ihren letzten Blick auff die Frau Mutter zu wenden / oder doch in der Gewißheit sterben selte/ daß die Mütterlichen Thränen in ihrem Blute möchten verfilget werden. Ach Himmel/ sagte sie/ lege meinen höchstgeliebten Eltern dieselben Jahre zu / welche sonst in meinem Brandopfer verrauchen werden/ und wenn sie dermahleinst das irdische Leben mit dem Himmlischen verwechseln sollen / so gib mir Gnade / daß sie

sie beyderseits aus meinem Munde verstehen / wie seelig die Jugend dem Tode vermählet werde / ehe sie noch in dem Alter den Todt verlangen dürffen. Sie hatte kaum die Worte ausgesprochen / so steckte das Messer in ihrer Kehle / daß auch die niedrigsten Blätter von der Eiche mit dem Blute besprühet worden. Das herumstehende Volck entsetzte sich vor dem Anblicke: Ich aber hatte so viel Grausamkeit angesehen / daß ich des ferneren Ausganges nicht erwarten wolte.

Joseba.

(wird rasend.)

Hund / wie lange hast du über diesen Lügen studieret?

Mal. Durchl. Fürstin / was befohlen wird / das muß ich in aller Unterthänigkeit verrichten.

Jos. Hab ich diß befohlen? Solst du dem Priester Schuld geben / als hätte er meine Tochter geschlachtet? Siehestu nicht / wie sie herkömmt / und dich als einen verlogenen Bösewicht anklagen will? Kom her / meine geliebteste Thamar, bistu dem Tyrannischen Vater entlauffen; kom her / ich will dich in dem Garten-Hause verbergen / biß dich Prinz Dodo in sein Fürstenthum abholen kan; komm her / meine Thamar, du hast dich vor deiner Mutter nicht zu fürchten. Ach wo bistu geblieben? Du meinst gewiß / der Lügner da / werde dich bey deinem grausamen Vater verrathen? Ha! Ich will ihm das Handwerk verbiethen. Du Hund wilstu meine Tochter verrathen / packe dich aus meinem Gesichte / oder ich will dich zu einem hundertfachen Brandopffer schlachten lassen.

Mal. Gnädigste Fürstin / ich will gerne gehn.

Jos. Was wilst du gehen / und meine Tochter auff die Schlachtbanck führen? Davor will ich dir den Hals brechen.

Jos.

Mal. So will ich da bleiben.

Jos. Wilstu da bleiben / und wilst meine Tochter Thamar abhalten / daß sie nicht herein kan? Ach ihr Leute/ kommet doch eurer elenden Fürstin zu Hülffe / und erlöset mich von dem Lügner/von dem Buben/von dem Verräther.

Mal. Ich wolte der Ausgang würde mir gewiesen.

Jos. Was plaudert die Bestie? Es ist doch nicht wahr. Thamar kömt dir zu Troste herein. Ach meine Tochter/ wie siehestu so blaß unter dem Gesichte/ bistu etwan vor dem Opffer-Messer erschrocken? Gib dich zu frieden/ wenn der Prinz Dodo nur einen Kuß geben wird/so weiß ich gewiß/daß die Backen den schönsten Rosen werden ähnlich seyn. Ach was bekümmerstu dich/siehe/ was deine Mutter vor eine Freude empfindet. Soll denn meine Lust durch deine Traurigkeit verstorret werden? Ach Thamar köm etwas näher/so lange dich deine Mutter küssen wird/ solstu vor dem Tode befreuet seyn. Ach mein Kind/wie angenehm sind diese Küsse? Komm laß mich dieser Freude noch einmahl genießen.

(Sie fällt in Ohnmacht)

Mal. Ach weh/wie hat ein Unglück das ander geböhren/ und wie werde ich nunmehr zum andern mahl ein betrübter Bote seyn.

(Geht ab.)

Die innerste Scena wird auffgezogen/da die Jungfern in Trauerkleidern den Tod ihrer Gespielen folgender massen beweinen.

Sie:

Siehe! wie ist die Unschuld nun gestorben/
 Und niemand hat ihr Schutz erworben/
 Unser Fröligkeit verschmachtet
 Seit man keusche Seelen schlachtet:
 Denn dieses kan in wenig Jahren
 Auch andern wiederfahren.
 Drumb weinet von Herzen/
 Mit ängstlichen Schmerzen.

Wiewohl/sie wird dem Himmel anvertrauet/
 Allwo sie schon die Hochzeit-Fackeln schauet:
 Drumb dencket zurücke
 Und wünschet ihr Glücke.
 Ach dürffen wir eben
 Dieß Opfer erleben!

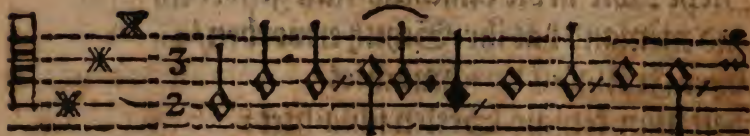
Hierauff folgen etliche Melodenen auff die un-
 terschiedenen Texte. Meistens gesetzt

Von

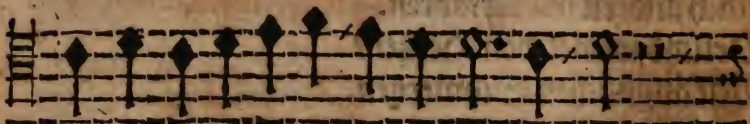
M. E.

e

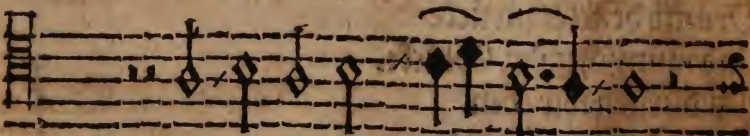
Will.



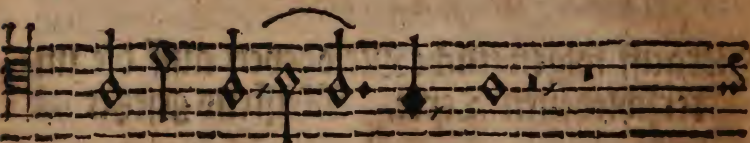
Willkommen werthe Schaar so wird noch



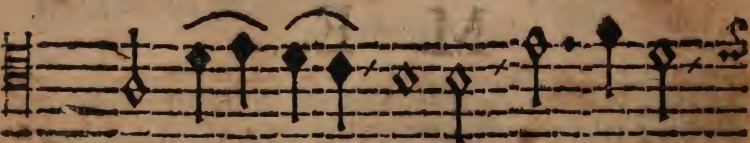
im merdar



Das Mosen-Volck geliebet;



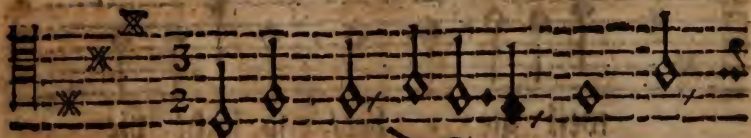
Und wenn die frohe Zeit



nur einen Wink zu neuer Fuch-

weil

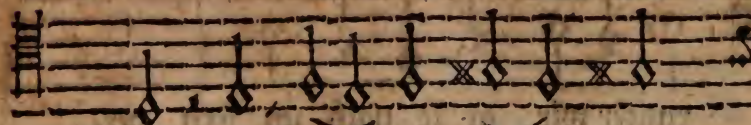
Tenor II.



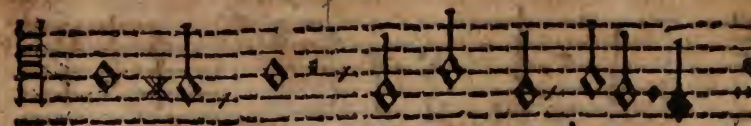
Willkommen wer the Schaar/so



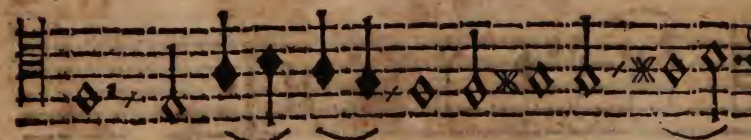
wird noch im . . . mer-



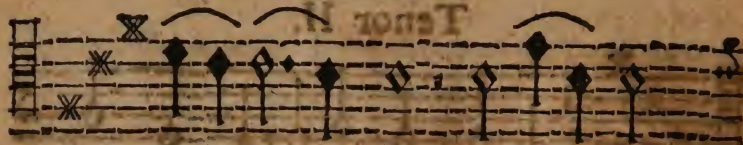
dar/ das Neu sen. Volk ge-



lie . bet; Und wenn die fro . he



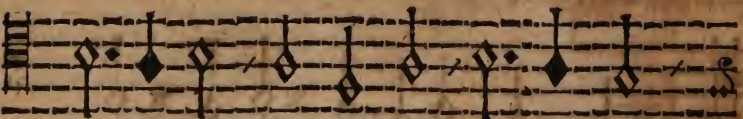
Zeie nur ei . nen Winck zu neuer kurg.

Des JEPHI HA
Tenor I.

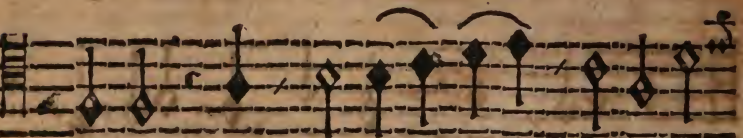
weil gie = bet/ so lacht die



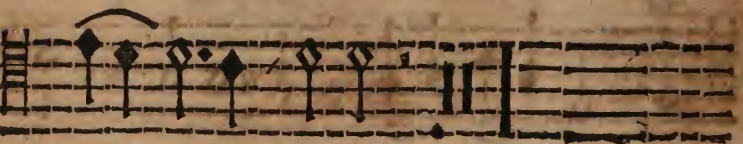
Gü = = = tig fei/ da=



runter wie al le nach un fern ver-



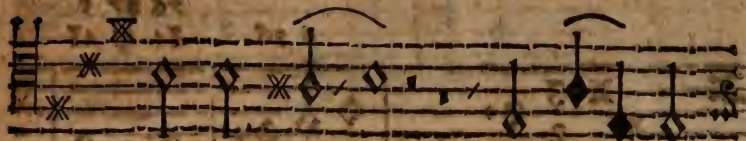
langen/ die Früchte des emsigen



Gleis ses empfangen. Ritt.

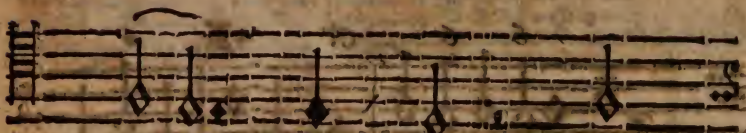
Te-

Tenor II.



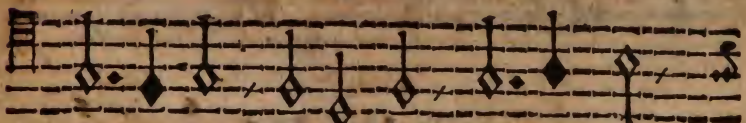
weil gie bet

So lacht die



Gü - tig leit/

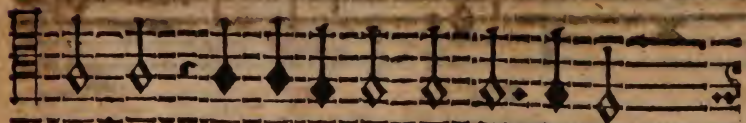
da-



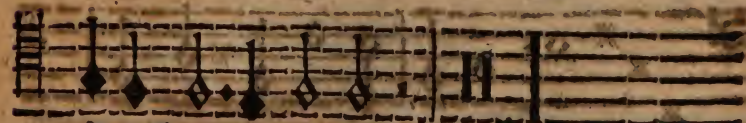
runter wir

alle nach

unsern Ver-



langen/ die Früch te des em si gen



Gleis ses empfangen. Rit.

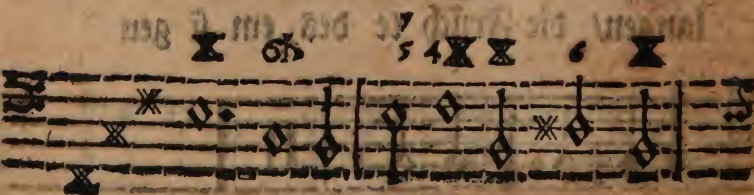
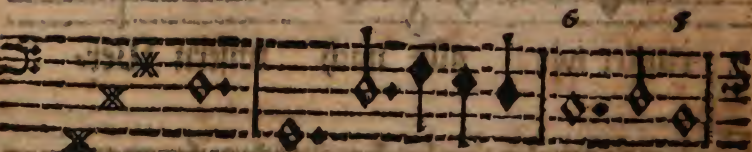
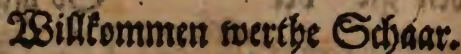
3

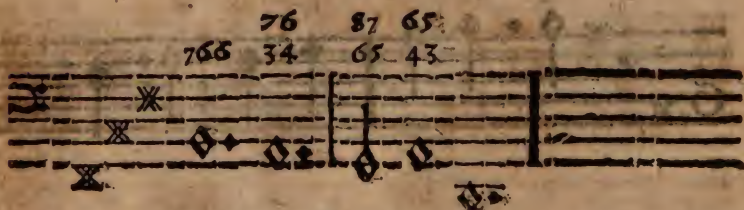
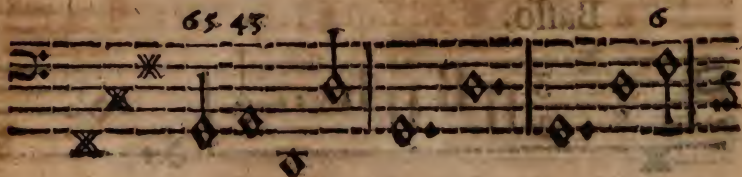
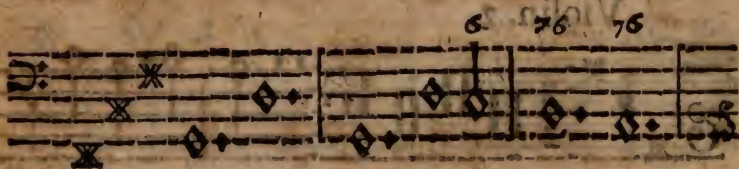
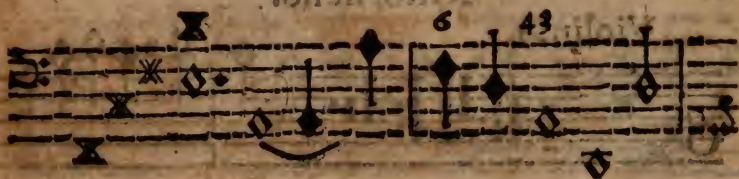
Cem-

676

76 87 5

34 65 43





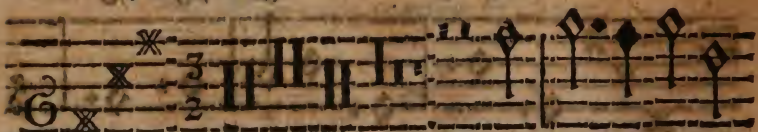
Des JEPHTHA

Rittornello.

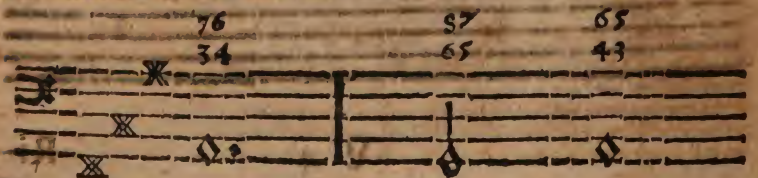
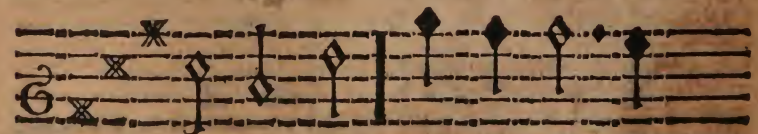
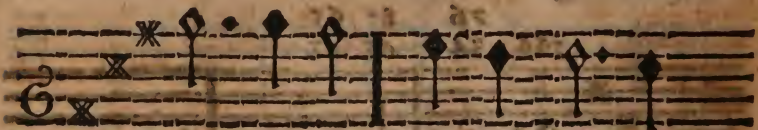
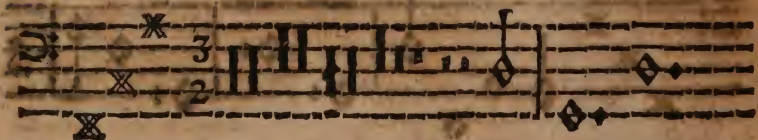
Violin. 1.

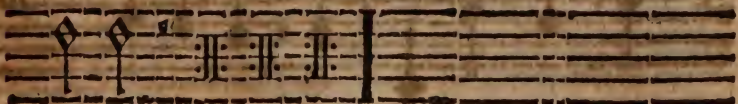
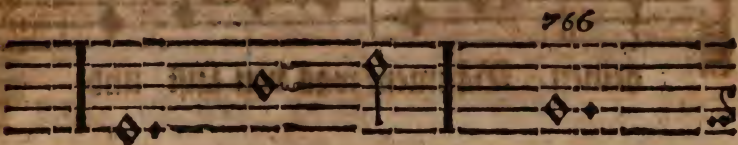
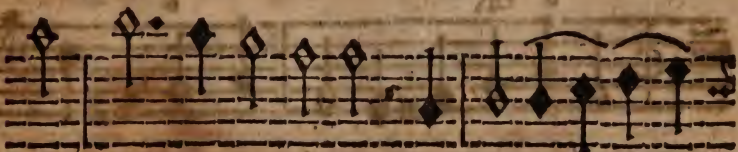
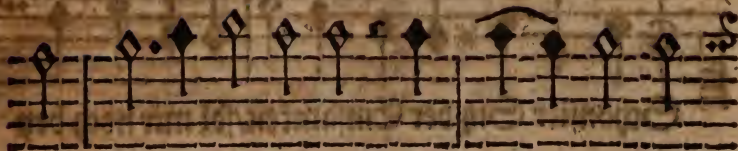


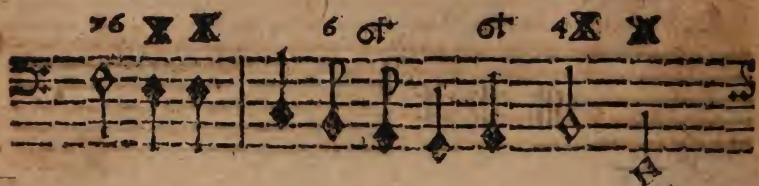
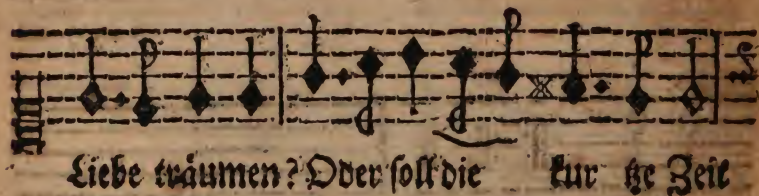
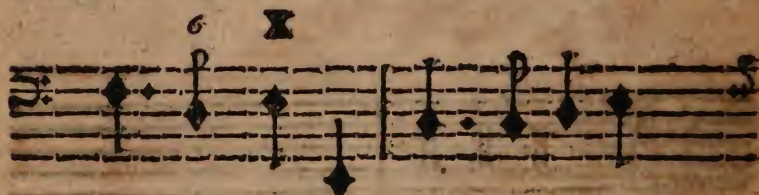
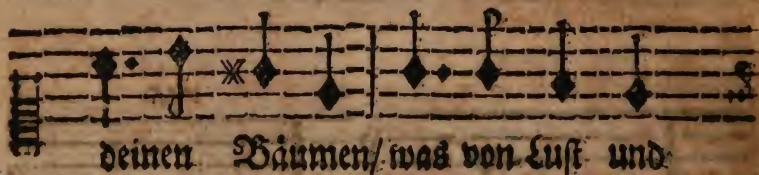
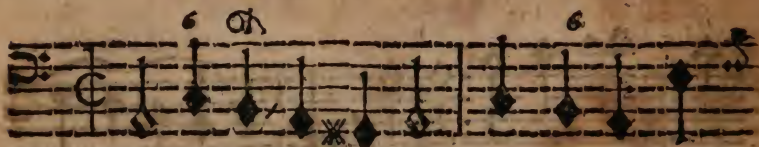
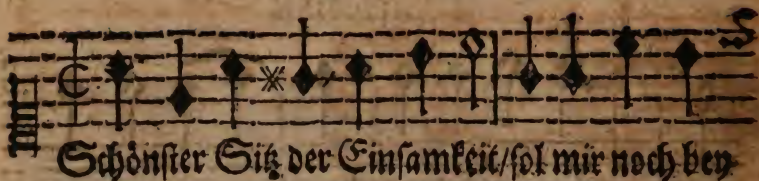
Violin. 2.

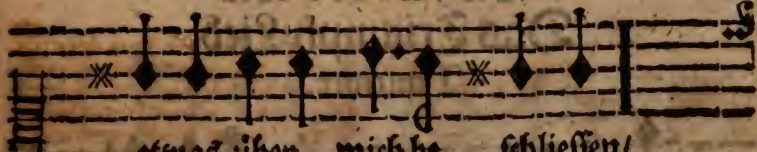


Basso.

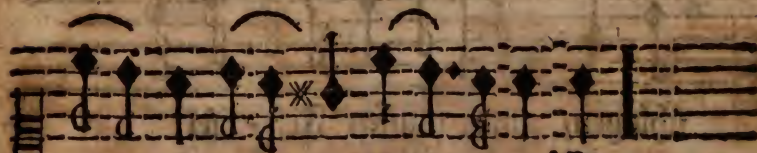
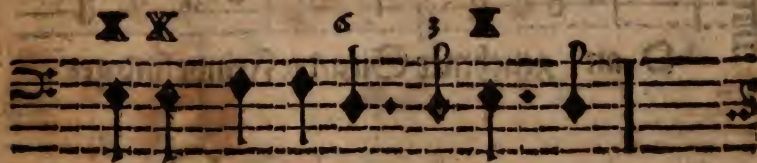




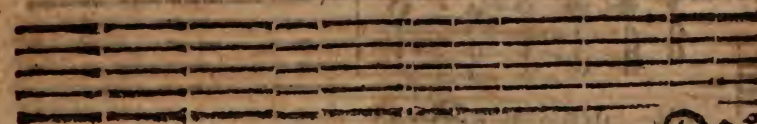
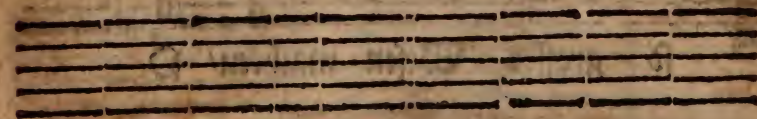
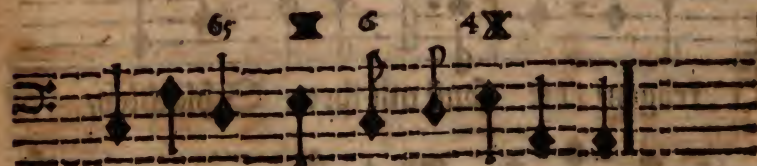




etwas über mich be schließen/




daß ich wer de schei den müssen.



Das

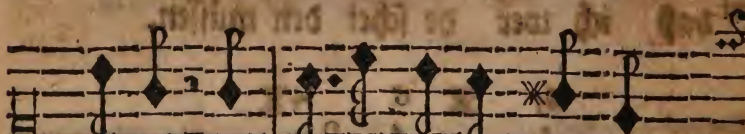
Des JEPHTHA
Das Triumph-Lied.
Thamar.




an genehmer Sieg/die Feinde sind ge-



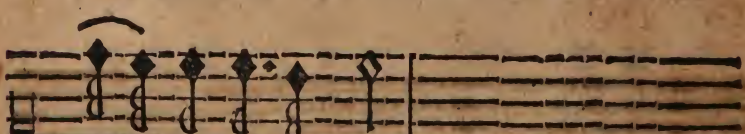
schlagen/ und müssen Tes - sel



tragen/ die sonst mit ihren Schlachten/

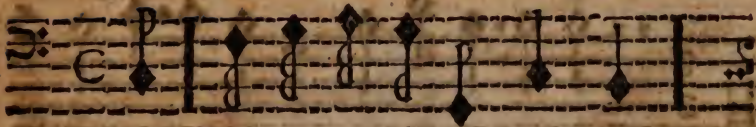


so grosses Wesen machten/ D

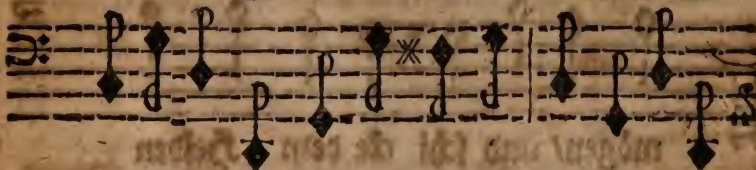


an genehmer Sieg!

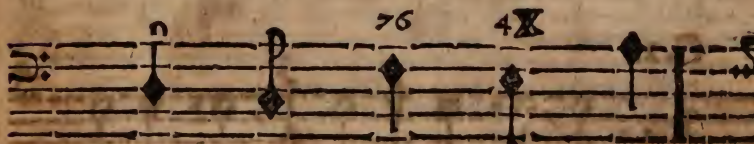
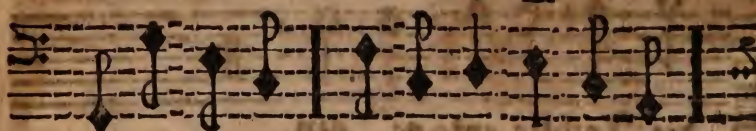
6 6 4 3 6



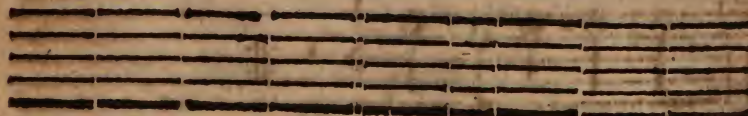
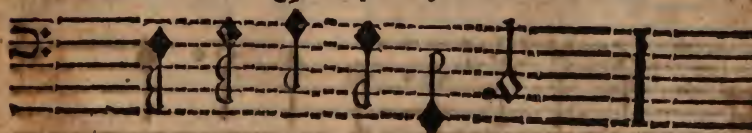
4 X 6 4 X



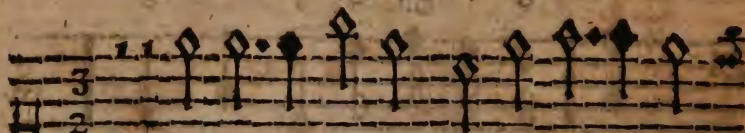
6 65 X 6



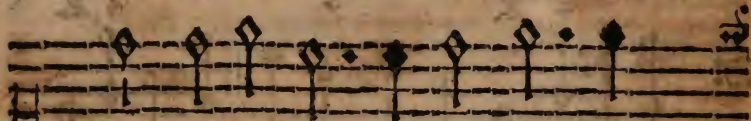
6 6 4 3



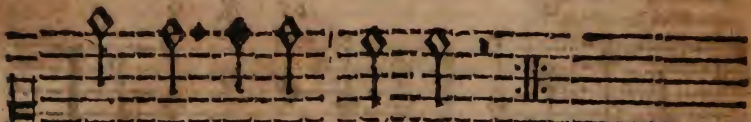
C. 1.



O freue dich Mizpa nach allem Ver:

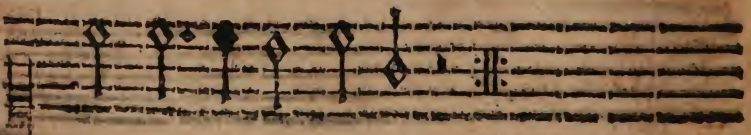
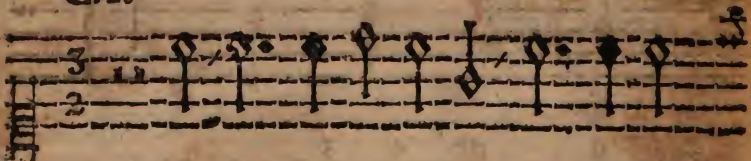


mögen/ und schi cke dem Helden

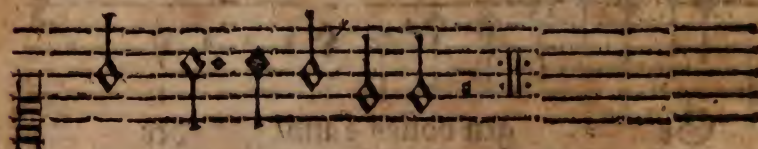
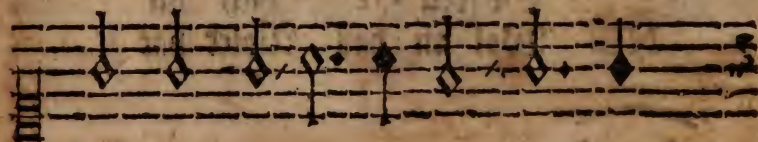
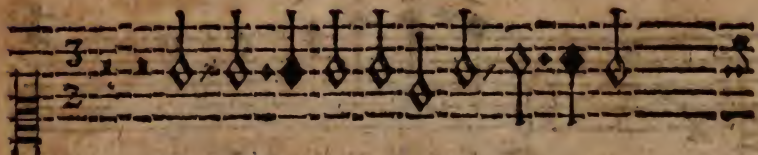


die Tochter ent ge gen.

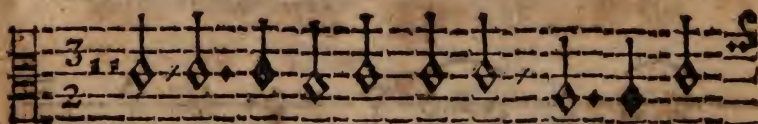
C. 2.



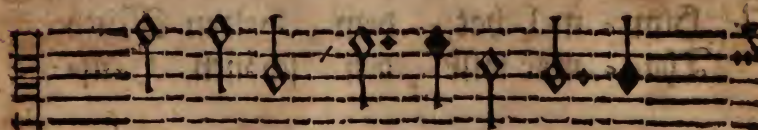
C. 3.



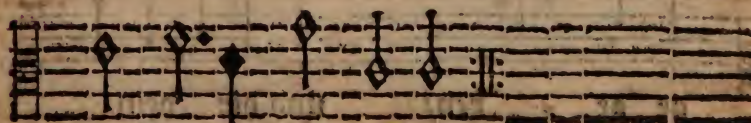
Alto.



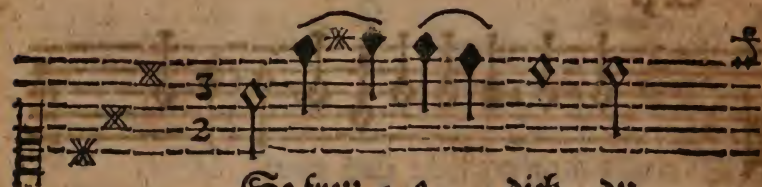
D freu e dich Mizpa nach allem Ver-



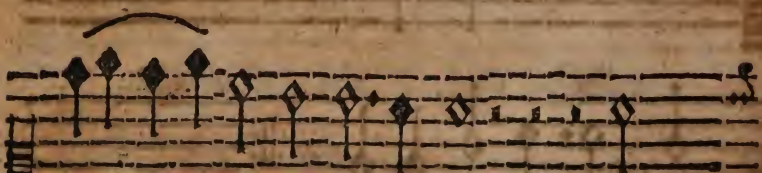
mögen/ und schi. cke dem Helden



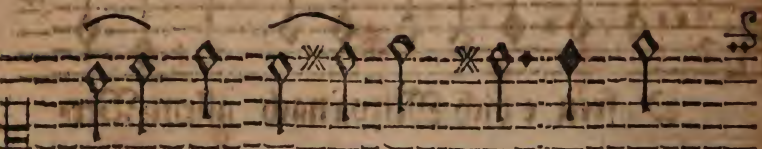
die Tochter ent gegen.



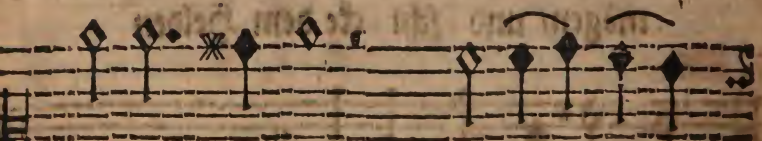
So freu = e dich du
NB. , Wol an das Volck hat



Ge = gen volles Land/ der
sich schon auffgemacht/ und




Him = mel hat dem Helden Muth
Zha = mar will den schönen Hauf =



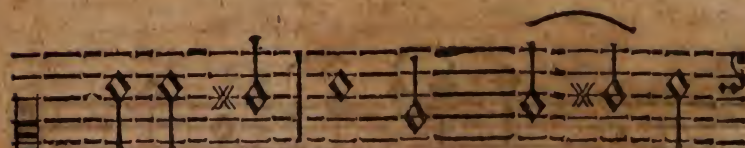
ge ge = ben/ und dir dein
fen fuh = ren/ Ihr Ster ne

Sieg

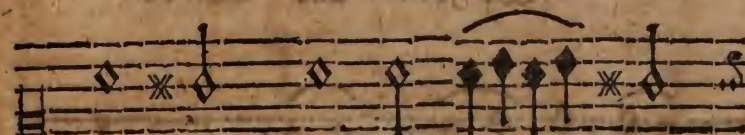
Canto 2. Fœcunditas.



So freu e dich du Ge-
Wolan das Volck hat sich



gen vol les Land der Him - mel
schon auffgemacht und Tha - mar

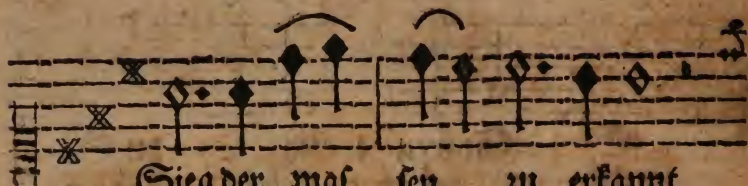


hat dem Helden Muth
wil den schönen Hauf-

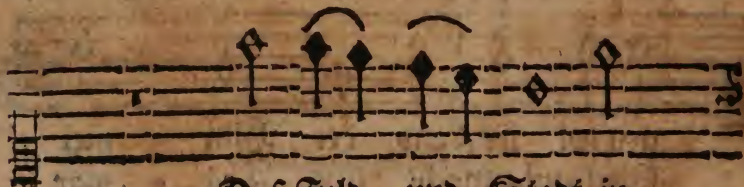


ge ge ben/ Und dir den
fen süß ren/ Ihr Ster ne
M Sieg

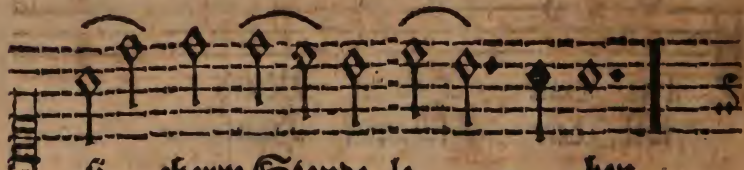
C. I. Hilaritas.



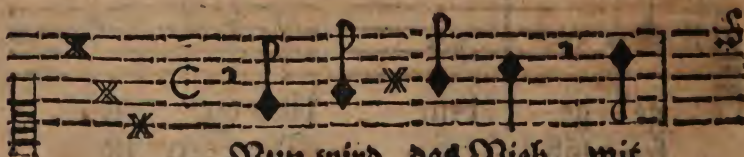
Sieg der mas sen zu erkannt.
steht/wir dürf fen kei ne Nacht/



Daß Feld und Stadt in
Wo Freud und Lust ein

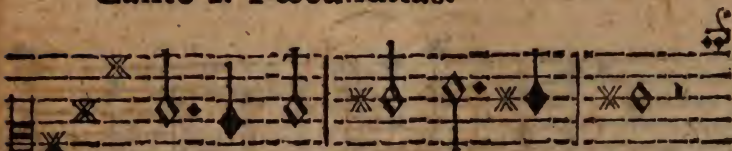


si cherm Stände le ben.
frucht bar Wesen spü ren.

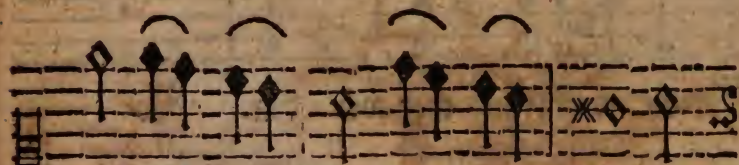


Nun wird das Vieh mit

Canto 2. Fœcunditas.



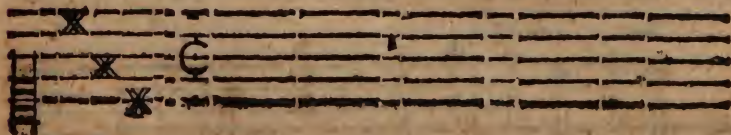
Sieg der mas sen zu er fandt/
steht wir dürf sen kei ne Nacht/



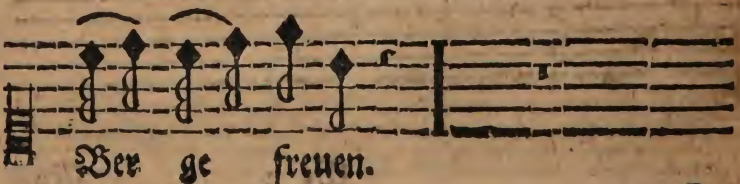
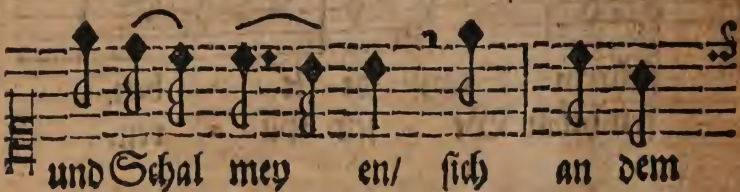
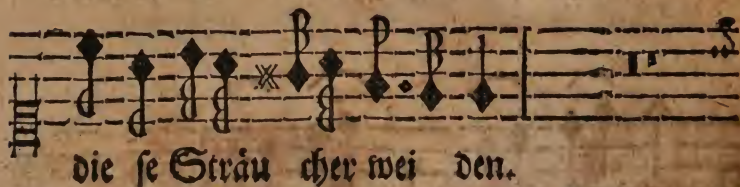
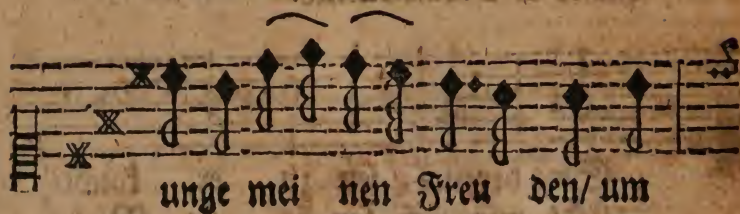
daß Feld und Stadt Feld und Stadt in
wo Freud und Lust Freud und Lust in



sicherm Stan de le - ben.
fruchtbar We - sen spü - ren.

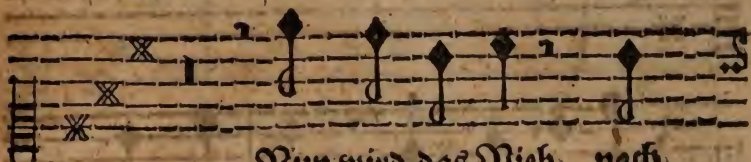


Cant. i. Hilar.

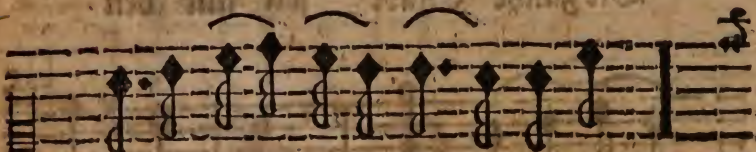


Die

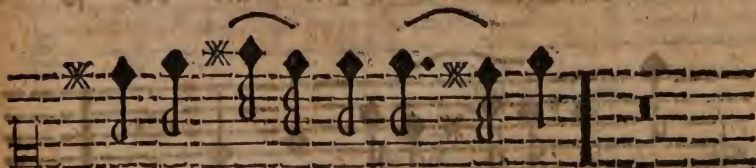
Cant. 2. Fœc.



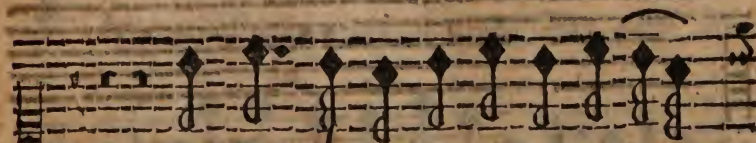
Nun wird das Vieh nach



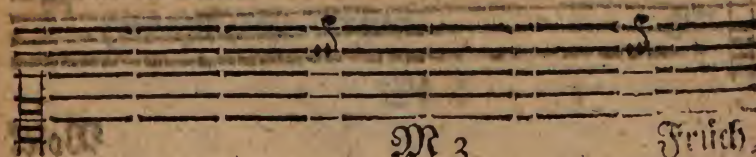
frölich süß sen Springen ge-



doppelt Fruch te brin gen.

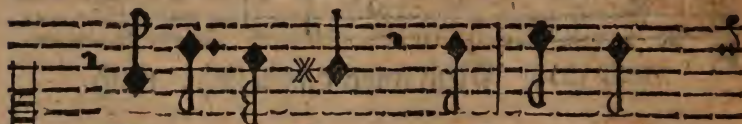
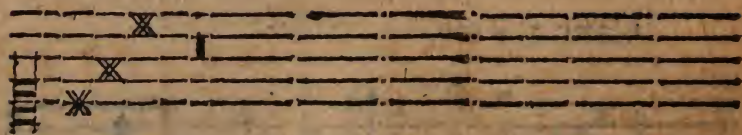


Fœc. Die Schäferin wird auch mit neuen

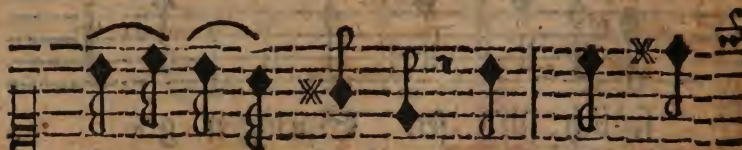


Des JEPHTHA

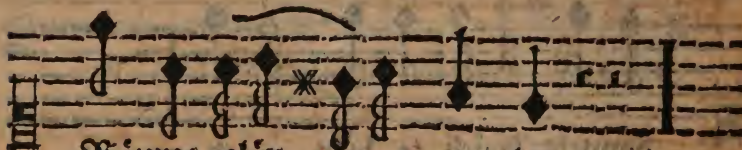
Cant. I. Hil.



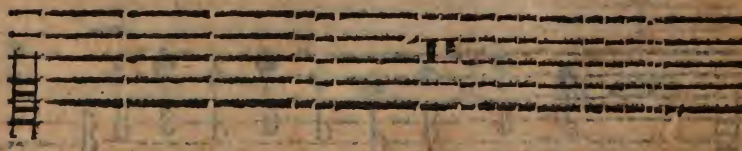
Die ganze Stadt soll mit den



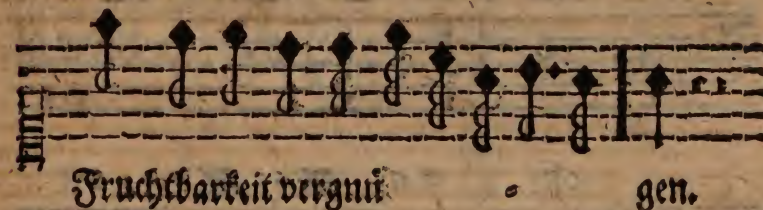
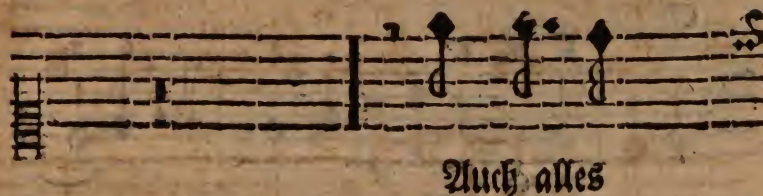
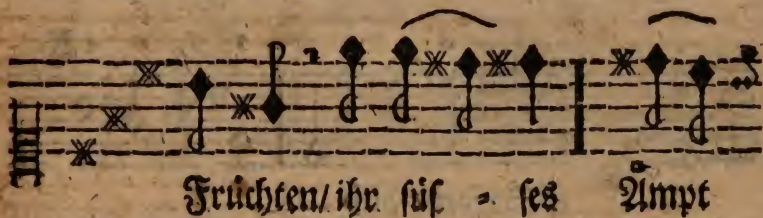
Sie ges Kränzen um die se



Bäume glän zen.

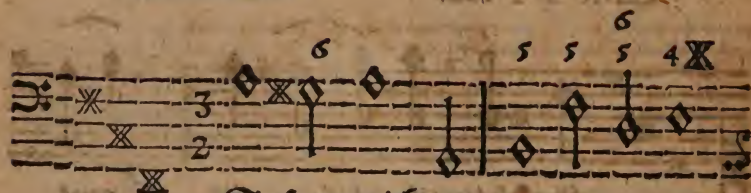


Cant. 2. Fœc.



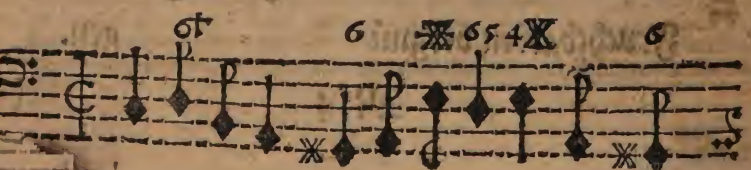
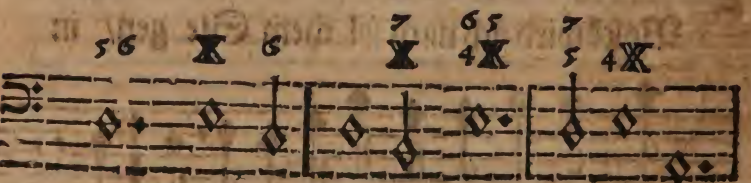
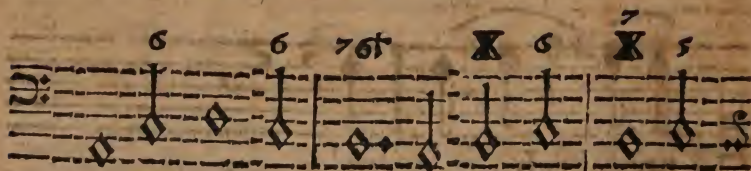
Des JEPHTHA

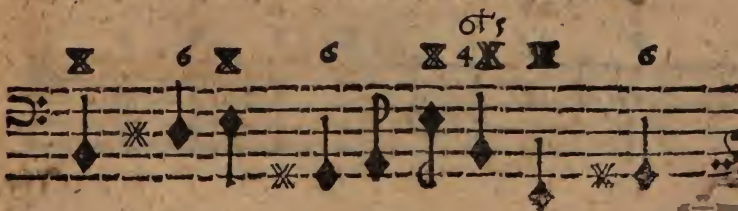
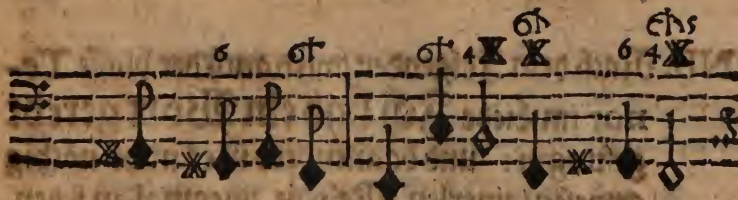
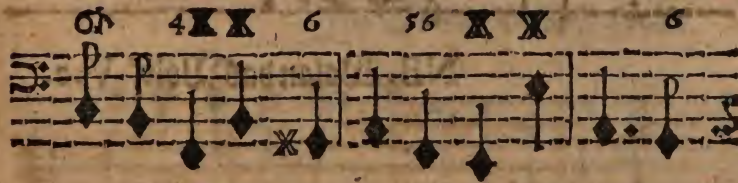
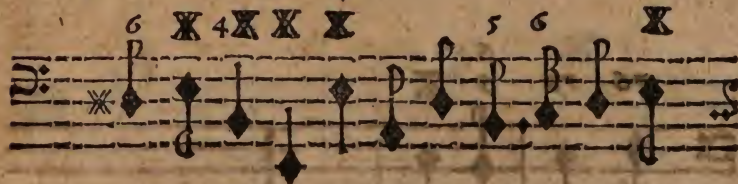
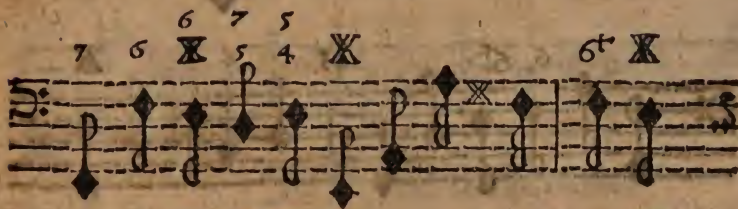
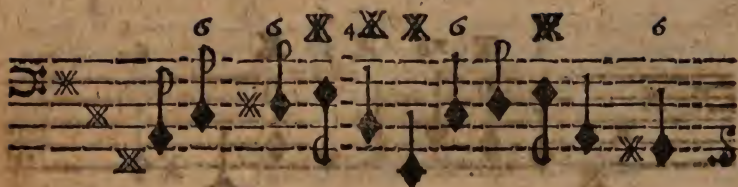
Cembalo.



1. So freue dich

2. Wolan das Volck





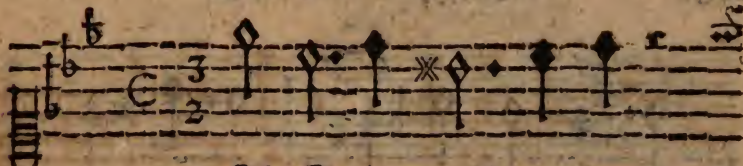
76 76 76 4 5 6

6, 6 43 6 X

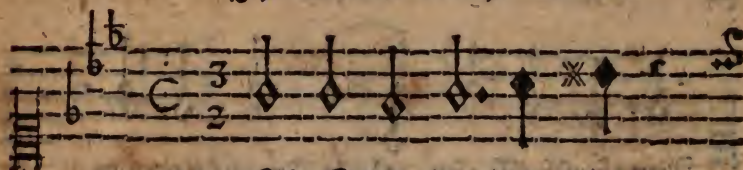
76 76 5 X

NB. Wolan das Volck. V. 2.

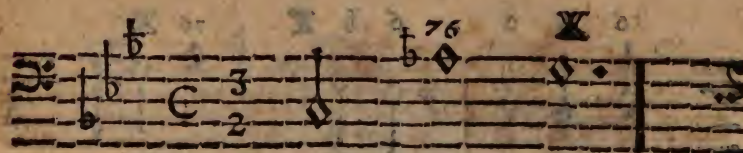
NB. Nach dem Folgenden/wird auch der blosser Te-
nor im Liede Ich hab ein Wort geredt
gesungen: und dannenhero ist es nicht nöthig
gewesen/ einerley Melodie zweymal zu setzen.



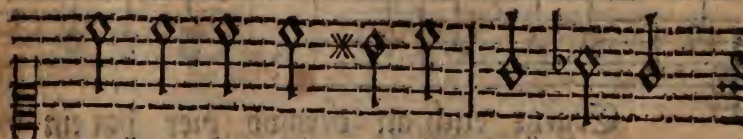
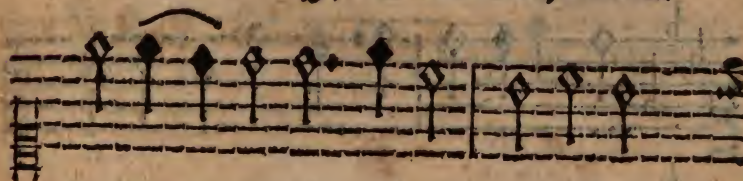
Ihr Sterne weicht davon.



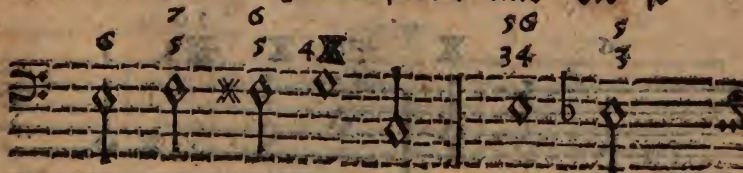
Ihr Sterne weicht davon!

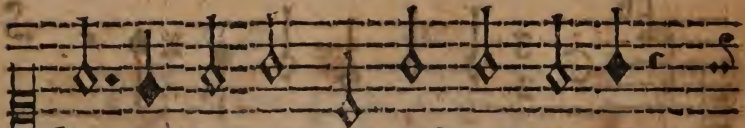
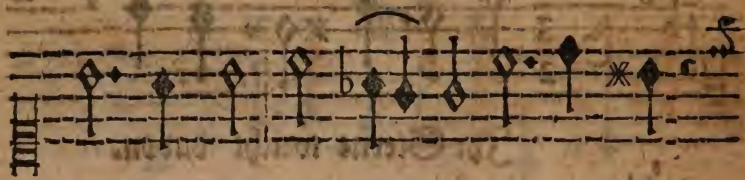


Ihr Sterne weicht davon.

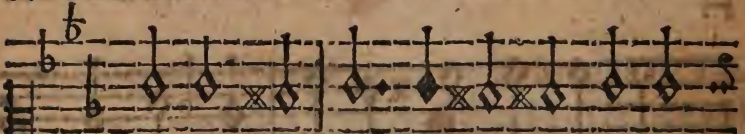
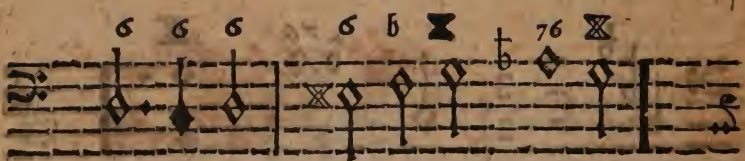


weil un ser Freude stirbt/ und die se

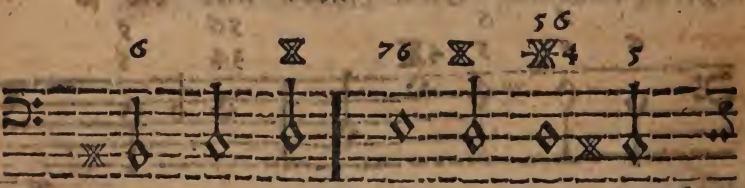




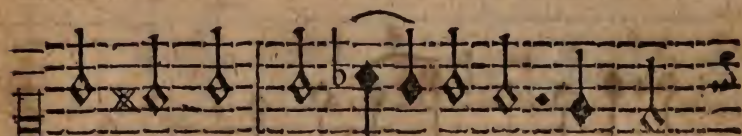
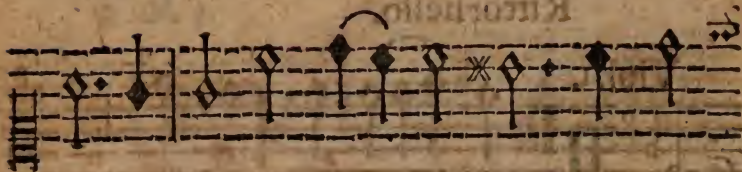
Jungferschafft ohn al le Frucht verdirbt:



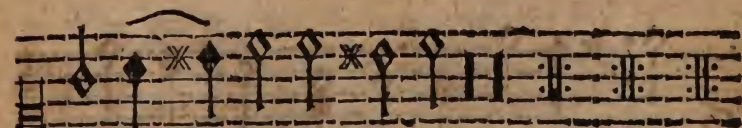
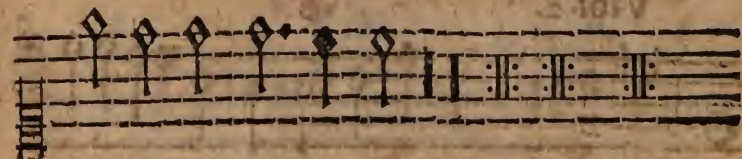
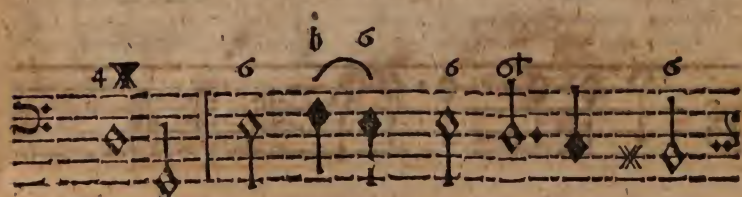
Ergeht euch an derstwo hier hat ein



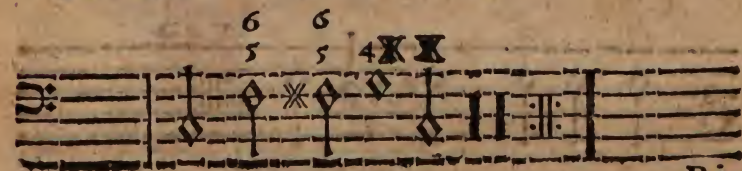
her-



her bes Ampt/die schön ste von der Welt



zur Thrä nen Fluth verdammt.

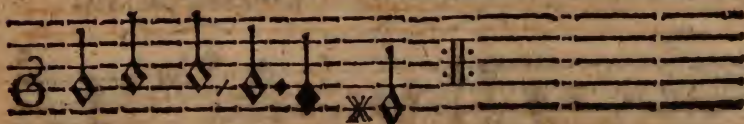
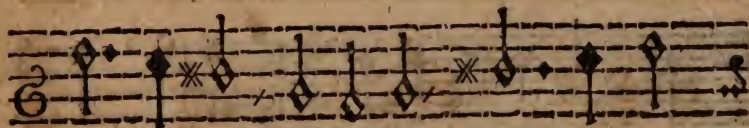
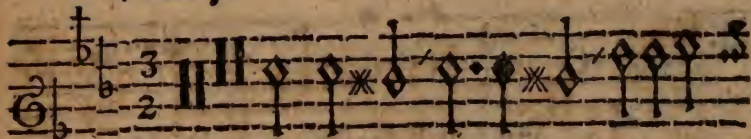


Des JEPHTHA
Rittornello.

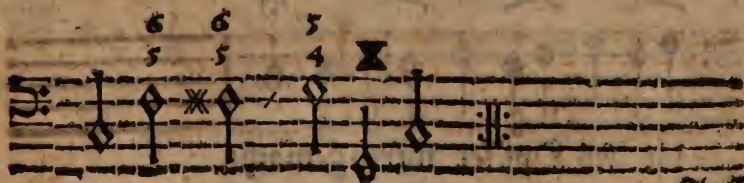
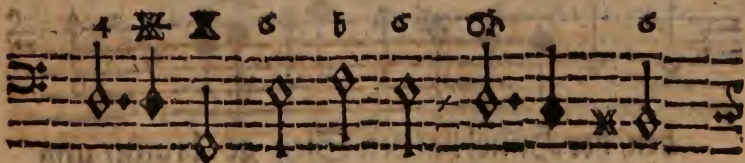
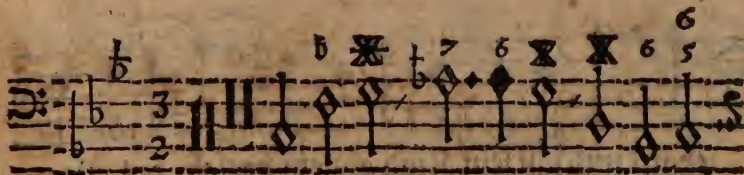
Viol. 1.

Viol. 2.

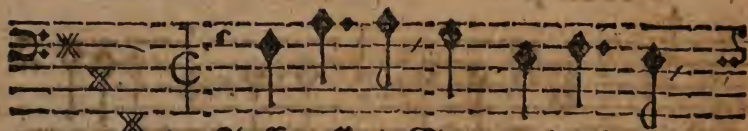
Viol. 3.



Cembalo.



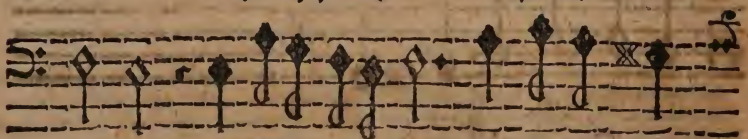
Bass. I.



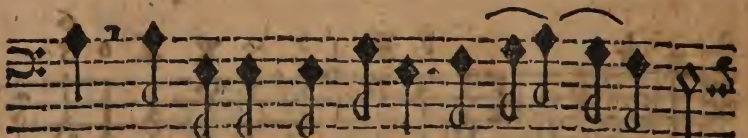
Auff auff die Stun de bricht nun



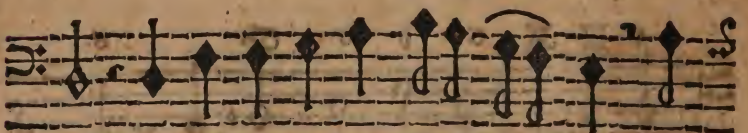
ar/ da soll ein keusches Blut das Opffer



färben/ der Va ter hat den Spruch ge-



chan/ und läst sein Kind als ein verlob tes ster-

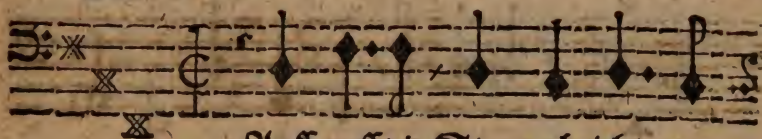


ben/ der Hiñnel hat den Sieg ge bracht/ und

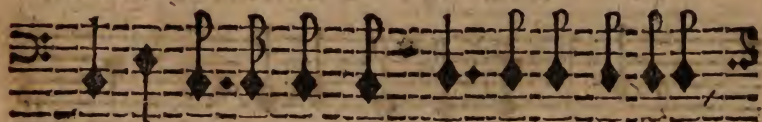


die ses Opf fer werth gemacht.

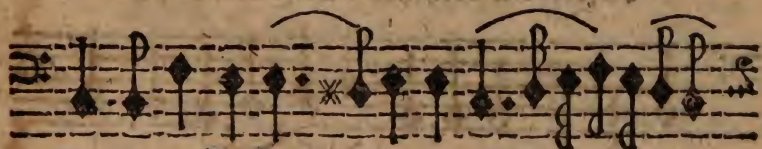
Bass. 2.



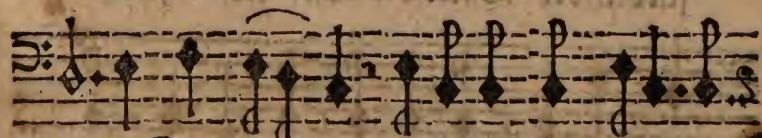
Auff auff die Stunde bricht nun



an/ da soll ein keusches Blut/da soll ein keusches



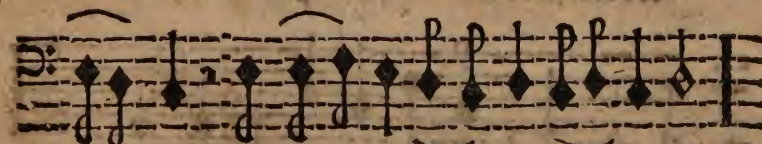
Blut das Opffer für= ben/der Va ter



hat den Spruch gethan/un läßt sein Kind als ein ver-



lob tes ster ben/ der Himmel hat den Sieg



ge bracht/und die ses Opf fer werth gemachte.

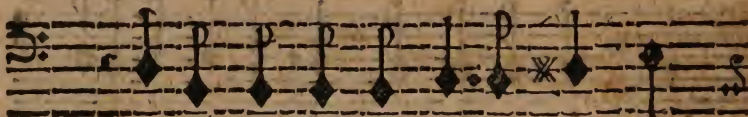
N

Auff

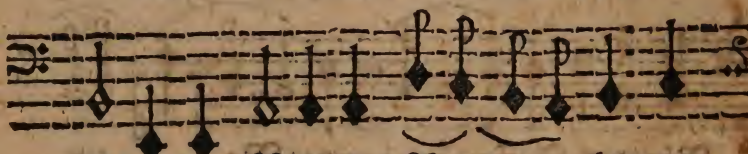
Bass. 3.



Auf/auff die Stunde bricht nun an/



da soll ein keusches Blut das Opffer



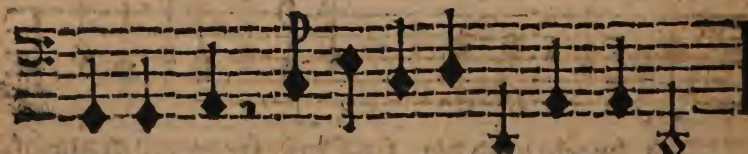
färben/der Vater der Va ter hat den



Spruch gethan/und läst sein Kind als ein ver-



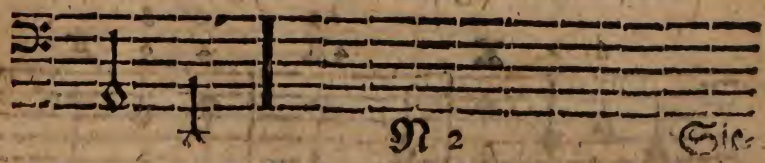
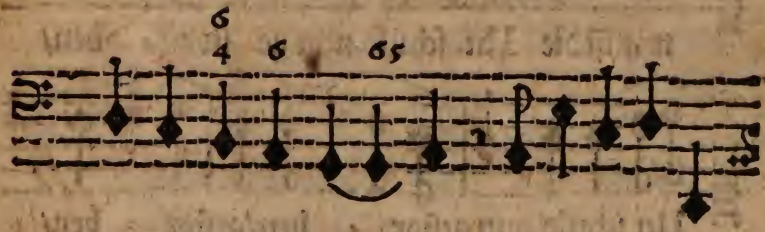
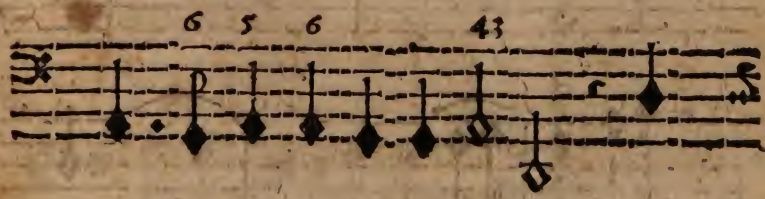
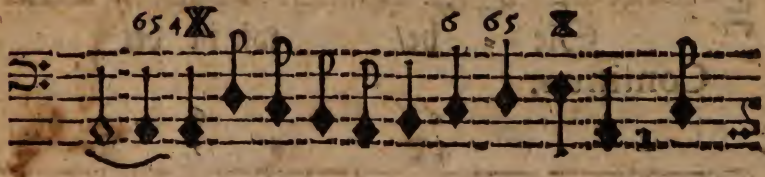
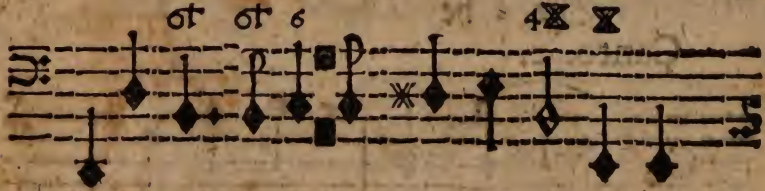
lobtes sterben/ der Himmel hat den



Sieg gebracht/und dieses Opffer werth gemacht.

Gem-

Cembalo.



Des JEPHTHA

Cant. 1.

Sie = he

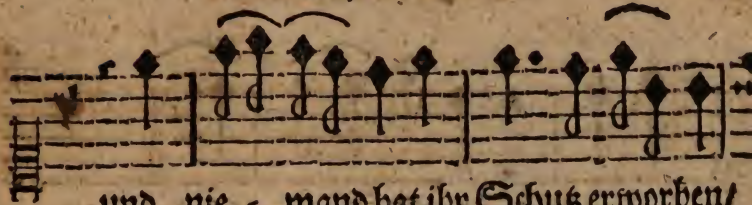
Canto. 2.

Sie = he/ wie ist die

Continuo.

wie ist die Un schuld nun ge stor = ben/

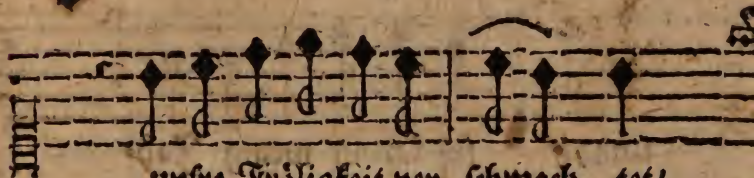
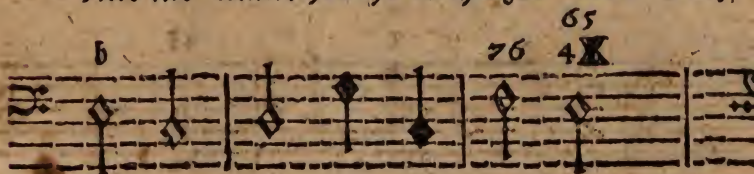
Un schuld nun gestor = ben/ gestor = ben/



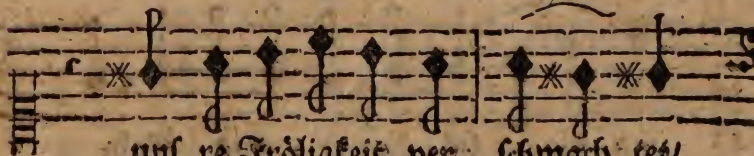
und nie - mand hat ihr Schutz erworben!



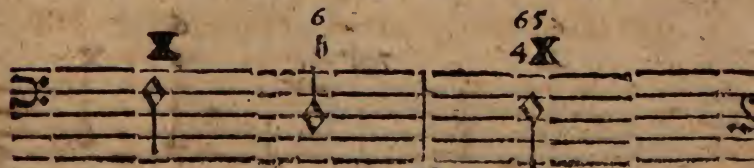
Und nie mand hat ihr Schutz er wor ben!

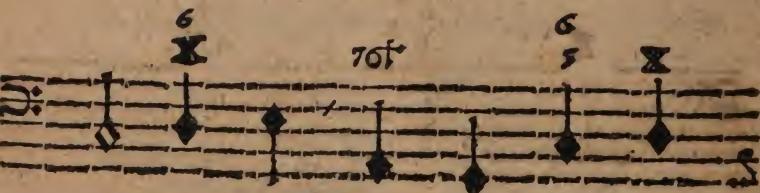
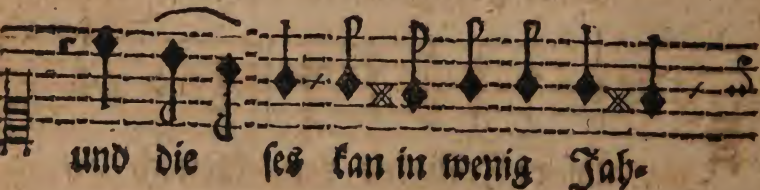
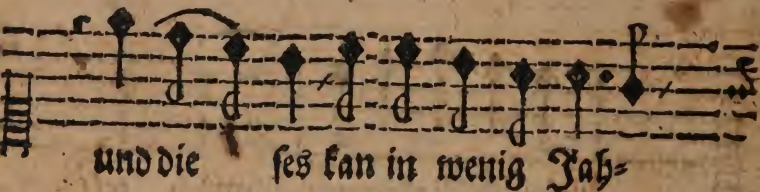
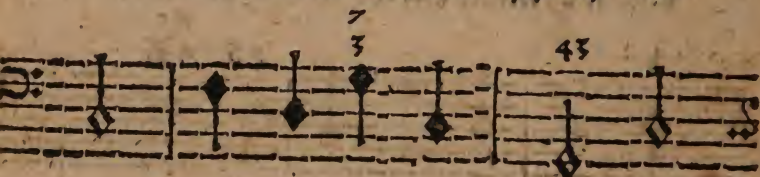
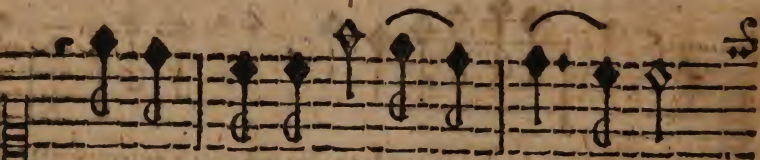


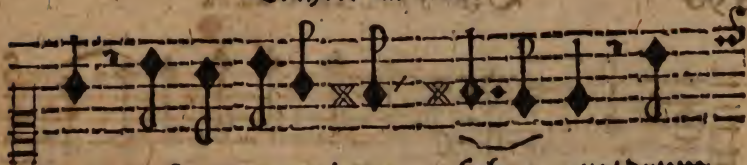
unsre Fröligkeit ver schmach tet!



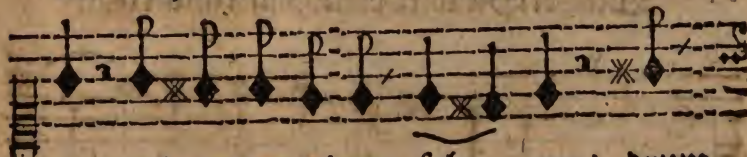
uns re Fröligkeit ver schmach tet!



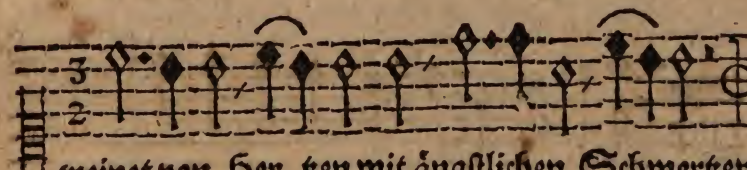
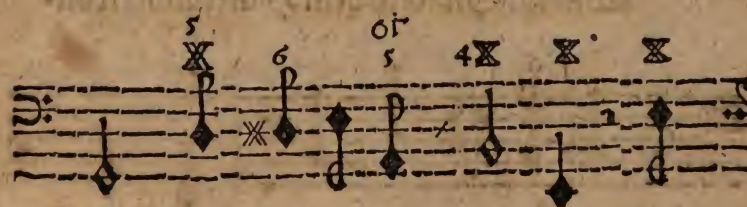




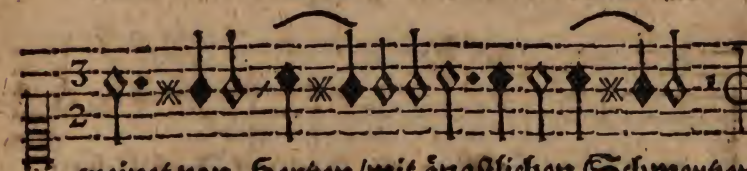
ren auch andern wieder sah = ren/ drum



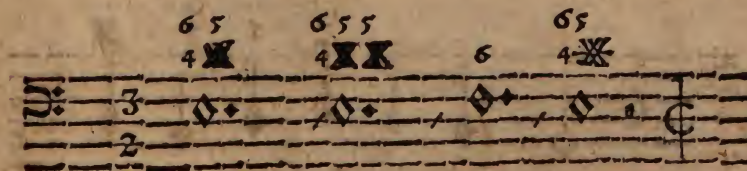
ren auch andern wieder sah = ren/ drum

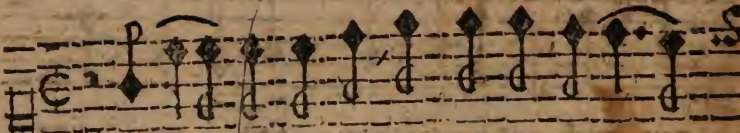


weinet von Herzen mit ängstlichen Schmerzen

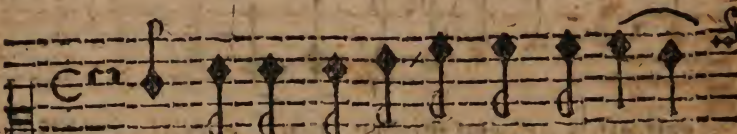


weinet von Herzen/ mit ängstlichen Schmerzen






Wiewol Sie wird dem Hiñel anvertrau=



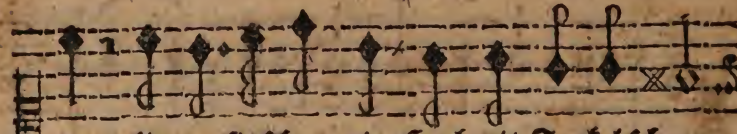
Wiewol Sie wird dem Hiñel anvertrau=



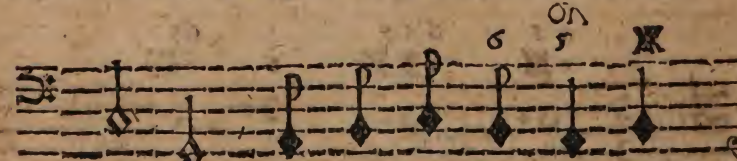
6 6 6



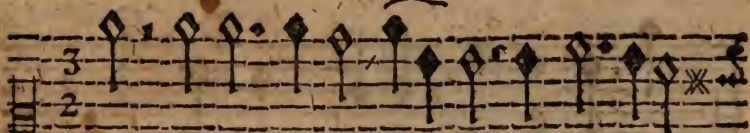
et/ allwo sie schon die Hochzeit Tackel schau=



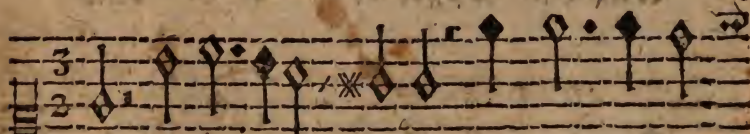
et/ allwo sie schon die Hochzeit Tackel schau=



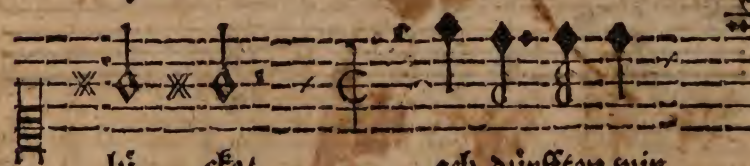
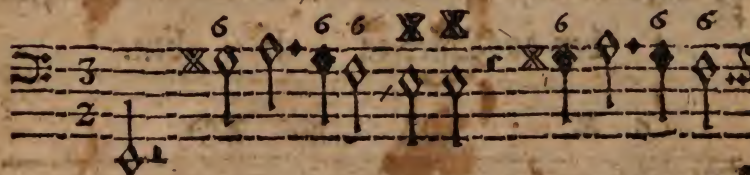
6 5 6



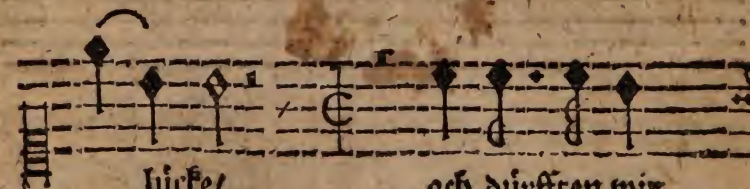
et/ drum dencket zu rü cke/ und wünscht ihr Ge-



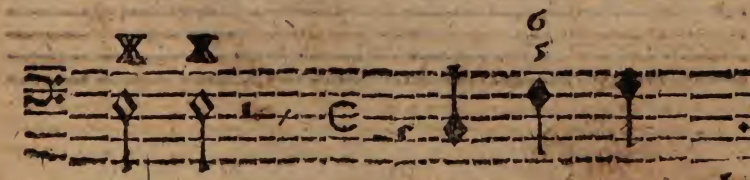
et/ drum dencket zu rücke/ und wünscht ihr Ge-



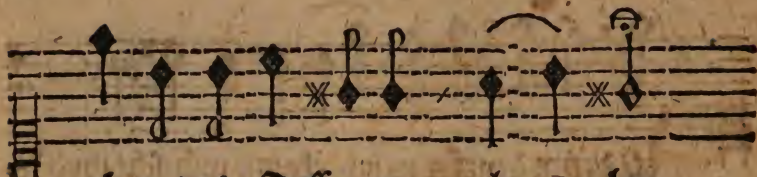
li cke/ ach dürfften wir



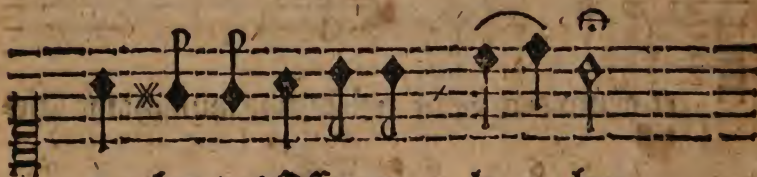
hücke/ ach dürfften wir



eben

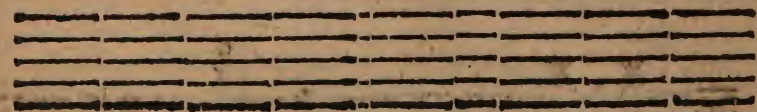
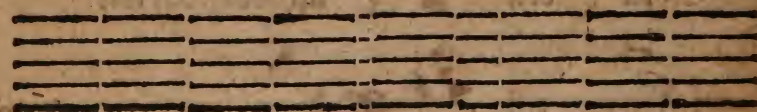
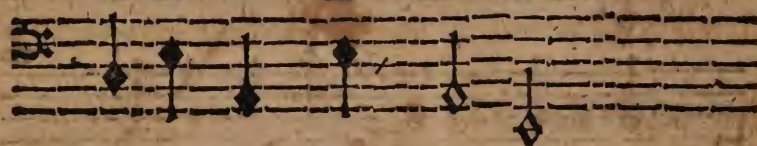


eben das Dpffer er le = ben.



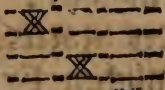
e ben das Dpffer er le = ben.

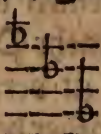
6 X X sot X



NB.

Dieses letzte Stücke ist in den Versen also eingerichtet / daß es auch auff das bekante Ecce qvomodo moritur iustus kan gesungen werden. Sonsten wird der Musickliebende Leser die Ari-

enwo form viel Creutzgen  oder

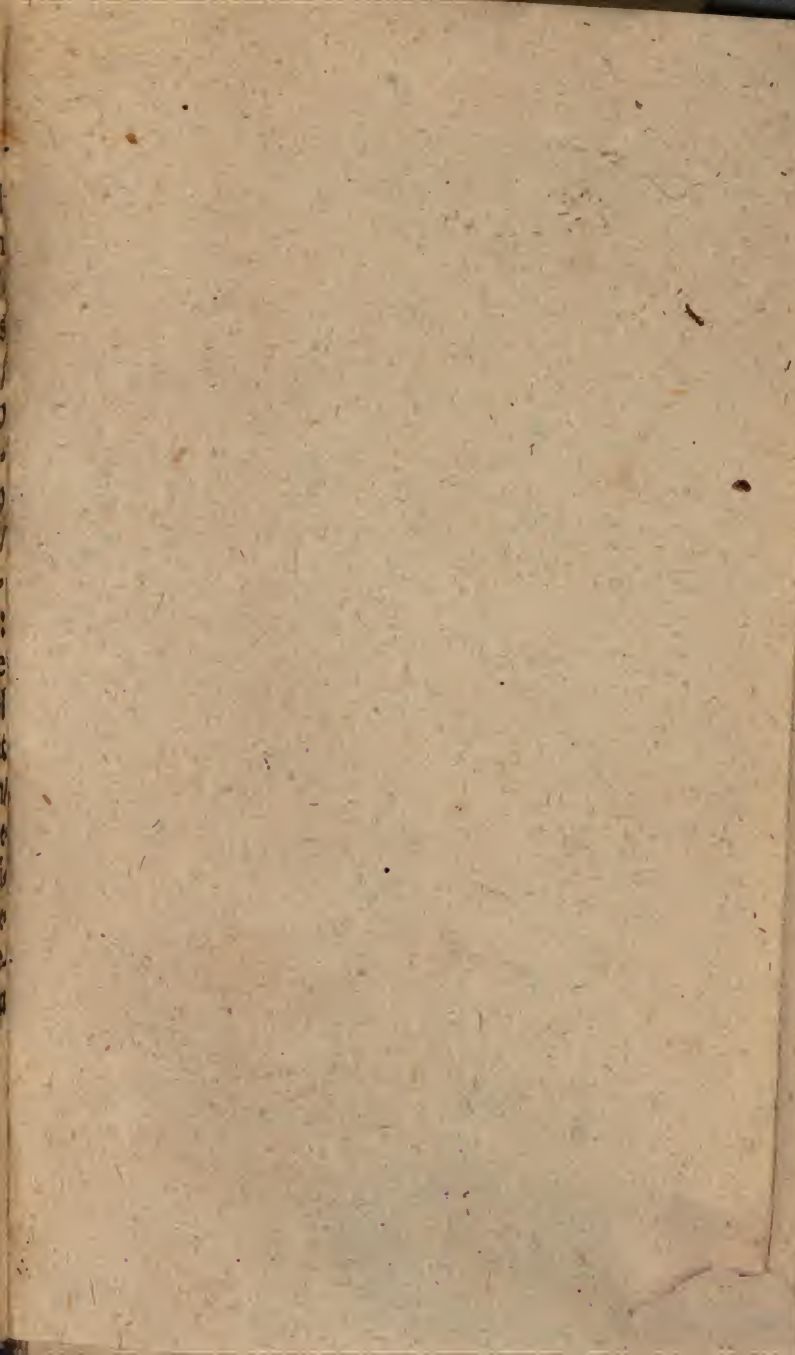
auch viel b  stehen sollen/ also ver-

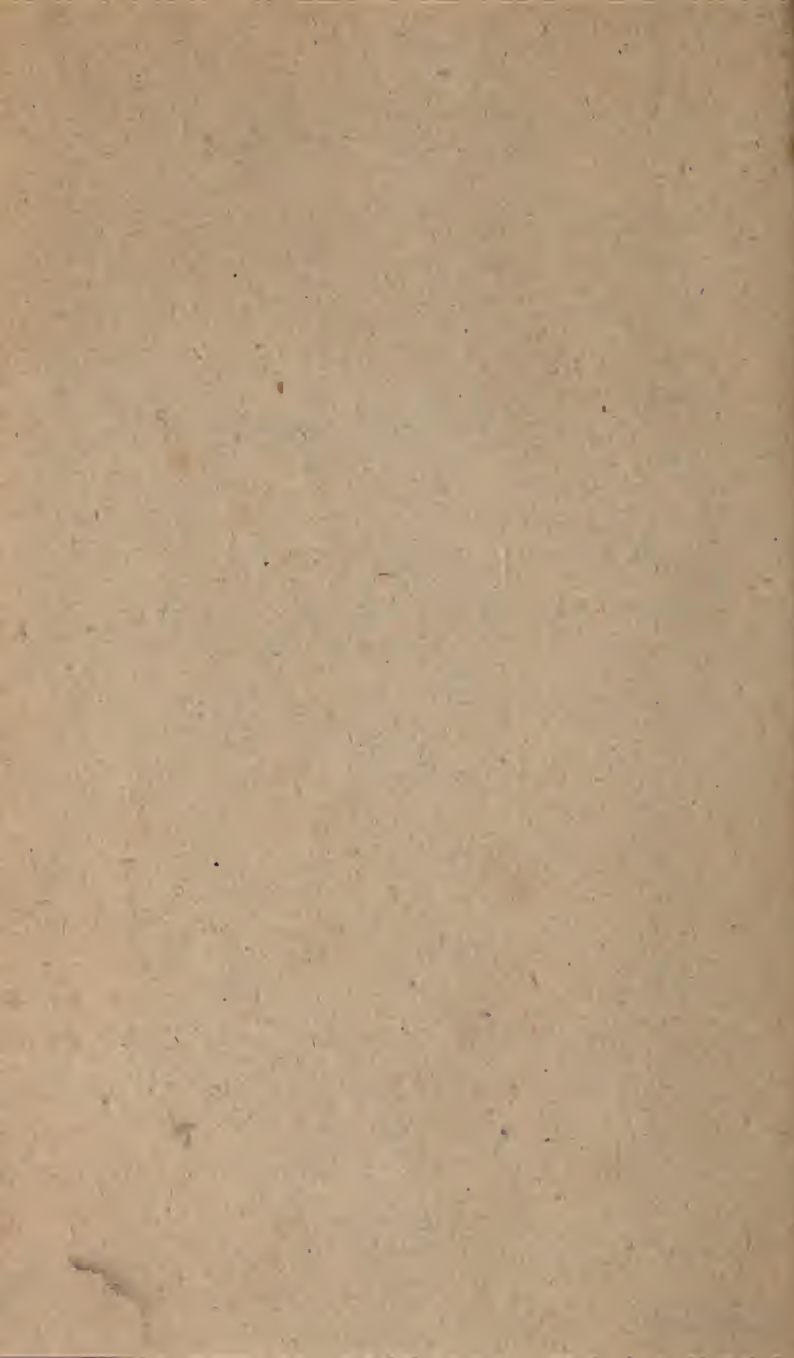
stehen/ daß sie in den folgenden Zeilen auch in acht genommen werden: Inmassen die Columnen in octavo zu schmal sind / alle weitläufftige Zeichen zu wiederhohlen. Das übrige wird leicht zu verstehen seyn / wie es in diesem kurtzen Format hat müssen eingerichtet werden.

Geliebter Leser.

In dem gegenwärtigen Spiele hätte man viel
erinnern können/ was so wohl die Invention
an sich selbst/ als auch die Ausarbeitung betrifft. Al-
lein wegen gewisser Verhinderungen wird solches
bis dahin gespart werden / wenn wir den Abraham/
wie er Isaac hat opffern wollen/ aus der Druckerey
schicken möchten. Aniezo will ich nur dieses geden-
cken: der Status unsers Gymnasii, da man bey
der ziemlichen Frequenz keinen versäumen will/
nöthiget mich die Spiele mit mehr Personen aufzu-
führen/ als sonst die Regeln zu verstaten pflegen:
Sonderlich wenn sich ein iedweder bey seiner Partie
eine Haupt-Person einbilden soll. Denn es ist wol
nicht möglich / daß ein Zuschauer / in so kurzer Zeit
die Person und den Inhalt so leicht begreifen kan/
als wenn alles in wenig Begebenheiten/ auch in we-
nig Personen kan eingeschrencket werden. Im ü-
brigen/ was die Bauern betrifft/ so habe ich die Re-
den Hochdeutsch hingesezt/ und überlasse den Diale-
ctum dem jenigen/ der es zu agiren Lust hat. Zu
Gottes gnädiger Obhut anbefohlen.







Österreichische Nationalbibliothek



+Z164727007

